بسم الله الرحمن الرحيم



الأسبوعية

AL-BILAD VOL 56 NO. 9408 SATURDAY 24 FEB. 1990 * Weekly Edition"

البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٤٠٨ السبت ٢٩ رجب ١٤١٠هـ الموافق ٢٤ فبراير ١٩٩٠م



● في بيـــان لوزارة الداخلية :

قتــل مهــرب هيرويـن

جدة : واس .. اعلنت وزارة الداخلية امس الجمعة تنفيذ حكم القتل تعزيرا في احد الجناة لإقدامه على حيازة الهيروين وتهريبه الى داخل المملكة وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية .

بيان من وزارة الداخلية :

قال الله تعالى «انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب عظيم» .

بفضل من الله تم القبض على المدعو/فريد خان محمد كشكول خان بلكستاني الجنسية اثناء قدومه الى المملكة حيث ضبط بحوزته كمية من الهيروين المخدر وبالتحقيق معه اعترف بما نسب اليه وباحالته للمحكمة صدر بحقه الصك الشرعي المتضمن ثبوت صحة مانسب اليه من قيامه بتهريب المخدر المحرم شرعا والحكم بقتله تعزيرا جزاء له وقطعا لشره وردعا لغيره وصدق ذلك من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر الامر السامي الكريم رقم ٤/١٤٤٦/م في ١٤١٠/٧/٤هـ بانفاذ ماتقرر شرعا وقد تم تنفيذ حكم القتل بالمذكور يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٧/٢٨هـ بمدينة جدة بمنطقة مكة المكرمة .

ووزارة الداخلية إذ تعلن ذلك لتؤكد للعموم حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على محاربة جميع انواع المخدرات لما تحدثه من اضرار جسيمة على الفرد والمجتمع مستمدة منهجها من شرع الله تعالى وهي تحذر كل من يقدم على مثل ذلك بان هذا مصيره والله الهادي الى سواء السبيل .

خادم الحرمين الشريفين يهنىء سلطان بروناي

الرياض : واس .. بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لصاحب الجلالة السلطان حسن البلقيه معز الدين سلطان دولة بروناي دار السلام بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني الاخوية متمنيا دوام الصحة والهناء لجلالته وموفور الخير والرخاء لشعب بروناي الشقيق .

الرئيس بوش يجتمع مع الامير بندر بن سلطان

● الامير بندر بن سلطان

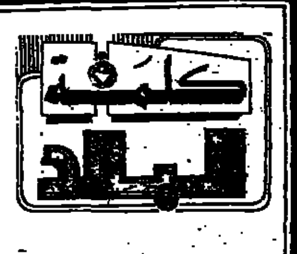
واشنطن .. واس .. اجتمع صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح امس الاول بتوقيت واشنطن مع فخامة الرئيس الامريكي جورج بوش .

وتم خلال الاجتماع استعراض القضايا التي تهم البلدين .

الكويت تحتفل بيومها الوطني

الكويت .. ق.ن.ا .. تحتفل الكويت في الخامس والعشرين من الشهر الجاري باليوم الوطني التاسع والعشرين وهو ذكرى استقلالها في يونيو ١٩٦١ .

وقد حققت الكويت خلال هذه الفترة انجازات كبيرة في مختلف المجالات وعملت على تطوير مرافقها الحكومية وتسعى حاليا لاعادة الحياة النيابية في البلاد عبر صيغة جديدة من المشاركة الشعبية .



الرعاية الكريمة لآفاق التنمية

تأتي جولة خادم الحرمين الشريفين لتفقد منطقة حفر الباطن ضمن اهتمامه حفظه الله بشئون كل منطقة من بلادنا ومواطنيها وحرصا منه على الوقوف على كل مراحل التنمية سواء في المجالات التعليمية او العسكرية او الاجتماعية او الصحية وكذلك مختلف الخدمات التي لها علاقة بمتطلبات الوطن والمواطن .

ولا شك ان الجولات التي يقوم بها حفظه الله لكل منطقة من مناطق المملكة تعد خيرا يتجسد في العطاء المتواصل الذي يبذله حفظه الله في سبيل المضي في عقود التنمية التي اصبحت مكان فخر لكل مواطن .

واليوم ونحن نعيش الكثير من المنجزات التي تحققت فاننا كمواطنين مطالبون بمزيد من العمل والجهد والتفاعل مع الجهود الخيرة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين من اجل الارتقاء بمستوى المواطن السعودي في مختلف مجالات حياته وهي مسئولية كبرى تقع على شبابنا للتفاعل مع كل هذه المنجزات والتوجه نحو مختلف قطاعات التنمية وخاصة المهنية منها ذلك لان المقومات الاساسية لقواعد التنمية وانطلاقتها قد اصبحت شامخة اليوم ولابد لهذه المنجزات من صيانة وتشغيل والمحافظة عليها بالجهد والمثابرة وهذه مسئولية اجيالنا .

وعندما نتفاعل مع هذه المعطيات فانه لابد ان ندرك ان هذا التفاعل امر ضروري يفرضه الانتماء والاخلاص لقيادتنا الموفقة التي انطلقت من ثوابت ديننا الحنيف وتعمل بكل جهد لخير هذه الامة .

فرنسا تبيع مفاعل نووي لبنجلاديش

داكا ـ د.ب.ا

ذكرت مصادر وزارة الخارجية امس الجمعة ان فرنسا اعربت عن استعدادها لبيع مفاعل نووي لبنجلاديش .

وتم خلال المباحثات الرسمية التي جرت بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي يزور بنجلاديش حاليا ورئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد بحث مسألة التعاون النووي بين فرنسا وبنجلاديش .

● مشروع توطين الكائنات الفطرية .. انجاز كبير تحقق في فترة قياسية .

● في احتفال كبير يقام يوم الخميس القادم :

الأمير سلطان يرعى أول مشروع لتوطين الكائنات الفطرية

أمين عام الهيئة لـ« البلاد » : حققنا في أربع سنوات انجازات كبيرة

الرياض : منصور العمري

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها تحتفل الهيئة يوم الخميس القادم بتنفيذ اول مشروعاتها في اعادة توطين الكائنات الفطرية وسيقام الحفل في منطقة محازة الصيد وهي المنطقة المحمية التي اعدتها الهيئة لتجاربها الاولى في اعادة التوطين

وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة الدعوة للامراء والوزراء والمسئولين والخبراء المحليين والاقليميين والعالميين لحضور هذا الاحتفال .

وقد ادلى الدكتور عبدالعزيز حامد ابوزنادة الامين العام للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بحديث خاص لـ «البلاد» اوضح فيه ان الاحتفال باعادة توطين الكائنات الفطرية التي انقرضت اوكادت ان تنقرض من البيئة الفطرية هو احد تطلعات الهيئة لاعادة التوازن الى البيئة الفطرية وكانت من بين الاهداف التي تضمنتها استراتيجية الهيئة واضاف سعادته بان الهيئة استطاعت بحمد الله قطع اشواط كثيرة في مشروعات الاكثار وخلال فترة قياسية وهي اربع سنوات

واكد الدكتور ابا زناده بان استراتيجية الهيئة تقوم على اربعة محاور رئيسية على الحماية وتعني حظر الصيد طوال العام في المناطق الفنية بالكائنات الفطرية والانماء بمعنى اكثار الكائنات المهددة بالانقراض في المراكز العلمية للهيئة ثم التوعية والارشاد واصدار القوانين التي تساعد على وقف تدهور البيئة الفطرية وحمايتها

وحذر سعادته من خطورة الصيد الجائر بالاسلحة النارية والرعي عبر المنظم والزحف عبر المشروع للغطاء العمراني لقلب الصحراء والعالم الفطري .

ونوه باهمية مشروع اعادة التوطين ووصفه بانه جهد متكامل لكل منسوبي الهيئة والمراكز العلمية سواء في الثمامة أو الطائف هي معظم شرايين الهيئة فالحيوانات التي تطلق وهي الوضيحي العربي وغزال الريم والنعام هي من مكونات مركز الملك خالد لابحاث الحياة الفطرية في الثمامة ورعاية هذه الكائنات مسئولية مشتركة بينها

«تفاصيل موسعة ص ٢»

انفجار حاطئ وراء حريق الناقلة الكويتية

الشارقة ـ واشنطن ـ الوكالات

ذكرت مصادر ملاحية بالشارقة امس انه تم بعد منتصف الليلة قبل الماضية اطفاء الحريق الذي شب قبل ظهر امس الاول في ناقلة النفط الكويتية المسجلة بالولايات المتحدة الامريكية باسم سيرف سيتي

واوضحت هذه المصادر في تصريحات للصحفيين ان عمليات اطفاء النيران المشتعلة في الناقلة استمرت حوالي ١٢ ساعة مشيرة الى ان الحريق الذي اندلع في احد خزانات الناقلة وهي على بعد ٢٥ ميلا بحريا من شواطىء الشارقة تسبب في احداث انفجار سمع بوضوح في امارات الشارقة وعجمان وام القوين

انفجار بجوار القيادة الاسرائيلية جنوب لبنان

نقلتها اذاعة صوت الجنوب ... ان عبوة انفجرت امس الجمعة ... حيث يوجد مقر القيادة الاسرائيلية في منطقة الحزام الامني التي اقامتها وتحتلها اسرائيل في جنوب لبنان

اليوم : قمة قادة التعاون العربي في عمان

عمان ـ ق.ن.ا

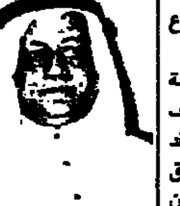
يبدأ قادة دول مجلس التعاون العربي اليوم السبت اجتماعات قمتهم الرابعة في العاصمة الاردنية عمان وتستمر يومين .

وقال السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاردني والناطق الرسمي باسم القمة ان جدول الاعمال يتضمن اقرار ١١ اتفاقية للتعاون بين دول المجلس

ورقة عمل أمام مؤتمر المجلس الأعلى للشؤون الاسلامية

المملكة تدعو لتطبيق الشريعة في العالم الاسلامي

الخطوة جهد موحد لحل القضايا الملحة للدول الاسلامية



● عبدالوهاب عبدالواسع

القاهرة ـ واس

دعت المملكة الى تطبيق الشريعة الاسلامية في شتى بقاع العالم الاسلامي .

وشددت المملكة في ورقة العمل التي قدمها امس الجمعة معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف الى المؤتمر الثالث للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية والمنعقد حاليا في القاهرة شددت على بذل كل جهد وطاقة نحو تطبيق احكام الشريعة الاسلامية في بلاد المسلمين حتى يكون الدين كله لله فلا يبقى قانون او مذهب بشري يحتكم اليه .

واكد معاليه على ان المملكة منذ تأسيسها على يد الملك عبدالعزيز يرحمه الله اولت كل اهتمامها لتطبيق الشريعة الاسلامية التي ظلت ولا تزال اساسا لنظام الحكم فيها . وفي هذا السياق اقترحت المملكة تشكيل لجنة عاجلة منبثقة عن المجلس الاعلى للشئون الاسلامية لدراسة هذا الموضوع دراسة عاجلة لا ارجاء فيها وتحديد خطة عاجلة في فترة زمنية محددة لتطبيق الشريعة الاسلامية في جميع ارجاء العالم الاسلامي .

وقال معالي وزير الحج مستعرضا ورقة المملكة المطروحة ان على هذه اللجنة او المجلس المشكل من كبار علماء المسلمين الموثوق برأيهم والمعتد به ان تسترشد بمن طبق شريعة الله وحكم بها ففتح الله عليه بركات من السماء وجعل عيشه رغدا وهذا المثل الحي هو المملكة العربية السعودية وهي الرائدة في هذا المجال .

واعتبر معاليه ان هذه الخطوة جهدا اسلاميا موحدا من اجل حل القضايا العاجلة والملحة مؤكدا ان هذا لا يعد تدخلا في شئون الدول الاخرى

انفجار الصاروخ « اريان » وضياع «٤٣٠» مليون دولار

كورو ـ جويانا الفرنسية ـ د.ب.ا

انفجر الصاروخ الاوروبي اريان ٤ وعلى متنه قمرين صناعيين بعد دقيقتين من اطلاقه امس الجمعة في انتكاسة ضخمة لبرنامج الفضاء الاوروبي .

وتعتبر هذه هي المهمة السادسة والثلاثين لاريان التي يتم اطلاقها من منصة الاطلاق الخاصة بوكالة الفضاء الاوروبية من الساحل الاطلنطي لهذه الدولة الواقعة في امريكا الجنوبية

وقالت الانباء ان الصاروخ اريان انحرف عن مساره قبل وقوع الانفجار

وتردد ان قيمة القمرين الصناعيين اليابانيين اللذين دمرا في الانفجار تصل الى ٤٣٠ مليون دولار .

جريمـــة إيرانيـــة جديدة :

اغتيال أحد زعماء المسلمين في البنجاب

اسلام اباد ـ ا.ف.ب

ذكرت الشرطة امس الجمعة ان احد زعماء المسلمين وهو مولانا حق نواز جهانغفي ـ ٣٢ عاما ـ اغتيل امس الاول الخميس في جهانغ وادت وفاته الى تصعيد موجة العنف في مدينة البنجاب الباكستانية مما اسفر عن قتيل وثمانية جرحى

وكان مولانا جهانغفي الذي هوجم من قبل اربعة مسلحين وهو يهم بمغادرة منزله في جهانغ ـ ٢٢٥ كيلو مترا جنوب اسلام اباد ـ معروفا كخصم معلن للممارسات الايرانية وللنظام الايراني وخاصة لزعيمهم الخميني .

وذكرت صحيفة جانغ الواسعة الانتشار التي تصدر بلغة الاوردو ان جهانغفي أشار الاسبوع الفائت في خطاب القاه الى مؤامرة تحاك في ايران لاغتياله بين ٢٠ و٢٥ فبراير الجاري .

انخفاض قوي جديد في بورصة طوكيو

طوكيو ا.ف.ب افاد العاملون في بورصة طوكيو ان البورصة سجلت تراجعا كبيرا امس الجمعة اذ انخفضت اسعار الاسهم بمعدل ٢.٦١ في المئة في سوق قلقة للتراجع الجديد في قيمة الين ولزيادة معدلات الفائدة

واقفل مؤشر نيكي الجلسة متراجعا قدره ٩٣٥.٨٧ ينا فانخفض مجددا الى مادون عتبة الـ ٣٥ الف ين الى ٣٤٨٩٠.٩٧ ينا .

مظــاهرات عارمـة تجتاح ايران

عشرات الآلاف يهتفون بموت رافسنجاني

نقلت وكالة الانباء الايرانية مظاهرات ... الآلاف من اهالي مدينة طهران ... الموت لرافسنجاني والموت لخامنئي وذلك بعد الدعوة التي وجهتها منظمة مجاهدي خلق للشعب الايراني للاحتجاج العلني ضد ...

وقد شملت هذه المظاهرات طهران ... وتطورت الى اشتباكات بين المتظاهرين وقوات الشرطة بعد ان قامت الجماهير الغاضبة بتحطيم نوافذ المحلات التي تعرض صور خامنئي ورفسنجاني مما ادى الى اطلاق السلطات القمعية للرصاص .

وعلى الرغم من ان الحرس قاموا باطلاق النار على المتظاهرين إلا انهم لم يستطيعوا من الحيلولة دون استمرار هذه الحركات الاحتجاجية .

● آخر خبر ●

تجدد الاشتباكات في بيروت الشرقية

● ميشيل عون

بيروت ـ ق.ن.ا

قتل مواطن وجرح اكثر من عشرين اخرين في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية بيروت اثر سقوط عدد من القذائف على منطقة ... القريبة من خطوط التماس مع المنطقة الشرقية

وقد انفجر الوضع الامني ظهر امس في شرق بيروت من المنطقة الممتدة من المتحف وحتى منطقة الدورة حيث تدور معارك عنيفة بين القوات اللبنانية والقوات الموالية للعماد ميشيل عون

■ باختصار ■

● واشنطن

تعارض ادارة الرئيس بوش فرض مزيد من العقوبات الاقتصادية على جنوب افريقيا العنصرية

● روما

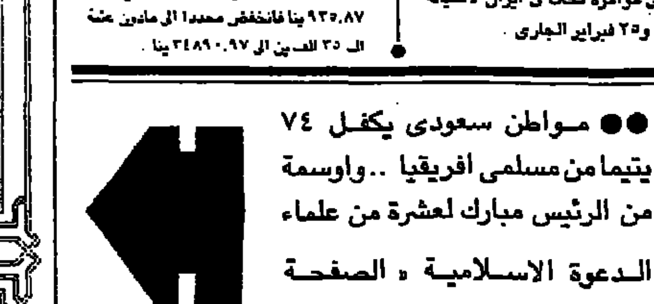
اجتمع زعماء الاحزاب السياسية الايطالية امس مع قادة التنظيمات النسائية الايطالية في البلاد لمناقشة السبل الكفيلة بزيادة النسب المقررة للمرأة الايطالية في قوائم الاحزاب

● المنامة يصل الى المنامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم السبت في زيارة قصيرة للبحرين وهو في طريق عودته الى بلاده قادما من بنجلاديش

داخل العدد

●● ابتداء من اليوم بنادي الوحدة : الامير سعود بن عبدالمحسن يرعى اسبوعا ثقافيا فنيا عن المخدرات « فنون البلاد » .

●● سامي الجابر : اقول لاخواني اللاعبين استمعوا الى هذه النصائح تستمروا نجوما .. ورئيس العلا يقول : وصولنا للنهائي انجاز كبير « الرياضة ص ١٣ ـ ١٤ ـ ١٥ » .



●● مواطن سعودي يكفل ٧٤ يتيما من مسلمي افريقيا .. واوسمة من الرئيس مبارك لعشرة من علماء الدعوة الاسلامية « الصفحة الاخيرة » .

الأمير خالد الفيصل يرأس اجتماع اللجنة العليا للتنشيط السياحي

ابها - يحيي الشبرقي

تراس صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحي اجتماع لجنة التنشيط السياحي وذلك يوم الاربعاء الماضي بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير ونائب الرئيس الاعلى للجنة العليا للتنشيط السياحي وحضور رئيس اللجنة المساعد ورؤساء اللجان الفرعية حيث استعرض سموه وسمو نائبه مع اعضاء اللجنة في هذا الاجتماع الخطوط الرئيسية برنامج التنشيط السياحي بمنطقة عسير لصيف هذا العام ١٤١٠ هـ حيث تقرر في الاجتماع ان تبدا فعاليات الصيف وبرامج اللجنة في ١٤١٠/١٢/٢٤هـ وتحتوى البرامج على نشاطات متنوعة من ادبية وثقافية وفنية ورياضية ونسوية وفنون والعاب شعبية وفلكلورية كما انه من المقرر ان تشارك في هذا العام بعض الجهات الحكومية ذات العلاقة حيث سيخصص لكل جهة منها اسبوع معين تقيم فيه نشاطاتها المختلفة كالصحة والزراعة والصناعة والقوات المسلحة وغيرها هذا الى جانب البرامج الاخرى التي اعتادت اللجان الاخرى تنظيمها كل عام.

● الامير خالد الفيصل

كما تم في الاجتماع ايضا وضع التصور المبدئي لملتقى ابها الثقافي الذي تقرر ان تبدا فعالياته في ١٤١٠/١٢/١٢ هـ ويستمر لمدة اسبوع كامل حيث وجه سموه بان تشمل فعالياته البرامج والنشاطات الثقافية التي تشبع رغبات جمهور المصطافين.

مشاريع بلدية في الرس

الرياض.. واس.. تم في وزارة الشئون البلدية والقروية توقيع عقد سفلتة طرق بمدينة الرس بمبلغ اجمالي قدره خمسة ملايين وستمائة وثلاثون الفا وسبعمائة ريال.

ويشتمل المشروع على سفلتة طرق وشوارع في مدينة الرس بمساحة تبلغ اربعمائة وخمسين الف متر مربع وبلغت اطوال الطرق حوالي ثلاثين الف متر طولي بمتوسط عرض خمسة عشر مترا للطريق.

ويحتوى المشروع على ارصفة بمسطح من البلاط تبلغ مساحتها ستة الاف وستمائة وخمسين مترا مربعا وثمانية الاف متر طولي بردورات، ارصفة وخرسانات.

التعداد السكاني يقدم أسسا لتطوير وتقدير المعاشات والتعويضات

الرياض / و.ا.س

أوضح تقرير للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية عن أهمية التعداد السكاني والمساكن للتأمينات الاجتماعية والذى ستجريه وزارة المالية والاقتصاد الوطنى في مطلع العام القادم ١٤١١ هـ وأوضح ان التعداد حينما يرصد حجم العمالة في القطاعين الخاص والعام سيقدم للتأمينات الاجتماعية اسسا علمية وعناصر مهمة تستند عليها عند تطوير انظمة لوائح وتقدير المعاشات والتعويضات للمؤمن عليهم وأسرهم.

وبين التقرير ان التعداد حينما يسجل انواع المهن الرئيسية التى يمارسها العمال وما يقوم عليها من استنتاجات حول المهن المتاحة للعامل الوطنى فانه بذلك يعطى مؤشرا واضحا لرسم صورة مستقبلية عن الاتساع المهنى في كافة اوجه الانشطة الاقتصادية ومايترتب على ذلك من تعويضات ومعاشات وحقوق تأمينية وخدمات علاجية تدخل المهنة عنصرا مهما فيها مشيرا في هذا الصدد الى ان المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية الى كونها قاعدة اجتماعية فهى قاعدة اقتصادية ايضا.

وأكد التقرير ان توفر الاحصاءات المجتمعة الدقيقة والشاملة تمكن الحقول الاجتماعية والميادين الاخرى من التقدم والتطور بدرجات متوازنه موضحا بهذا الصدد ان تعداد السكان والمساكن يعد مقياسا علميا صادقا يسبر اغوار الواقع ويترجم صورته الحقيقية بلغة رقمية محايدة وواضحة لاتقبل الحدس ولا الجدل ولاتخضع للظن والتخمين لذلك فإن نتائج التعداد الدقيقة من الأسس العلمية التى تبنى عليها خطط التنمية الطموحة وتنطلق منها عجلة التطور بخطى ثابتة.

وأهابت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في تقريرها بجميع المواطنين والمقيمين المبادرة بالتجاوب الفعال والمثمر مع اللجان المختصة باجراء التعداد خدمة للصالح العام.

المؤسسة العامة للتعليم الفني تستعد للمشاركة في مهرجان الجنادرية

تستعد المؤسسة العامة للتعليم الفنى للمشاركة في المهرجان الوطنى للتراث والثقافة الذى ينظمه الحرس الوطنى في ٣ شعبان القادم بالجنادرية ضمن سلسلة المهرجانات السنوية التى يقيمها في كل عام.

واوضح مصدر مسئول بالمؤسسة ان المؤسسة خصص لها جناح خاص سيشتمل على مجموعة كبيرة من منتجات الوحدات التعليمية والتدريبية المنفذة من واقع البرامج التدريبية العملية بأيدى الطلاب والمتدربين السعوديين. ومشيرا الى ان المؤسسة قررت المشاركة في بعض الفقرات واللوحات الفنية التى ستقام في الحفلات الفنية المسائية بالاضافة الى عروض مجموعة من احدث الاصدارات الاعلامية التى اعدتها ادارة العلاقات العامة تمهيدا لتوزيعها على زوار المعرض.

في حفل تكريم اقامته الجالية الفلسطينية

النتشه: لمست من خادم الحرمين ومن اخوانه كل دعم وتأييد للقضية الفلسطينية

الرياض.. واس.. اقامت الجالية الفلسطينية المقيمة في المملكة الليلة قبل الماضية حفلا تكريميا في مكتب حركة فتح بالرياض لسفير دولة فلسطين في المملكة وممثل حركة فتح الاستاذ رفيق شاكر النتشة بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة.

وقد القى السيد النتشة كلمة في هذا الاحتفال حيا فيها عشرات الالاف من الشهداء الذين سقطوا من اجل تحرير فلسطين واكد ان عشرات الالاف من الجرحى والاسرى والمعتقلين الذين يرقدون في المستشفيات ويصفدون في الاغلال ويقبعون في السجون والمعتقلات هم اشد عزما على المضى لتحرير وطنهم السليب فلسطين.

● النتشه

كما اكد أن الشعب الفلسطينى سيظل على العهد به مجاهدا بكل الوسائل متمسكا بوطنه المقدس بدون تنازل وقال ليس منا من يتنازل عن شبر من ارض فلسطين.

واعرب السيد رفيق النتشه عن شكره وتقديره وعرفانه بالجميل لاولئك الرجال الذين وصفهم بانه لولاهم لما كان بامكانه ان يؤدى واجبه على الوجه الاكمل.

وخص بالشكر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقال انني لمست منه ومن اخوانه طيلة الاحد عشر عاما التى قضيتها في بلدهم الكريم كل ود واحترام ودعم وتاييد ولن انسى ما حييت ما حباني به من الرعاية لشعبنا كان لها الاثر الاول في كل انجازات قمت بها لخدمة الشعب الفلسطينى وقضيته.

الامير فيصل بن بندر يفتتح اسبوع الشجرة بعسير

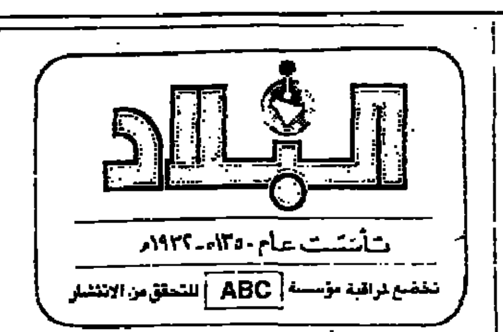
● الامير فيصل بن بندر

ابها / و.ا.س

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير اليوم السبت الاحتفال باسبوع زراعة الشجرة الثالث عشر بمنطقة عسير.

وأوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة عسير الاستاذ عبدالكريم الكويليت انه سيشارك خلال الاحتفال الذى سيقام في حديقة النور طلبه المدارس والمعاهد والكليات.

واضاف انه ستتم خلال الاسبوع زراعة ١٣٠ الف شتلة في كل من ابها وباللسمر والنماص.



تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م

تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري

مدير التحرير

جدة - حي شرفية - شارع الصحافة

الرسائل للتحرير: ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

المكاتب في الداخل: الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير - ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة • أبها ٢٢٤٩١٩٤

مكة المكرمة ٥٧٣٣١٨٢ التحرير - ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة • المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ • الباحة ٧٢٥٤٧٨

الطائف ٧٣٢٠٧٠٩ / ٧٣٨١١٢٢ • بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ • الدمام ٨٣٣٣١٢١ • نجران ٥٢٢٣٣٠١

المكاتب في الخارج: القاهرة / السودان / باريس / واشنطن

طبعت بمطابع دار البلاد - جدة

بمناسبة رعاية الامير سلطان لاحتفال الهيئة الوطنية في اعادة توطين الكائنات الفطرية

الامين العام للهيئة في حديث شامل (للبلاد)

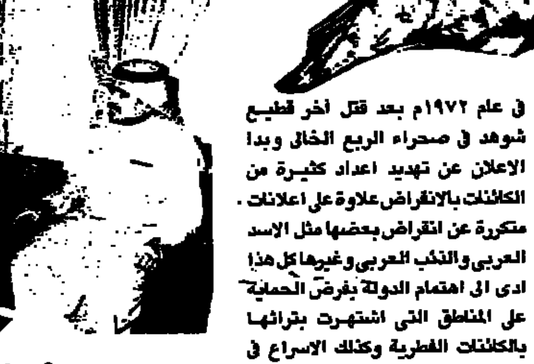
خادم الحرمين الشريفين دعم وشجع المسئولين في الهيئة ..

اهتمام بالغ من سمو الامير سلطان رئيس مجلس الادارة ..



حوار : منصور العمرى

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ... سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة ... الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها تحتفل الهيئة بتنفيذ اول مشروعاتها في اعادة توطين الكائنات الفطرية التي تكاثرت في الاسر ... والتي انقرضت من البيئة الطبيعية او كانت تنقرض نتيجة لازدياد المد العمراني وتدهور البيئة الطبيعية وازدياد ... حركة الصيد الجائر بالاسلحة النارية والسيارات الحديثة وكذلك لكثافة الرعي غير المنظم والذي يؤثر ... سلبيا في الغطاء النباتي اللازم لبقاء الكائنات الفطرية وهذا الاحتفال الكبير الذي سوف ... ينعقد في منطقة محازة الصيد وهي المنطقة المحمية التي اعدتها الهيئة لتجاربها الاولى في اعادة ... التوطين سوف يكون صباح الخميس ٤ شعبان ١٤١٠هـ الموافق اول مارس ١٩٩٠م وقدوجه صاحب ... السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة ... الدعوة للامراء والوزراء ومسئولين وخبراء محليين واقليميين وعالميين ... لشهود هذا الاحتفال.



البلاد : توجهت الى سعادة الدكتور عبدالعزيز حامد ابوزنادة الامين العام للهيئة ليلقي الضوء على هذا الحدث الوطني الهام وكان هذا اللقاء :

النماء يعود

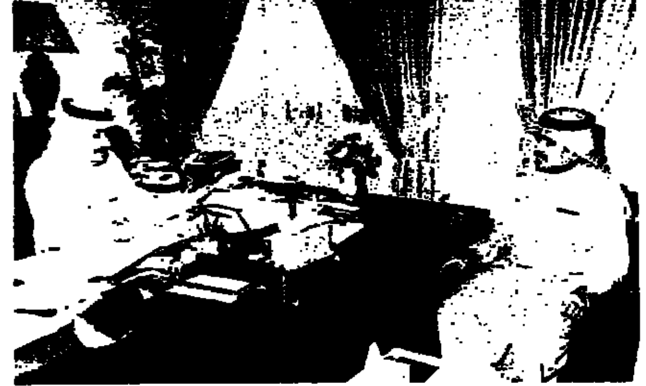
● نرجو القاء الضوء على حفل اعادة توطين الحيوانات الفطرية في المملكة في البيئة الطبيعية والذي يرعاه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها ؟

■ الاحتفال باعادة توطين الكائنات الفطرية التي انقرضت او كانت ان تنقرض من البيئة الفطرية هو احد تطلعات الهيئة لاعادة التوازن الى البيئة الفطرية وكانت من الاهداف التي تضمنتها استراتيجية الهيئة وكان يعتقد انها سوف تتم بعد مراحل طويلة من الاكثار والرعاية للكائنات الفطرية الموجودة بالاسر في المراكز العلمية للهيئة ولكن بحمد الله وعونه استطعنا قطع اشواط بعيدة في مشروعات الاكثار كذلك اخذت اجهزة الهيئة في عمل دائم من اجل بسط مظلة الحماية للكائنات الموجودة في الطبيعة ومع الحماية بدا النماء يعود للغطاء النباتي كذلك مع نجاح مشروعات الاكثار بدا التفكير الجدي في اعادة التوطين وهو في العادة يستغرق في الاقطار الاخرى عقودا من الزمن لكننا والحمد لله وفي خلال اربع سنوات فقط هي عمر الهيئة بدانا اولى المشروعات لاعادة التوطين وذلك بفضل دعم وتشجيع المسئولين وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين راعي النهضة السعودية واول المهتمين بالحياة الفطرية وسمو ولي عهده الامين كذلك باهتمام ومتابعة سيدي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز رئيس مجلس الادارة والذي يرعى الاحتفال وهذه النجاحات المتوالية يعود الفضل لجهود ومتابعة وتخطيط صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل العضو المنتدب للهيئة والذي يتابع كل خطوات العمل في دقة متناهية.

تجمعنا في عمليات الاكثار

● ماهو المقصود بحماية الحياة الفطرية وما المقصود بالانماء وكيف يتم ذلك ؟

■ الحياة الفطرية هي كل ماحولنا من مظاهر الطبيعة والتي خلقها الله سبحانه وتعالى قبل ان يخلق الانسان من نباتات وحيوانات سواء كانت برية ام بحرية هذه المخلوقات ساعدت الانسان كثيرا فقد كانت تمده بالغذاء وبالجمال الروحي وظلت تعيش في توازن وتناغم مع الوجود حتى عصور قريبة ومع تقدم الانسان في مدارج الحضارة وخلال القرن الماضي والحالي ١٩ - ٢٠ شهد العالم تدهورا ملموسا في البيئة الفطرية ليس على مستوى امتنا العربية او العالم الثالث فحسب بل على مستوى العالم كله وان كان ايقاع التدهور في العالم الثالث كان اسرع وابشع فقد انقرضت مئات الانواع من الكائنات الفطرية نتيجة للصيد الجائر والمد العمراني والحضاري وفي بلادنا التي شهدت اسرع واقوى حركة تنموية في عالمنا المعاصر تاثرت البيئة الفطرية بصورة حادة نتيجة لكل هذه العوامل واهتمت حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بالبيئة الفطرية واصدرت اللوائح والانظمة التي تقوم بترشيد الصيد وتمنع صيد الكائنات الفطرية النادرة والمهددة بالانقراض وتوج خادم الحرمين الشريفين اهتمامه بالامر السامي الكريم بانشاء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها لتتولى مهام حماية واكثار الكائنات الفطرية المحلية النادرة والمهددة بالانقراض والحماية معناها ترشيد الصيد بحيث لايسمح بصيد الكائنات الفطرية المهددة بالانقراض حتى تتكاثر في ظل التوازن الطبيعي كذلك ترشيد الرعي حتى لايتم القضاء على الغطاء النباتي الضروري لبقاء الكائنات الفطرية وبدا مفهوم الحماية يتسع ليشمل صيانة المناطق الطبيعية التي تشتهر بمكوناتها الفطرية من نباتات وحيوانات سواء كانت برية او بحرية اما المقصود بالانماء فهو العمل على اكثار الاعداد الموجودة من هذه الكائنات سواء في الطبيعة وذلك بفرض الحماية عليها حتى تتكاثر طبيعيا او اكثار الاعداد الموجودة في الاسر باساليب متعددة منها الطبيعي ومنها مايستخدم فيه وسائل علمية متقدمة مثل التلقيح الصناعي واستخدام هندسة الوراثة وغيرها ونحن في المملكة نجحنا والحمد لله في مشروعات الاكثار في الاسر في المراكز العلمية التي اقامتها الهيئة في كل من الطائف والثمامة وتسعى الآن لاكثارها في الطبيعة بمشروعات اعادة التوطين .



● المواطن دوره اساسي في المحافظة على هذه الكائنات

انقراض النعام ؟

● ماهي العوامل والظروف التي حدت بالدولة الى فرض الحماية وكذلك الانماء والاكثار ؟

■ تحدثنا عن النهضة العمرانية الهائلة التي شهدتها بلادنا والتي وصلت الى كل ارجائها وزحف العمران الى معظم انحاء الصحراء وتعبيد وشق مئات الالوف من الكيلو مترات من الطرق المسفلتة وازدياد المعامل والمصانع والمزارع وقيام المدن العملاقة وارتفاع ضجيج الالات ومحركات السيارات والطائرات كل هذا مع ازدياد حركة الصيد بالاسلحة النارية والسيارات الحديثة وازدياد الثروة الحيوانية التي تعتمد على الرعي في المناطق الطبيعية ادى الى انحسار مكونات الحياة الفطرية وقد توالى الاعلان عن انقراض الكائنات الفطرية من بلادنا ففي عام ١٩٥٢م اعلن عن انقراض النعام وفي عام ١٩٦٢ اعلن ان الوضيحي العربي مهدد بالانقراض ثم اعلن عن انقراضه نهائيا في عام ١٩٧٢م بعد قتل اخر قطيع شوهد في صحراء الربع الخالي وبدا الاعلان عن تهديد اعداد كثيرة من الكائنات بالانقراض علاوة على اعلانات متكررة عن انقراض بعضها مثل الاسد العربي والذئب العربي وغيرها كل هذا ادى الى اهتمام الدولة بفرض الحماية على المناطق التي اشتهرت بتراثها بالكائنات الفطرية وكذلك الاسراع في انماء واكثار ماتبقى منها في الاسر .

● مـا اهمية اعادة التوازن البيئي وحماية الحياة الفطرية . وما هي الفوائد التي يمكن ان تتحقق من هذه العملية ؟

■ خلق الله عالمنا متوازنا في الكائنات الفطرية مثلا اكلة اللحوم او المفترسة قليلة التكاثر كذلك الكواسر من الطيور بينما نجد ان اكلات العشب تتكاثر بصورة اكبر وافضل . لذلك استمرت حياة الجميع على مدى مئات الالوف من السنين .. والكائنات الفطرية لن تعيش بدون وجود غذاء وماء حتى مع تلك التي تاقلمت على قلة الغذاء وندرة المياه . المكونات الفطرية من نباتات وحيوانات ومياه ايضا كلها تعني استمرارية الحياة .. والقضاء على النبات معناه الهلاك لهذه الكائنات .. والمقصود بالتوازن البيئي هو اعطاء الفرصة لنمو كافة مكونات البيئة الفطرية .. والفائدة هي ان يبقى عالمنا كما خلقه الله لنا ولبقية الكائنات التي تمدنا بالغذاء والجمال الروحي .

اربعة محاور للحماية

● ما اهم ملامح الاستراتيجية التي وضعتها الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية ومواطنها بالمملكة . وهل هناك دور للمواطن في هذا الصدد ؟

■ تقوم استراتيجية الهيئة لحماية الحياة الفطرية وانمائها على اربعة محاور رئيسية هي اولا الحماية ونعني بها اعلان عدد من المناطق المشهورة بتراثها بالكائنات الفطرية كمناطق محمية يحظر فيها الصيد طوال العام وقد تنظم فيها الرعي ايضا وثانيا : انماء واكثار الحياة الفطرية . ونعني بها اكثار الكائنات الفطرية النادرة والمهددة بالانقراض في المراكز العلمية للهيئة وايضا التوعية والارشاد لايجاد راى عام مستنير يهتم بقضايا حماية الكائنات الفطرية ولا يسهم في تدهور البيئة الفطرية بالصيد وقطع الاشجار وغيرها وكذلك باصدار القوانين والانظمة التي تساعد على وقف تدهور البيئة الفطرية وحمايتها .

امـا المواطن فهو الهدف الاسمى للهيئة ودوره هو الاساسي . فهو وحده الكفيل بحماية بيئته الفطرية ومنع اى تجاوزات لذلك فان اعلام الهيئة كما اوصى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل العضو المنتدب موكل بالوصول الى عقل ووجدان كل مواطن ليساهم في حماية بيئتنا الفطرية .

● ما هي اهم الدراسات التي اعدتها الهيئة .. وكيف يمكن الاستفادة منها في التطبيق العملي ؟

■ تتنوع الدراسات العلمية التي تقوم بها الهيئة فهي في الاساس جهاز علمي اكاديمي . وهناك دراسات متنوعة عن البيئة الفطرية وعن الكائنات الفطرية وعن المناطق المحمية وعن اكثار الكائنات الفطرية وكلها دراسات تستهدف خدمة الاهداف الوطنية في حقول علوم الحياة وفي حقول اهتمام الهيئة . هذه الدراسات من الكثافة والكثرة بحيث لا يمكن افرادها .

حماية الكائنات البحرية

● كيف تمكنت الهيئة من اعلان المناطق المحمية في المملكة ؟

■ بعد دراسات مكثفة اشتركت فيها الهيئات والمؤسسات والجامعات السعودية ذات العلاقة بالبيئة الطبيعية عقدت الهيئة ندوة عالمية حول اسس صياغة وتنفيذ اقامة منظومة للمناطق المحمية في المملكة . وذلك بمقر الهيئة الرئيسي في الرياض من ١٣ - ١٥ شعبان ١٤٠٧ هـ وشكلت توصيات هذه الندوة العالمية التي حظيت بموافقة مجلس ادارة الهيئة ركيزة عمل الهيئة في اعلان المناطق المحمية التي يحظر فيها الصيد طوال العام . وقامت الهيئة باختيار مناطق ذات اولوية لاشتهارها بمكوناتها الفطرية واعلنتها كمناطق محمية تحظى بالحماية التامة وزودتها بالحراس والسيارات واجهزة الاتصال التي تكفل لهم اداء واجبهم بشكل جيد . وبدات المحميات تتزايد الى ان وصلت الى ثمان محميات في جميع مناطق المملكة . والى جانب المناطق المحمية البرية فان الهيئة تتولى ايضا مهام حماية الكائنات البحرية المهددة بالانقراض في البحر الاحمر والخليج العربي .

● ما هي اهم الاخطار التي تواجه الحياة الفطرية في المملكة ؟

■ انها نفس الاخطار التي تواجه الحياة الفطرية في اى مكان في العالم . وهي الصيد الجائر بالاسلحة النارية والرعي غير المنظم . والزحف غير المدروس للغطاء العمراني لقلب الصحراء والعالم الفطري .

● هل هناك خطط اعلامية وضعتها الهيئة تستهدف توعية المواطن بكيفية المساهمة في حماية الحياة الفطرية ؟

■ نحن نعطي الاعلام دورا مميزا ونمد جسور التعاون مع كافة الاجهزة الاعلامية الرسمية والشعبية ونجد تجاوبا من الجميع . وجهودنا الاعلامية تستهدف توعية المواطن باهمية المحافظة على مكونات بيئتنا الفطرية ونامل ان ننجح .

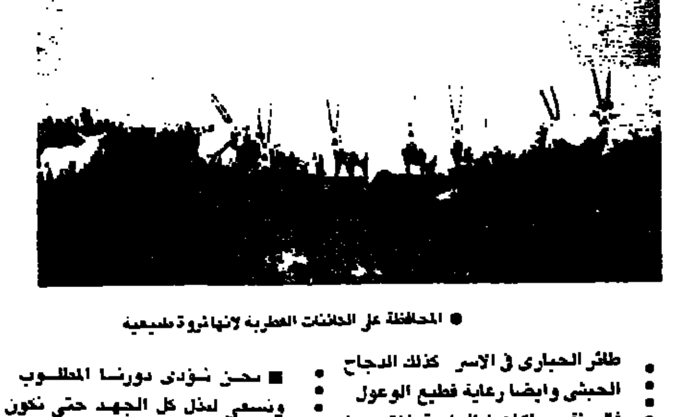
● بمناسبة اعادة توطين الحيوانات الفطرية في محازة الصيد . الى اى المراكز العلمية ينسب هذا الجهد ؟

■ مشروع اعادة التوطين هو جهد متكامل لكل منسوبي الهيئة والمراكز العلمية سواء في الثمامة او الطائف هي بعض شرايين الهيئة فالحيوانات التي نطلقها وهي الوضيحي العربي وغزال الريم والنعام هي من مكونات مركز الملك خالد لابحاث الحياة الفطرية في الثمامة . وهي التي تولت رعايته واعداده لاعادة التوطين ورعاية هذه الكائنات مسئولية مشتركة بينها وبين المركز الوطني لابحاث الحياة الفطرية بالطائف . وهي ايضا ذات دور مميز في رعاية هذه الحيوانات التي تم نقل بعضها اليها . كذلك قام المركز الوطني بالطائف بمشروعات اكثار طائر الحبارى في الاسر كذلك الدجاج الحبشي وايضا رعاية قطيع الوعول فالهيئة بمراكزها العلمية المتنوعة كيان متكامل . بل نحن نستعين ايضا بالخبرات السعودية المتقدمة و الجامعات ومراكز البحوث والاجهزة التنفيذية ذات العلاقة بمسئوليات الهيئة وايضا على تعاون وثيق مع الاجهزة والهيئات والمؤسسات العالمية المهتمة بشئون العالم الفطري

● نجاح الهيئة كيف يقيمه الامين العام

■ نحن نؤدي دورنا المطلوب ونسعى لبذل كل الجهد حتى نكون جديرين بالثقة التي يوليها المسئولون للكوادر السعودية العاملة في كافة القطاعات ولا استطيع ان اقول الا اننا نسير على درب مسترشدين بتعليمات قيادتنا الرشيدة ونستلهم منهم المثل الاعلى و التفاني في خدمة الدين والمليك والوطن

البقية ص ١١ .



● المحافظة على الكائنات الفطرية لانها ثروة طبيعية

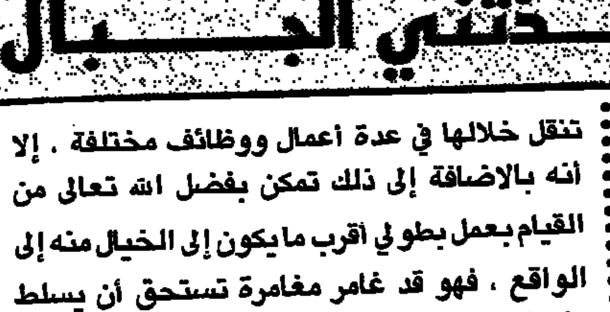
● د . عبدالعزيز ابوزنادة يتحدث للزميل منصور العمرى

مشواري مع السيارات :

● سائق سيارات « أبو شنب »
يتحدى جبال الجنوب .

● تقديرا لجهدي كافأني الملك فيصل بـ ٦٢ ألف ريال .

● تهت في صحراء الربع الخالي وأنقذتني الجبال .



لقاؤنا اليوم مع أحد أبناء هذه البلاد الخيرة مواطن بدأ مشواره عندما ترك قريته الصغيرة القابعة على احدى قمم جبال السروات في جنوب المملكة ، ولم يكن قد تجاوز الثانية عشرة من عمره بحثا عن لقمة العيش الشريفة ، وهربا من متاعب الحياة ومشاقها الشديدة في قريته الوادعة (سبت تنومة) ، لم يكن يعلم إلى أين يسير ولا إلى أين يتجه ، وعلى مر السنين والأعوام عصرته التجارب ، وحنكته الحياة على مدي ستين عاما ، تنقل خلالها في عدة أعمال ووظائف مختلفة . إلا أنه بالاضافة إلى ذلك تمكن بفضل الله تعالى من القيام بعمل بطولي أقرب مايكون إلى الخيال منه إلى الواقع ، فهو قد غامر مغامرة تستحق أن يسلط عليها الضوء تكون نبراسا لأبناء بلادنا الطاهرة ، وحافزا لهم إلى العمل والجد والنشاط والصبر والكفاح في سبيل تحقيق الأمال والطموحات النبيلة السامية دونما عجز أو كسل .

● سيارات اليوم : هي غرف للنوم !

● السائق فايز ظافر امام سيارته

من مرتفع ترابي : كنا نحصل على رخصة القيادة

هذه قصتي العجيبة في فتح طرق الجنوب .

وهذه المغامرة تتمثل في انه اول من فكر في فتح الطرق البرية بالمنطقة الجنوبية وايصال السيارة (وهو حدث عظيم انذاك) لكل من : الوادين ببلاد قحطان وتنومة والنماص ببلاد بني شهر . وقد تمكن بفضل الله سبحانه وتعالى من تنفيذ تلك الفكرة قبل ما يقرب من بضع وثلاثين سنة تقريبا . حيث لم تكن الطرق سهلة وميسرة كما هي عليه اليوم . بل كانت وعرة وعسيرة . صعبة المسالك محفوفة بالاخطار والمهالك . ولم تكن بين يديه انذاك آلات ضخمة أو معدات ثقيلة . وانما كان يعتمد في عمله البطولي على الثقة بالله تعالى ثم على عزيمته القوية . وتصميمه الجاد . وارادته البشرية الصادقة . ويداه العاملتان بدافع من حبه لوطنه وتضحيته بالنفس والجهد والوقت من اجل خدمة هذا الوطن الطاهر وابنائه .

عزيزي القارىء : هذا ما ستطالعه في اللقاء التالي مع مشوار السائق المغامر فائز ظافر ابو شملة الشهري الذي يعمل الآن في نقل طالبات مدرسة البنات بسبت تنومة بني شهر . وله من الاولاد ١٣ ما بين ذكور وإناث .

بداية المشوار

تعلم القيادة في مدينة الخرج وعمره أنذاك حوالي ١٤ سنة ، وكان يتعلم في سيارة (شيفر موديل ٣٦) وسيارة اخرى (فورد) . وكان يتعلم من تلقاء نفسه حيث كان يراقب حركات السائقين عند القيادة ثم يحاول تقليدها حتى تمكن من تعلم القيادة . وقد ساعده في سرعة تعلم القيادة رغبته الشديدة انذاك ووجود المساحات الصحراوية الواسعة في «الخرج» انذاك .

حصل على اول رخصة من مكة المكرمة وذلك بعد تعلمه للقيادة بشهرين أي منذ ٥١ سنة من شخص يدعى مهدي بيك . وكان الامتحان يجرى في مرتفع ترابي في «الرصيفة» بمكة المكرمة .

وعن مشواره مع السيارات يقول العم فايز ابو شملة :

قدت انواعاً مختلفة من السيارات وموديلاتها المتعددة التي اذكر منها : (٣٦ ـ ٣٧ ـ ٣٨ شيفر) ، (فورد) (البارو) ، (شاحنات تسمى الدومنتيات) ، (سيارات ابو شنب F.W).(انترناشيونال) بالاضافة إلى شاحنات مختلفة لنقل الحجاج .

رحلته إلى الجنوب

كانت معي سيارة انترناشيونال موديل (٥٥) وقدتها من الطائف مرورا بتربة والحرة وبيشة وابها ووادي بن هشبل ومنه إلى خميس مشيط ثم إلى احد رفيدة على الرغم من انه لم يكن هناك طرق واضحة المعالم او معروفة إلا ان شخصا يدعى قاسم كان قد سار من خميس مشيط إلى احد رفيدة قبلي بيوم واحد . وكانت معه سيارة (فورد) فلحقت به وواصلنا معًا إلى (احد رفيدة) .

فتح طريق الوادين

بعد ان وصلت إلى احد رفيدة عدت إلى مكة المكرمة وحملت السيارة بعض الركاب والبضائع ورجعت إلى «احد رفيدة» ومعي شخص يسمى «ناصر بن جار الله» من اهالي «احد رفيدة» وشخص آخر يسمى «عبدالله الحواش» من اهالي «الوادين» في بلاد قحطان معه بضاعة . وعندما وصلنا إلى «احد رفيدة» وجه «عبدالله الحواش» الدعوة لنا وعزمنا في قريته «الوادين» فذهبنا معه على «حمير» ، وفي اثناء طريقنا إلى «الوادين» لاحظت انه من الممكن إدخال السيارة إليها . فعدت ومعي «محمد بن عبدالله الحواش» إلى «احد رفيدة» وطلبنا من بعض الرجال الركوب في السيارة ومعهم بعض الادوات البسيطة لمساعدتنا في شق الطريق وتمهيدها . وتحركنا من احد رفيدة صباحا ولم يحن موعد الغداء إلا ونحن في «الوادين» بفضل الله تعالى . وأوقفت السيارة امام منزل «عبدالله الحواش» . وفي مساء ذلك اليوم اقيمت الأفراح . وقمت بربط «الدركسيون» وإضاءة المصابيح الأمامية للسيارة وسحبت شفاط البنزين وتركت السيارة تدور حول نفسها في حركة دائرية حتى شكلت دائرة كبيرة حولها «عبدالله الحواش» مكانها فيما بعد الى «جرين» لدرس الحبوب .



● السائق فايز ابو شملة

أجرى الحوار : صالح أبو عراد الشهري :

وكان الغرض من ذلك اعلام الناس بدخول السيارة إلى «الوادين» فكان كل من شاهد نور السيارة يسرع إلى مكانها حتى اجتمع حشد كبير من الناس . وبقيت في «الوادين» ستة ايام كلها افراح وسرور وولائم وعزائم واحتفالات بهذه المناسبة . ومنذ ذلك التاريخ في السبعينات استمرت الطريق من وإلى «الوادين» .

فتح طريق النماص ببلاد بني شهر

يواصل العم فايز حديثه قائلاً :

بعد ان تم فتح طريق «الوادين» بحوالى سبع او ثماني سنوات . فكرت في فتح طريق للسيارة إلى بلاد بني شهر . فكان ان استعنت بالله تعالى وفتح الطريق من بيشة إلى «النماص» من مكان يسمى «الخيمة» وكان معي ٢٥ راكبا لم ينعموا بركوب السيارة التي كانت من نوع «الجمس» لانهم كانوا يمهدون الطريق ويزيلون ما يستطيعون من العقبات طوال مسافة الطريق ، وبعد ثلاثة ايام بلياليها وصلنا «النماص» علما بان المسافة ٨٠ كيلو مترًا تقريبًا . وفي النماص استقبلنا الاهالي بالفرحة والبهجة لانها كانت مناسبة لاتنسى عندهم .

فتح طريق تنومة بني شهر

بعد حوالى سنة كاملة من فتح طريق «النماص» ، استعنت بالله وقمت بفتح الطريق لتنومة بني شهر وقراها من مكان يسمى «الذنوب» وهو بين «الخيمة» و«النماص» . لم يكن معي احد انذاك ، إلا انني كنت قد طلبت من الاهالي في قرى تنومة وضع علامات معينة (عبارة عن اكوام من الحجارة) على رؤوس الجبال حتى توضح لي الأماكن السهلة ولاهتدي بها في محاولتي التي لقيت من المتاعب في سبيلها الكثير فالأمطار في ذلك الوقت كانت شديدة وغزيرة بشكل مستمر ليلاً ونهارًا ، حتى انني عندما اصل إلى مكان مرتفع مثلاً ، فانني لا اتمكن من تجاوزه إلا بعد عدة محاولات محفوفة بالخطر نتيجة لانزلاق عجلات السيارة على الطين ، إلا انني كنت اتسلح دائما بعون الله تعالى ثم بالامل . والتذكر الحلم الذي كان يراودني منذ ان تعلمت القيادة في ان اتمكن من ادخال السيارة إلى «تنومة بني شهر» التي هي مسقط راسي . لذلك كله واصلت السير حتى اشرفت على «تنومة» فقابلني ابناء القبائل في مكان يسمى «الجوف» ونظرًا لصعوبة الطريق ، فقد طلب مني البعض ان اترك السيارة هناك حتى تمهد الطريق . فرفضت وواصلت السير إلى جبل عال يسمى «النقب» . وكان ذلك يوم «اربعاء» . وهناك راى الجميع ان اترك السيارة حتى يوم السبت . وهو موعد اقامة السوق الاسبوعى لقرية تنومة . لكي يحضر ابناء القبائل جميعهم ويساعدوننا على فتح الطريق . ولانني لم اكن مقتنعا برايهم فقد طلبت منهم النزول من الجبل واخبرتهم إنني سوف اترك السيارة والحق بهم . واثناء نزولهم مع طريق القدم اخذت اتقدم بالسيارة حتى اطليت مع طفة الجبل فوجدت مكانًا يمكن للسيارة ان تقفز منه إلى اسفل على مجموعة اشجار كثيفة في اسفل الجبل . وكنت اقصد ان تساعد الاشجار في الامساك بالسيارة وتخفيف حدة السقوط . فما كان مني إلا ان عدت إلى السيارة وتوكلت على الله وقفزت بالسيارة على تلك الاشجار . وبذلك تمكنت من الوصول إلى الوادي قبل وصولهم إليه . الأمر الذي زاد من دهشتهم وذهولهم وعدم تصديقهم لما كان . بعد ذلك واصلت السير مع «وادي العوصاء» حتى وصلت إلى قرية «العوصاء» وهناك اضطررت إلى إزالة بعض اجزاء من جدران المنازل حتى تتمكن السيارة من المرور عبر ممراتها الضيقة . وبقيت في «العوصاء» حتى يوم الجمعة . وهنا اصررت على دخول السيارة إلى قرية «سبت تنومة» حيث السوق الاسبوعى . فاخذت اقفز بالسيارة من مزرعة إلى مزروعة حتى وصلت إلى مكان يسمى «وديع» وهناك وجدت مكانا يسمى «الرقاص» وهو عبارة عن هضبتين صخريتين لم يتمكن صندوق السيارة من المرور خلالهما . فحاولت فك «قفزان» صندوق السيارة . إلا انني اهتديت إلى فكرة اخرى وهي محاولة الدخول من بينهما بشكل مائل نسبيًا . وبعد جهد جهيد ومحاولات عديدة تمكنت من المرور بالسيارة خلالها . وما ان تجاوزت «الرقاص» حتى كنت قد اطليت على قرية «سبت تنومة» حيث لم تكن هناك عقبات تذكر . وهنا كان الرجال والنساء والأطفال ورواد السوق جميعا في استقبالنا على هيئة صفين متوازيين في منظر جميل ومدهش لا تزال ذكراه ماثلة امام عيني . ولم تقف السيارة إلا في سوق «سبت تنومة» وكانت من نوع «فورد» موديل ٥٥ . ولكنها لم تصل إلى تنومة إلا وهي في حالة يرثى لها . فالرفارف الجانبية محطمة تماما . والسست من الخشب ومعظم الكفرات غير صالحة للاستعمال الخ .

واحتفالا بهذه المناسبة فقد اقيمت الافراح واعتبر دخول السيارة حدثا كبيرا لا ينسى .

العودة إلى الطائف

يقول العم فايز مواصلا حديثه :

بقيت في تنومة فترة من الزمن كان ابناء القبائل خلالها قد جندوا انفسهم لفتح الطريق باي وسيلة كانت فعمل الجميع على شقها وتمهيدها حتى اصبحت تلك الطريق رسمية منذ ذلك التاريخ . واصبح بامكان اي سيارة ان تذهب من وإلى «تنومة» .

وبعد ان تاكدت من تاديتي لواجبي الذي املاه علي ضميري ووطنيتي . اعلنت عن عزمي السفر إلى الطائف وباجر قدره ١٥ ريالا حتى اضمن ان يكون معي من يرافقني في السفر مع نفس الطريق فكان لي ما اردت وبعد وصولي الطائف انتقلت باسرتي إلى المدينة المنورة وبقيت فيها لمدة (٨) سنوات عدت بعدها إلى تنومة وكانت الدولة ايدها الله خلال هذه السنوات الثمان قد اوكلت لتنفيذ الطريق إلى احدى الشركات

مواقف وذكريات

١ ـ اذكر ان سيل وادي بيشة حجزنا في احدى السنوات لمدة ١٣ يوما . لم نتمكن خلالها من عبور الوادي لغزارة المياه وشدة انجرافها .

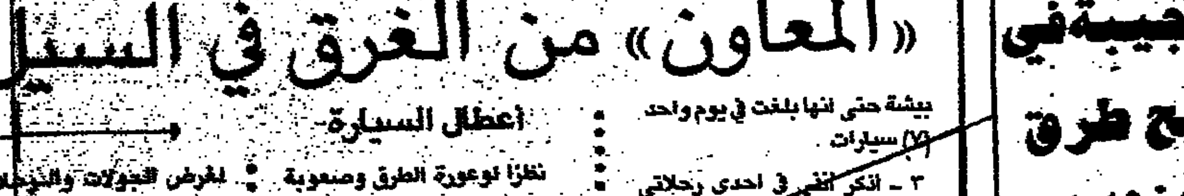
٢ ـ اذكر ايضا انني قمت بسحب العديد من السيارات من وادي بيشة حتى انها بلغت في يوم واحد (٧) سيارات .

٣ ـ اذكر انني في احدى رحلاتي تحركت من نجران وفي الطريق فوجئت ببعض «الظباء» التي طمعت في صيدها . فاخذت اطاردها بالسيارة مسافة طويلة حتى تهت في صحراء الربع الخالي وداهمني الليل فبقيت بها حتى صباح اليوم التالي ثم اهتديت بالجبال حتى عدت إلى طريقي قرابة الظهر .

٤ ـ من الذكريات التي لا يمكن ان انساها إنني عندما قمت بفتح الطريق سواء في تنومة او النماص أو الوادين كان الجميع متجاوبا معي ولا اذكر ان احدا حاول ان يمنعني او يعترض طريقي . بل على العكس كان الجميع فرحين مستبشرين بذلك .

٥ ـ حصل ذات مرة ان قام «المعاون» الذي كان معي بمحاولة ربط احدى السيارات المتعطلة في سيل وادي بيشة . فاختل توازنه لشدة اندفاع مياه السيل فسقط وكاد ان يغرق لولا عناية الله تعالى ولطفه حيث قمت بالقفز في الماء بملابسي وسحبته حتى تمكنت من انقاذه ولكنني فقدت الرخصة وحفيظة النفوس وبعض اوراقي الخاصة واوراق السيارة .

٦ ـ من الحوادث الطريفة انني ارتكبت مخالفة مرورية عندما كنت اقود سيارة اجرة في البحرين بسبب عدم معرفتي بنظام السير عندهم والذي هو بعكس نظام السير عندنا .



● فقدت الرخصة وحفيظة النفوس عندما أنقذت «المعاون» من الغرق في السيل .

أعطال السيارة

نظرًا لوعورة الطرق وصعوبة المسالك فقد كنت اتعرض دائما لحدوث بعض الأعطال في السيارة او تلف بعض الاوردات او اجزاء السيارة ، ولكنني كنت مستعدًا لذلك دائما حيث كانت نصف حمولة السيارة دائما عبارة عن وقود (زيت وبنزين في براميل) وقطع غيار ولوازم الاصلاح . فاذا ما حصل عطل او تلف لقطعة ما حاولت اصلاحها او استبدالها بالخشب او قطعة حديدية من احد الرفارف او الصندوق وهكذا .

ما هو الفرق بين السيارة القديمة والحديثة ؟ يقول :

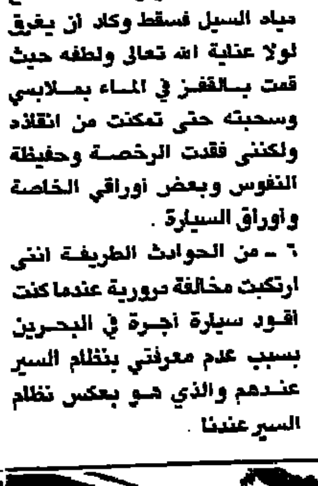
اولاً : متانة الحديد الذي كانت تصنع منه السيارة القديمة لدرجة اننا كنا نحطم بها ما يقابلنا من اشجار ونحوها . بعكس ما نرا ، اليوم من سيارات «صفصافية» لا متانة فيها ولا جودة .

ثانيا : جودة الصناعة القديمة وخاصة الدفرنسات والعكوس والميكنة الخ .

ثالثا : قدرة السيارات القديمة على تحمل وعورة الطرق وصعوبتها .

رابعا : كانت الفرامل في السيارات القديمة عبارة عن اسياخ حديدية . اما اليوم فاصبحت معتمدة علي الجلدة والزيت .

خامسا : ما نراه اليوم من ديكورات في السيارات افقد السيارة وظيفتها الاساسية وجعلها مشتتة لذهن السائق حتى اصبحت السيارة كغرفة النوم » .



ملاحظات على الطريق الحالي

يقول العم فايز من واقع خبرتي القديمة في قيادة السيارات وعمري الطويل الذي عشته خلف مقود السيارة متنقلاً من شمال البلاد إلى جنوبها ومن شرقها إلى غربها فانني ارى ان الطريق الحالي من الطائف إلى ابها يحتاج إلى تعديلات كثيرة . واختصار شديد فهو بوضعه الحالي يعتبر طريقا سياحيا يفيد لغرض التجولات والنزهات فقط ولو تم اختصاره او اعادة النظر فيه لكان ذلك اجدى وانفع حيث يمكن اختصار المسافة والزمن . وهذه ملاحظة اسوقها إلى الجهات المختصة في كل من وزارة المواصلات وإدارة الطرق بالمنطقة الجنوبية .

كلمة عتاب

بلهجة كلها عتاب يقول العم فايز ابو شملة : للاسف الشديد انني لم احصل على تكريم او اهتمام من اي جهة حكومية خلال السنوات الماضية وخاصة وزارة المواصلات وادارة مرور عسير التي اعلنت منذ مدة ليست بالقصيرة عن فكرة تكريم السائقين القدامى ولكن شيئا من ذلك لم يحصل بالنسبة لي والمؤسف انني سبق وان راجعتهم بعد احد اللقاءات الصحفية معي منذ (٥) سنوات ولكنهم كانوا يحتجون ويعتذرون بان هناك من هو اقدم مني ولحق مني وهناك شروط وطلبات لا تؤهلني للتكريم او الحصول على كلمة شكر وتقدير وعرفان .

اما في الماضي فبعد ان قمت بفتح الطريق إلى تنومة رفعت ذلك إلى مقام جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله . فامر بتكوين لجنة لمعاينة الطريق . قررت بدورها استحقاقي للمكافأة فامر جلالته لي بمبلغ ٦٢ الف ريال انذاك .

كلمة اخيرة

في الختام يقول العم فايز ابو شملة : معظم سائقي اليوم من الشباب الذين لا يجيدون سوى الامساك بالطارة . فقط دون ان يعرفوا شيئا عن فن القيادة واصولها وطبيعة عمل الماكينة الخ ونصيحتي لهم تتمثل في ضرورة التمسك بتعليم المرور وتفقد السيارة قبل السير بها وعدم التفحيط الذي لا يقوم به إلا جاهل وغير مقدر للمسئولية . كما انصحهم بعدم السرعة فهي دمار وهلاك .



● السائق المغامر واستراحة قصيرة بعد المشوار الطويل

● ثلاثة عشر يوما احتجزني ذلك السيل العارم .

الفن التشكيلي والابعاد المؤثرة في ابراز خطر المخدرات

الفن المرآة الصادقة لتجسيد وباء العصر

التشكيليون السعوديون نجحوا في ابراز الرمز المباشر

كتب - محمد يوسف

الابداع الفنى مظهر من مظاهر الحضارة ومقياس من مقاييسها فهو يمثل التقاء النفس مع فيض الحياة العصرية بايقاعها السريع المترابط. وبالفن التشكيلى انتصرت ارادة الانسان من خلال عالم الرؤى والاحاسيس والاشكال والالوان ليخلص منهـا بتعبير وجدانى له عالمه الخاص .. من هنا كان الفن التشكيلى ضرورة هامة فى التعبير لما له من اثر خاص على النفس .

ومن خلال قافلة التوعية من اجل مكافحة المخدرات افتتحت عدة معارض للفنون التشكيلية لمواجهة آفة العصر المدمرة والاسلوب الاستعمارى الحديث للمجتمعات الآمنة .. وهو ما حدا بصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالاهتمام بهذه الوسيلة الانسانية فى التعبير التى قد تكون ابلغ من اية نصيحة توجه للشباب بالابتعاد عن هذا الخطر الداهم .



●● رعاية سمو الامير فيصل بن فهد للقافلة وراء نجاح الهدف من اقامة معارض الفنون التشكيلية للمساهمة فى مكافحة المخدرات .

وعندما تتجول لرؤية ما ابدعته انامل هؤلاء الفنانين والفنانات التشكيليين من لوحات يتضح لك من الوهلة الاولى جليـا .. كيف انتصرت الروح الانسانية فى التعبير على آلية عصر الصناعة وكشف ابعاد جديدة لخطورة الادمان . وقد ادت بلاغة التعبير الى تحريك مشاعر الحذر والخوف لدى المدمن .. واذا خلصنا الى ان التعبير عن الادمان فى كل اللوحات يعنى ان المدمن يقدم على الانتحار والى عالم مجهول يهوى به الى قاع المجتمع فان زحف الافكار والتصورات الجديدة فى اللوحات الرائعة التى رأيناها فى هذه المعارض ناشدت الشباب والاجيال القادمة عن قناعة من المستقبل المظلم والطريق الضال والعقوبة الرادعة التى تنتظر من ينزلق فى تيار المخدرات المميت .

كل ذلك تجسد فى هذه اللوحات الابداعية الرائعة .. وفى تاريخ الشعوب الحديث كان للفن التشكيلى دور كبير فى الاصلاح الاجتماعى واحياء ضمائر الناس واستيقاظ وعيهم .. وقد كانت لوحة « جورنيكا » لفنان العصر « بابلو بيكاسو » بمثابة صرخة انذار اوقفت نزيف الحرب الاهلية الذى اجتاح اسبانيا فى اواخر الثلاثينات من هذا القرن . فبينما دعا المؤرخ الفنى والفيلسوف الفرنسى « رينيه ويج » الى معالجة مشاكل العصر بالفنون التشكيلية قائلا :

ان الفن والاخلاق معا هما اخر معقل تحتمى فيه القيم البشرية .

والمعانى التى رايناها فى لوحات الفنانات التشكيليات بالذات خرجت عن البدائية ولبست ثوب المهارة والوعى . واتسمت بالرشاقة والجاذبية والرقة والتاثير وتمكنت من القيام بدور الوسيط من خلال الايقاعات الخطية والتوافقات اللونية والعلاقات الجمالية التى لم تنحرف عن الهدف الاساسى الذى اقيمت من اجله هذه المعارض .. التى ترجمت التعبير بابداعية وديناميكية سرعان ما احتضنت عيوننا واستقطبت افكارنا وبعثت فى جوانحنا شعورا بالثقة والاطمئنان والوعى .. ولا شك ان ازدهار الحركة التشكيلية فى المملكة تاتى فى اطار الرعاية المستمرة والدعم المتواصل من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين فى انماء الحركة الثقافية والتعليمية والتوجيهية وتشجيعها لنشر العلم والمعرفة وفق العقيدة الاسلامية السمحة .

وقد بدأت الحركة التشكيلية المحلية تزدهر منذ فترة طويلة سبقتها محاولات قديمة قام بها انسان الجزيرة العربية وهو ما تكشف جانبه بعض الاثار المعروضة فى المتحف الوطنى والفن الشعبى له دور كبير فى اثراء الحركة التشكيلية وظل مادة غنية للتعبير فلم تقتصر على تسجيل على الورق او القماش ولكن امتدت الى وحدات جصية منحوته بشكل بارز او غائر ووحدات زخرفية نحاسية ومعدنية وسطر الفنانون السعوديون ابداعاتهم على مر الاجيال ولم يقتصر عملهم على الوحدات الهندسية والزخرفية فقط بل امتد ذلك الى الازياء والملبوسات والحلى فى البادية والريف .

ولا يمكن اغفال الدور البناء والفعال الذى قامت به الرئاسة العامة لرعاية الشباب فى سبيل اثراء الحركة الفنية التشكيلية ودعمها وخروجها الى حيز الوجود وذلك عن طريق تنظيم المعارض الجماعية والفردية حيث اوجدت الحوافز واعطت من خلال جمعيات الثقافة والفنون وكذلك الاندية الرياضية والادبية اهتماما غير عادى حيث قامت بتزويدها بالاحتياجات الخاصة بالمراسم من خدمات وموجهين كما اعطت المعارض اهمية خاصة بجانب الجهد الواضح والملموس فى سبيل نشر الاعمال التشكيلية ومن ثم الاستفادة منها فى الارتقاء بالمستوى الثقافى والاجتماعى لخدمة الوطن .



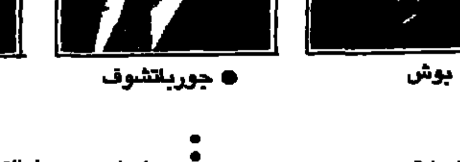




بانوراما عالمية

الوحدة الالمانية عند مفترق الطرق

● المجموعة الاوربية توافق على اجراء مفاوضات متعددة الاطراف



● جورباتشوف والمعارضة الألمانية الشرقية يحذرون من تأثيرات الوحدة على الدولتين

في اعقاب التغييرات الكبيرة التى شهدتها دول أوربا الشرقية خلال الشهور القليلة الماضية تكاثر الحديث في جميع وسائل الاعلام الغربية والشرقية حول عودة الوحدة بين شطرى المانيا وشهدت كل من بون وموسكو وواشطن ودبلن إجتماعات ولقاءات وتصريحات لكبار القادة الأوروبين والسوفيت الامريكيين جعلت من مسألة الوحدة الالمانية محورا للبحث والنقاش والجدال حتى أصبحت بالفعل عند مفترق الطرق بين التنفيذ والايقاف ..



● بوش



● جورباتشوف



● كول



● موروبوف

فالخلافات بين الشرقيين والغربيين مازالت كبيرة والفجوات تزداد اتساعا بين المؤيدين والمعارضين لهذه الوحدة .

وفي الأسبوع الماضي اتجهت الانظار الى عاصمتى القوتين العظمين موسكو وواشنطن على امل انهاء هذه المسألة فهل يتفقان .

جورباتشوف والوحدة

في موسكو اعلن الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف ان توحيد المانيا ليس مسألة المانية داخلية وانما تهم المجتمع الدولى ايضا

وأبلغ جورباتشوف صحيفة برافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعى ان هناك بعض الموضوعات الجوهرية التى يهم المجتمع الدولى معرفتها والتى لاينبغى ان تدع مجالا للشك والغموض .

واضاف الزعيم السوفيتى ان توحيد المانيا مسألة لاتهم الألمان فحسب . فمع كل الاحترام لحقهم القومى في الوحدة الا ان الوضع الراهن يجعل من المستحيل تصورا ان يتوصل الالمان الى اتفاق فيما بينهم ومن ثم يدعون الاخرين الى مجرد التصديق على قرارات اتخذت بالفعل .

واعاد جوربا تشوف الى الاذهان ان الاتحاد السوفيتى كان قد قدم بعد الحرب العالمية الثانية عروضا عديدة من اجل الوحدة الالمانية . وقال ان هذه الاقتراحات والتى كان من بينها مذكرة من الزعيم السوفيتى جوزيف ستالين في علم ١٩٥٢ كانت تقابل دوما بالرفض من جانب الغرب .

وقال انه لامر هام للغاية بالنظر لدورهم في الحرب العالمية الثانية ان يكون الالمان على وعى بمسئوليتهم وبحقيقة انه يجب مراعاة ليس فقط مصالح الشعوب الاخرى ولكن ايضا احترام مشاعرها .

الوحدة وتهديد الدول المجاورة

وقال انه يتعين ان يكون واضحا انه لاعملية التقارب بين المانيا الشرقية والغربية ولا المانيا الموحدة يجب ان يشكلا تهديدا او يلحقا الضرر بالمصالح القومية للبلدان المجاورة .

وقال جورباتشوف انه لابد من استبعاد اية تحرشات على حدود الدول الاخرى . على حل مسألة الالمانية ؟

وقال جورباتشوف انه بالاضافة الى حرمة حدود مابعد الحرب التى كانت الاكثر أهمية فان هناك عواقب اخرى لاعادة التوحيد .

وقد ظل الامن الدولى مستتبا لفترة طويلة بفضل الحلفين العسكريين وهما حلف وارسو وحلف شمال الاطلنطى .

وذكر جورباتشوف انه يتعين عند اعادة توحيد المانيا الاخذ في الاعتبار تلك الظروف وخاصة عدم قبول حدوث اخلال بالتوازن العسكري الاستراتيجى لهاتين المنظمتين الدوليتين . وانه يتعين ان يكون هناك توضيح تام لهذا .

كما أشار الى مسئولية القوى الاربع وهى الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا . وقال انهم وحدهم الذين يمكنهم رفض هذه المسئولية .

ولم يتم حتى الان التوصل لاتفاق سلام مع المانيا . وهذه الاتفاقية هي التى يمكنها في النهاية تحديد وضع المانيا في الهيكل الاوربى وفقا للقانون الدولى .

موسكو ترفض اتفاق اوتاوا

وفيما يتعلق بمؤتمر وزراء خارجية الشرق والغرب الذى عقد مؤخرا في أتاوا عندما وافقت القوى الاربع على مناقشة اعادة التوحيد مع دولتى المانيا قال جوربا تشوف « اثنين زائد اربعة » .

وقال اننا نستبعد هذه الطريقة حيث يرتب ثلاثة او اربعة في بادىء الامر الامور ثم يبلغوا المشاركين الاخرين بالموقف المتفق عليه وهذا غير مقبول .

وقال ان الاتحاد السوفيتى ربط طريقة « ٢ زائد ٤ » الالمانيتين زائد الحلفاء الاربعة بالعملية الاوربية بشكل عام .

وقال ان الدول الاخرى لها الحق الشرعى في حماية مصالحها القومية .

وقال انني اشير في المقام الاول الى بولندا وحدودها التى رسمت بعد الحرب والتى لايجوز انتهاكها ، وقال ان الحدود يجب ضمانها بعمل قانونى دولى .

المجموعة الاوربية والوحدة الالمانية

من جهة اخرى افادت مصادر دبلوماسية في دبلن ان وزراء خارجية المجموعة الاوروبية وافقوا على عملية المفاوضات المتعددة الاطراف التى من المقرر ان تؤدى الى الوحدة الالمانية .

وتنص هذه العملية التى حددها حلف شمال الاطلسى وحلف وارسو في اوتاوا على محادثات بين الالمانيتين ثم على اجراء مفاوضات بين الالمانيتين والدول الاربع المنتصرة في الحرب العالمية الثانية وهى الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتى وفرنسا وبريطانيا . ومن المقرر ان يتم التصديق على نتائج المفاوضات قبل نهاية العلم في قمة تضم ٣٥ بلدا .

واشاد وزير الخارجية الالمانى الغربى هانس ديتريش غينشر امام الصحافة « بمصادقة ودعم » احدى عشرة دولة على راغبة الالمان في تحقيق وحدتهم . واضاف ان هذا هو جواب ايجابى من اوروبا . وقد استعرض غينشر طويلا اليوم الثلاثاء المسألة الالمانية والخطوة التى حددها حلف الاطلسى .

وكان غينشر طمأن قبلا شركاءه حول رغبة المانيا الغربية في اطلاعهم على كل مرحلة من العملية . واضافة لاشيء سيجرى من دون معرفتهم .

وجدد غينشر تأكيده على ان الوحدة الالمانية تعنى ان الالمانيتين تعترفان رسميا بالحدود الحالية لبولندا وتتعهدان بعدم امتلاك اسلحة نووية مع مراعاة الضرورات الامنية للاتحاد السوفياتى .

المعارضة الالمانية الشرقية

والسبب الرئيسى لقلق معارضى الوحدة الالمانية في المانيا الشرقية يمكن في كون هذه الوحدة ستضع حدا للحماية الاجتماعية التى يفيد منها الالمان الشرقيون من معاشات تقاعد ودور حضانة ومدارس ونظم صحى وغيرها وهى اوسع بكثير من تلك التى يفيد منها الالمان الغربيون .

ويوزع اليسار الموحد منشورا بعنوان « الابراج الالمانية » يتنبأ بافلاس ستين الى سبعين في المئة من الشركات الالمانية الغربية .

وكذا انذرت الحركة بارتفاع باهظ في الاسعار بالنسبة الى الرواتب التى لن تصل الى مستويات رواتب المانيا الغربية لان الجميع يعلم ان الشرقيين لا يعملون كالغربيين كمية ونوعية .

وقدرت توقعات « الابراج » ان يرتفع ايجار شقة من ثلاث غرف يوازى حاليا ٢٤ دولارا ١٢ مرة وثمن كيلو الخبز ١٠ سنت عشر مرات وقسط دور الحضانة ثلاثة دولارات عشر مرات الى عشرين مرة .

واليسار الموحد بات معزولا اليوم . ففي مطلع شباط فبراير الجارى كان حزب الخضر « دعاة حماية البيئة » وجزء من حركة المنتدى الجديد يشكلان معه جبهة رفض في مواجهة توحيد المانيا والغبطة السائدة على الصعيد الوطنى . اما اليوم فاذا كان حزب الخضر والمنتدى الجديد مازالا يعارضان نمط التوحيد السريع اكثر مما ينبغى في نظرهم وشكلياته الا انهما لم يعاود يعارضان مبداه .

يبقى ان مواطنين اخرين يرفضون امتصاص بلادهم من قبل الشقيق الاكبر الثرى الغربى . ومن هوءلاء المواطنين مجموعة صغيرة من الشبان شاركت الاثنين الماضى في تظاهرات لايبزيغ جنوب المانيا الشرقية التقليدية رافعة علم المانيا الشرقية رغم هتافات الحشود العدائية .

وقال مانفريد ، ١٩ سنة ، الموظف في شركة تدفئة بمرارة من قبل كنا نعتبر اعداء الدول . اما الان فاصبحنا الحمر القذرين .

ومانفريد ينتمى الى الاوساط « المستقلة » وشارك بحماس في حركة تشرين الاول اكتوبر الماضى . الا انه لايؤيد فكرة التوحيد ويخشى ان يصبح الالمان الشرقيين يدا عاملة رخيصة في المانيا المقبلة . ويؤكد لانريد ان نكون الاتراك الجدد في المانيا الغربية .

■ ■ ■ ■ ■

تحسين أوضاع السينمائيين الرومانيين

أعلن متحدث كبير يحضر فعاليات مهرجان السينما الدولى المقام حاليا في برلين الغربية اقتضى قيام اكثر من خمسين مخرجا رومانيا باضراب عن الطعام ثلاثة أيام وبذلك نجح المخرجون الرومانيون في اجبار الحكومة المؤقتة التى تحاصرها المشاكل في رومانيا على توقيع قانون لاجراء إصلاحاً واسعة النطاق في صناعة السينما ببلادهم .

ووضعت لجنة مشكلة من سبعة من كبار المخرجين بعد الاطاحة بنيكولاى شاوشيسكو مباشرة في منتصف كانون الاول « ديسمبر » مشروع القانون الذى يقضى باقامة مركز قومى للسينما . وحدثت المفاجأة حين رفضت الحكومة المؤقتة برئاسة ايون اليشكو مشروع القانون في الاسبوع الحالى لاسباب لم يتم اعلانها .

وقالت المؤرخة والناقدة السينمائية مانويلا سيرنات وهى ايضا عضو في المجلس التنفيذى لاتحاد المخرجين السينمائيين الرومانيين واتحاد النقاد الوطنى قام على الفور خمسون مخرجا سينمائيا باضراب عن الطعام في بوخارست . وبعد ان علمنا بهذا الامر هنا في برلين على الفور انضم الى الاضراب تسعة مخرجين منا يحضرون مهرجان الفيلم .

وصرحت بأن المضربين ظلوا يتغذون على السوائل طوال ثلاثة ايام حتى اذعنت الحكومة ووقعت القانون يوم الجمعة قبل الماضية .

ومن العناصر الرئيسية في القانون الجديد الذى اصبح سارى المفعول على الفور اقامة مركز سينمائى مستقل يرأسه رئيس ينتخب لفترة واحدة فقط . وهذا يعنى انه لن يكون في امكان شخص واحد ادارة دفة الامر لفترة زمنية غير محددة كما كانت القاعدة في الماضى .

وقالت سيرنات في الماضى كانت وزارة الثقافة في رومانيا تحكم رقابتها على كل فيلم وكان الوزير ميخائيل دوليا قوة جبارة يحدد كل عنصر في كل فيلم ابتداء من الاشخاص الذين يشاركون في التمثيل وانتهاء بالطريقة التى يتم بها توزيع الفيلم وقد استطاع تخريب الثقافة الرومانية خلال سنوات قليلة .

وسوف يلجأ النظام الجديد الى استخدام الهياكل القائمة في البلاد الخاصة « قصور » السينما ولكن مع تكليف اشخاص جدد بادارتها .

وقالت سيرنات لقد ظلت كثير من قصور السينما تسيطر عليها نفس الاشخاص بقبضتهم الحديدية لمدة عشرين عاما ونريد الان ان نضع اشخاصاً اخرين في المناصب الرئيسية .

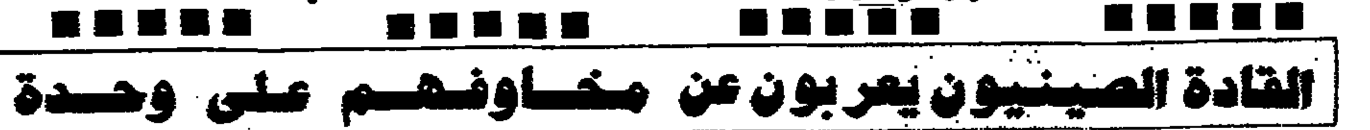
وهناك اصلاحات مماثلة بعيدة المدى مدخرة لكلية السينما الرومانية وهى الكليات التى طرد طلبتها منها هذا الاسبوع ٢٦ استاذا من الحرس القديم ودعوا اساتذة جدد ليأخذوا اماكنهم .

وتواكب هذه الانباء تعيين مؤيد الاصلاحات راسفان تيودوريسكو يوم الاربعاء مديرا للتليفزيون الرومانى بعد ايام من عمليات الاحتجاجات الضخمة ضد المدير بالنيابة الذى وجه اليه الاتهام بالقيام بتغطيات اخبارية غير محايدة .

وقالت سيرنات ان مايحدث في عالم السينما هو انعكاس لما يجرى في جميع ارجاء البلاد ان الهدم سهل ولكن عملية البناء صعبة للغاية .

واضافت سيرنات قائلة اننا نشعر بالطمانينة لاننا على يقين من ان ثقافة رومانيا سوف تنتعش اذا اتيحت لنا خمس سنوات فقط من الحياة العادية .

■ ■ ■ ■ ■



القادة الصينيون يعربون عن مخاوفهم على وحدة واستقرار قومياتهم من رياح التغيير السوفيتية

يشدد ابرز المسؤولين الصينيين حاليا على الوحدة والاستقرار بين القوميات الصينية باعتبارهما العاملين الاساسيين لمستقبل الصين .

وقال رئيس الوزراء لى بنغ الذى نقلت اقواله وكالة الصين الجديدة اثناء اجتماع خصص لبحث موضوع القوميات . قال في الوقت الذى يشهد فيه الوضع الدولى تغيرات تدعو الى رفع راية الوطنية والمساواة والوحدة الوطنية عاليا والى الوقوف في وجة اي عمل تخريبى يرمى الى تقسيم بلادنا .

يشار الى ان منطقتى القوقاز واسيا الوسطى السوفياتيتين قريبتان اتنيا من شعوب منطقة كسينجيانغ الصينية « غرب » تعيشان ازمات قومية اتنية حادة .

ويعد ان حذر القلة الضئيلة من الانفصاليين الذين يعارضون النظام الاشتراكى تحت ستار الدين والقومية شدد رئيس الوزراء الصينى على ضرورة عدم التخلى عن يقظتنا ، ودعا الى تعزيز تعليم الماركسية وفكر ماوتسى تونغ لترسيخ وحدة القوميات والحفاظ على وحدة الوطن .

واشار الامين العام للحزب الشيوعى الصينى جيانغ جيانغ زيمين من جهته الى ضرورة تشجيع الاقتصاد والثقافة في المناطق التى تقطنها الاقليات الوطنية واعتبر ذلك عاملا يؤثر على المدى الطويل على استقرار الصين وازدهارها .

الى ذلك ضاعف المسؤولون الصينيون في الفترة الاخيرة دعواتهم الى الاستقرار بين القوميات الصينية .

حيث اقر الوزير المكلف بشئون الاقليات اسماعيل امات بوجود عوامل بلبلة صادرة عن اعداء الحزب الشيوعى والاشتراكية في الصين كما في الخارج .

وقد عزا هذا الوضع كما نقلت عنه صحيفة « تشاينا ديلى » الصادرة بالانكليزية الى التطويرات الاخيرة للنزاعات الاثنية في الاتحاد السوفياتى والتغييرات الجذرية في اوروبا الشرقية والى منح جائزة نوبل للسلام للعام ١٩٨٩ الى الدالاى لاما .

ومعروف ان منطقة كسينجيانغ المجاورة للجمهوريات السوفياتية كازاخستان وطاجكستان واوزبكستان وكذلك افغانستان وباكستان تضم حوالى عشرة ملايين من السكان المسلمين .

وقد واجهت بكين اخيرا مقاومة عنيفة من قبل سكان التبيت البوذيين . ولاتزال الهاسا عاصمة منطقة هملايا تخضع للقوانين العرفية منذ ٨ اذار مارس ١٩٨٩ اثر التظاهرات العنيفة المناهضة للصين .



كثرة الجلوس امام التلفاز يعرض الاطفال الى الاصابة بالنوبات القلبية

●● حذر خبراء الصحة بشدة من مخاطر عادة الجلوس الطويل المتكرر لدى الاطفال .

واوضح تقرير نشرته جامعة (هل) البريطانية انه يبدو ان الاطفال الكسالى الذين يجلسون امام التلفاز بدلا من ممارسة الالعاب الرياضية معرضون لاخطار الاصابات بالنوبات القلبية .

وقال التقرير ان كثيرا من اطفال المدارس الابتدائية في بريطانيا لا يزاولون النشاط الجسمي وان هذا الاسلوب في حياتهم قد يلحق الضرر بقلوبهم .

واضاف التقرير ان الدراسة التي اجريت على اكثر من الف طفل اظهرت ان الاطفال يمضون ربع وقتهم الحر في مشاهدة التلفاز وان نصفهم لا يشاركون في النشاط الجسمي القوي وان الدروس الرياضية المدرسية كانت غير مجدية في تعزيز سلامة الاوعية القلبية وانه يتم امضاء ربع دروس الرياضة في التوقف عن الحركة او الجلوس .

واشار الى ان عادات الحياة تشكل في مرحلة مبكرة وان هناك ادلة بأن امراض القلب تبدأ في وقت مبكر من الحياة .

تخفيض مرتبات الرئيس والوزراء في بنما

●● اعلن ان حكومة بنما التي جرى تنصيبها عقب الغزو الامريكي في كانون الاول / ديسمبر / الماضي قررت خفض مرتبات الرئيس وأعضاء مجلس الوزراء بواقع النصف تقريبا .

وذكرت هيئة الشئون المالية بالحكومة ان هذا الاجراء سيوفر للخزانة اليمنية مبلغ مليوني دولار سنويا .

وقررت الحكومة ايضا تعيين لجنة تضم ثلاثة قضاة لمحاولة استعادة الاصول والسلع

جائزة زايد الكبرى للحصان العربي في مصر

●● اعلن سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى مصر حمد هلال ثابت انه سيقام في مصر سباق سنوي للخيل تحت رعاية سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات يطلق عليه اسم (جائزة زايد الكبرى للحصان العربي في مصر) .

وقال حمد هلال ثابت في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط ان سمو الشيخ زايد قرر منح جائزة كبرى لافضل حصان عربي يفوز بالسباق وذلك للحفاظ على اصالة الجواد العربي وتنشيط سباقات الخيول العربية في مصر .

■ ■ ■ ■ ■

بريطاني يحتفل بمرور عشر سنوات على قلبه المزروع !!

●● احتفل البريطاني (ديريك موريس) بمرور عشرة اعوام على عملية زراعة القلب الناجحة التي اجراها له الطبيب المصري مجدي يعقوب في مستشفى هارتفيلد بلندن .

واوضح موريس الذي يبلغ من العمر ٥٩ سنة ان العملية الجراحية الناجحة ادت الى تغيير حياته بصورة كاملة بما في ذلك عودته الى عمله في حد المراقبة واداء التمرينات الرياضية الشاقة التي كان محروما منها قبل العملية .

ويجدر بالذكر ان موريس اصيب بست نوبات قلبية قبل العملية فيما يعتبر في الوقت الحالي اكبر معمر تجرى له عملية زراعة القلب بين كافة الدول الاوروبية حيث تعتبر العشر سنوات رقما قياسيا لنجاح عمليات زراعة القلب .

اكتشاف الوحدة الوراثية المسئولة عن وفاة المريض عقب حقنه بالمخدر

●● قالت مجلة نيتشر العلمية في عددها الحالي ان العلماء حددوا مكان وحدة الوراثة التي تسبب رد الفعل القاتل المحتمل للتخدير العام .

واوضحت ان العلماء يتوقعون ان يؤدي الاكتشاف خلال عامين الى اختبار الدم البسيط لاكتشاف الاشخاص المعرضين للخطر مشيرة الى ان هذه الطريقة اكثر ملاءمة من الطريقة الحالية المتمثلة في اخذ عينة من عضلة الفخذ .

وقالت المجلة انه يتم اجراء الاختبار التقليدي الذي يقيس رد فعل العضلات للتخدير في حالة الاشتباه وبأن المريض عرضة للخطر .

واضافت ان المريض الذي يعاني من حالة فرط الحرارة الخبيثة يبدأ بالتعرق الزائد عندما يتعرض الى المخدر العام المستنشق مثل هالوثين وان العضلات المتعلقة بالهيكل العظمي التي تشكل نصف كتلة الجسم تدخل في حالة التشنج .

وقالت مجلة نيتشر ان الحرارة التي تولدها التشنجات تزيد حرارة الجسم بمقدار درجة حرارة واحدة في الدقيقة وان اغشية الخلايا والخمائر تفشل في نهاية الامر وان المريض من الممكن ان يموت من فشل في القلب .

تزايد حوادث المرور في الكويت

●● ادت حوادث المرور في دولة الكويت في العام الماضي الى ٤٠٣ وفاة و٩٦٩ اصابة بليغة و١٩٩٧ اصابة بسيطة .. وكان السبب الرئيسي للحوادث هو العنصر البشري وعدم الالتزام بقواعد المرور والجوانب الفنية في السيارات .

واوضح مسئول في ادارة المرور بدولة الكويت في تصريح له ان عدد حوادث المرور في العام المذكور بلغ ٢٠ الفا و٣٨٤ حادثا منها ١٨ الفا و٧٤٨ اصطداما والف و١٨٧ دهسا و٤٤٩ انقلابا .. وتم تحرير اكثر من ربع مليون مخالفة مرورية .

■ ■ ■ ■ ■

الجيش الاحمر يرغب في الجلاء عن بولندا

●● افاد القائد العام للمجموعة الشمالية في الجيش السوفييتي الجنرال دوبينين حسبما ذكرت صحيفة نقابة التضامن (جازيتا) ان الجيش الاحمر يرغب في سحب القوات المتمركزة في بولندا التي تقول المصادر الرسمية ان عدد افرادها يبلغ ٥٠ الف جندي .

واعلن الجنرال دوبينين اثر مقابلة مع الرئيس ياروزلسكي الذي كان يتفقد وحدة طيران تابعة للجيش السوفييتي في غرب بولندا ان الجيش الاحمر يرغب في مغادرة بولندا .. والقرار عائد للحكومة السوفييتية .. اننا هنا لتأمين الخطوط الدفاعية لقواتنا في المانيا الشرقية البالغ عدد افرادها ٣٨٠ الف جندي .

وكان الاتحاد السوفييتي اعلن اخيرا انه على استعداد للتفاوض حول انسحاب جنوده اذا ما طلبت بولندا ذلك .. ويطالب قسم كبير من الرأي العام البولندي وفي مقدمته ليش فاليسا بانسحاب سريع لهذه القوات .. في المقابل لا تزال حكومة وارسو على تحفظها معتبرة ان مثل هذا الانسحاب يجب ان يتم فقط في اطار تنظيم جديد للامن الاوروبي .

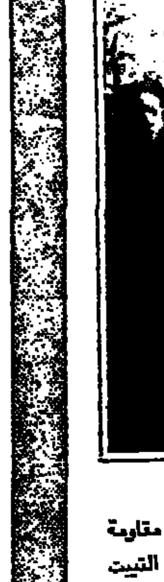
اختراع قلب صناعي من الحديد وتطور عمليات زراعة القلب !!

ستشهد عمليات زراعة القلب تطورا مذهلا مع اختراع قلب صناعي من المعدن يعيش مع مريض القلب طوال حياته بدلا من عمليات زراعة القلب التقليدية .

ونقلت صحيفة (ديلي اكسبريس) البريطانية عن اطباء جراحة القلب في مستشفى لندن الذين طوروا هذا الجهاز قولهم ان المثير للدهشة هو نمو الانسجة البشرية على القلب المعدني الذي يدخل الى القفص الصدري لتعزيز عمل الجانب الايسر من قلب المريض .

واضاف الاطباء ان هذا الجهاز طور في البداية لمحاربة تخثر الدم وتجلطه وهي المشكلة التي عانت منها القلوب الصناعية في السابق .

واوضح الاطباء ان الدم يتخثر على الاسطح الناعمة ويتخثر الدم في القلب من المعدن او البلاستيك مشكلة قاتلة لهذا طور هذا الجهاز الى دمج المسطح الخشن والذي يمكن ان تبطنه خلايا الجسم البشري التي يفرزها الجسم تقليدا للقلب الطبيعي وبهذا يصبح هذا الجهاز قلبا صناعيا ذا سطح بشري .



هدم اجزاء اخرى من سور برلين ..

●● بدأ العمال الالمان الشرقيون مساء يوم الاثنين الماضي هدم قطاع طوله كيلومترين من سور برلين بالقرب من بوابة براندينبرج التاريخية وسط هتافات مدوية من الاف الاشخاص الذين اصطفوا على الجانبين لمشاهدة هذا الحدث .

ومن المتوقع ان تستغرق عملية ازالة السور بين الريخستاج (مبنى البرلمان السابق) ونقطة عبور تشارلي الحدودية حتى نهاية شهر اذار / مارس / القادم وسيجري تنفيذها اثناء الليل وذلك فيما يبدو بهدف الحد من الازعاج الذي يسببه هذا العمل للجمهور .

وسوف يستبدل القطاع الذي ستجري ازالته بسياج من الاسلاك بارتفاع متر ونصف المتر وفقا لما ذكرته السلطات الالمانية الا انه في ظل التغييرات السياسية السريعة في المدينة التي كانت مقسمة فان العديد من سكان برلين يشعرون بأن السياج قد لايستمر طويلا .

ويذكر انه في نهاية شهر كانون الثاني /يناير/ الماضي قام العمال الالمان الشرقيون في جزء اخر من المدينة بإزالة قطاع طوله ٣٢٠ مترا من السور وتكسير احجاره الى قطع اصغر لبيعها في الخارج .

ونظرا لان هذه القطع الصغيرة من السور مزدانة بنقوش ملونة فان شركة ليميكس الالمانية الشرقية للتصدير تطلب ثمنا يصل الى نصف مليون مارك للقطعة الواحدة .

نيروبي توحي بأن وزير الخارجية ربما يكون قد انتحر

●● يوحي بيان اصدرته الحكومة انه ربما يكون قد انتحر وذلك على الرغم من الحرص على تلافي ذكر هذه الكلمة بشكل محدد .

ويقول ذلك البيان الذي صدر انه قد تم العثور على مسدس خاص من عيار ٣٨ وبه مظروف فارغ واحد الى يمين رأس اوكو وينه اليمنى . وقد تأكد ان هذا المسدس مرخص باسم الوزير .

ولم يكن ذكر هذا المسدس قد ورد على الاطلاق في التقارير الاولى التي تواترت بعد العثور على جثة اوكو يوم الجمعة الماضي بالقرب من مزرعته في غرب كينيا .

وذكر البيان ان كبير الاطباء الشرعيين التابعين للحكومة ذكر ان رصاصة اخترقت رأس اوكو من اتجاه اليمين الى اليسار .

كما تم العثور الى جوار الجثة ايضا على جركن فارغ وعلبة كبريت وبطارية ذات ضوء خافت واضاف البيان انه على مسافة ثلاثة او اربعة امتار من الجثة كانت هناك حقيبة من البلاستيك تحتوي على سترة جلدية خاصة بالوزير وبها نحو ٤٠٠ شلن واربع طلقات من الذخيرة وبنطلون جينز علاوة على قميص وزوج من الجوارب مطوي بعناية .

وكانت المعلومات التي ادلى بها العاملون في المزرعة قد كشفت النقاب عن ان الوزير طلب من الحارس مساء اليوم الثاني عشر من الشهر الحالي مفتاح الباب الجانبي للبوابة الرئيسية كما طلب من امين المخزن مفتاح المخزن .

اكتشاف حقلين للنفط والغاز في بحر قزوين

●● ذكرت وكالة تاس السوفييتية انه تم اكتشاف حقلين للنفط والغاز المكثف في بحر قزوين مقابل تركمانيا (اسيا الوسطى) .

واوضحت الوكالة ان الحقلين اللذين اكتشفهما فريق تنقيب من اذربيجان الجمهورية الاولى في انتاج النفط في الاتحاد السوفييتي يقعان على عمق ٢٧٢٠ مترا في منطقة باريبوف النفطية .



السمنة . مشكلة لن تحلها «العقاقير»

عمليات شفط الدهون اسلوب استسهله الأطباء وفعاليتها مؤقتة ..

كي تنقصي وزنك خمسة كيلو جرامات كل عشرة أيام اتبعي هذا النظام الغذائي ..

من الصعب ان تتحولي فعلا من «بدينة» الى «رشيقة» وتقنعي نفسك وكل من حولك ان هذا الطبيب قد عرف «العلة» وعالجها .. فدراسات عدة اثبتت ان «للقابلية» علاقة هامة بالتاثيرات الفيزيائية والسيكولوجية .

فبارتفاع حرارة الجسم تنخفض القابلية للأكل والعكس صحيح .. وهذا مايفسر إقبال المريض على الاكل بشراهة في الشتاء .

وعلماء البيولوجيا لهم تفسير علمي الى حد ما في اثارة الشهية او القابلية للاكل فيقولون ان الاطباق المحتوية على الزبد والدهن والدسم تثير تفاعلات كيميائية داخلية تزيد معها القابلية وبالتالي الوزن .. كما انها «اي القابلية» تخضع لمقياس عملي في الدماغ يلاحظ معها مستوى السكر في الدم والدهن ويشكل حافزا للاكل عند انخفاض مستوى واحد منهما وتوصل العلماء الى اكتشاف مقياسين في المخ الأول للجوع والثاني للتخمة ويعملان بطريقة مستقلة عن بعضهما البعض ويخضعان لحاجات الجسم الفيزيائية .

ويعتقد الباحثون في قضايا السمنة ان الطريقة الأضمن للسيطرة على القابلية تتم عبر النشاطات الفيزيائية التي تؤدي الى تغيير كامل في تفاعلات الجسم الكيماوية .. واذا اثقلنا على القارئات بمصطلحات علمية ثقيلة على اذانهن فلا غرو من اعطاء النصيحة مباشرة وبشكل ابسط كي تنقصي من وزنك خمسة كيلو جرامات كل عشرة ايام ..

● أولا .. يجب الحصول على ١١٨٨ وحدة حرارية في اكلات اليوم الأول .. ويتم زيادتها تدريجيا حتى تصل الى ١٢٠١ وحدة حرارية في اليوم العاشر وهو مايضمن انقاص وزنك في خلال فترة وجيزة ..

● ثانيا .. هذا هو حجم الوحدات الحرارية في كل الاطعمة وعليك اختيار ماتشتهينه منها في الافطار والغداء والعشاء .. مع مراعاة ان الافطار يجب ان يكون متأخرا يومين في الاسبوع على الأقل .. يحتوي كوب به ١٠٠ جم من عصير البرتقال على ٦٠ وحدة حرارية و ١٥٠ جم من عصير البندورة على ٣٥ وحدة حرارية وكوب جريب فروت على ٤٨ .. والبرتقالة الصغيرة على ٤٥ وحدة حرارية .. وشرائح الخبز وعليها ملعقتين صغيرتين من المارغرين على ٦٨ وحدة حرارية والبيضة المسلوقة الكبيرة ٨٢ وحدة حرارية .. جزرة واحدة مقطعة طوليا على ٣٠ وحدة حرارية والتفاحة الصغيرة على ٦١ وحدة هذا في الافطار .

أما في الغداء فيجب الاعتماد على السلطات والفاكهة فقط فسلطة الخس يحتوي كل ٣٠ جم منها على ٥٠ وحدة حرارية و ١٠٠ جرام من التونة يحتوى على ١٤٠ وحدة حرارية وكل ٢٥ جم من الخبز تحتوي على ٧٠ وحدة حرارية .. وفنجان الفريز الطازج غير المحلى يحتوى على ٥٥ وحدة حرارية .

والوجبة الأساسية تكون في العشاء : فكل ٧٥ جم من لحم الهمبرجر المشوي يحتوي على ١٨٦ وحدة حرارية . طبق دجاج مع الخضار يحتوى على (٣٧١) وحدة حرارية .. والسكلوب بالبهار (١٦٠ وحدة حرارية) وكستلاتة الدجاج المشوي مع الليمون تساوي ايضا ١٨٦ وحدة حرارية وكل ١٠٠ جم من السمك المفلطح الطازج يساوي ٧٨ وحدة حرارية .

وعليك ياسيدتي ان تمسكي الورقة والقلم وتقومي بعمل جدول منظم يبدأ في اليوم الأول بتجميع ١١٨٨ وحدة حرارية وفي اليوم العاشر ١٢٠١ وحدة حرارية غير ان هناك بعض النصائح التي اتمنى ان تنفيذها خلال هذا البرنامج القاسي والمضمون النتائج وهي :

١ ـ لا تشاهدي التلفاز وانت تاكلين .. وتمهلي في كل لقمة حتى تاكلي الكمية التي حددتيها لنفسك .

٢ ـ ابدئي برنامجك اليومي برياضة خفيفة .

٣ ـ تجنبي إلى حد ما التوتر وهو أمر صعب على الجميع ولكن قدر الامكان .

٤ ـ حاولي الا تتناولي اي ماكولات خارج المنزل في الأسبوع الأول ..

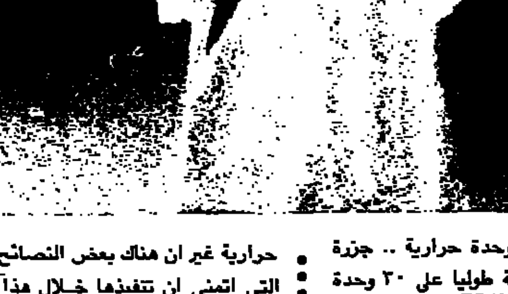
٥ ـ تناولي وجباتك بانتظام شديد حتى لا تجوعين فتاكلين اكثر ..

٦ ـ سجلي يوميا وزنك بشكل دقيق ..

ورغم ان السمنة وازدياد الوزن مع التقدم في السن هو هاجس حياة المرأة الا ان القلق لهذه الأسباب يفتح الشهية ويزيد من القابلية التي تصعب السيطرة عليها .. والنتيجة كما يراها اطباء اليوم هو عملية شفط الدهون كل فترة وهو امر له ضرره بلا شك .

إذن تظل الارادة امام ارهاب الريجيم هي الأهم كي تعود اليك الصحة والعافية .







آخر زمان :

الأستاذة منى زوجها سعيد جدا بالمعجبين بها .. ولا يصد أي إنسان !!



■■ وحالة .. آخر زمن .. المطربة منى عبدالغني المعيدة بقسم الأصوات في المعهد العالي للموسيقى العربية بالقاهرة والتي تتميز بالايقاع السريع في ادائها قالت في حديث صحفي ان زوجها يجد سعادة غير عادية عندما يرى المعجبين يهتفون ويطلبون صوري او يطلبون مني توقيعا .. ولا يصد اي انسان .. حجة الزوج العزيز أن حياة الفنان ملك لجمهوره وليس من حق الفنان ان يتعالى على هذا الجمهور .

تصميم غرف الاطفال .. ومتطلبات الحياة العصرية

●● تصميم غرفة الطفل الان تحتاج لحسابات علمية دقيقة كي تتوافق عمليا ومتطلبات الحاجة العصرية للاستفادة من التطور التقني .. لذا .. اصبح ديكور غرف الاطفال يأخذ جهدا كبيرا من مهندس الديكور ..



وقديما كنا نكتفي بالمكتب والمكتبة والدولاب والسرير ولكن بعد ان ادخل الفيديو والكومبيوتر ضمن البرامج التعليمية للاطفال بات لزاما علينا توظيف الشكل العام والمحتوى الاساسي للغرفة للمضمون والهدف الذي تسعى اليه .. هذا بالاضافة لمراعاة القواعد الفنية والذوقية في الاضاءة والالوان بحيث لاتجهد اعصاب الطفل بكثرتها مما ينعكس على نفسيته سلبا .

ومن اهم الاشياء التي من الواجب الحرص عليها في هذا المجال حساب مساحات الفراغ ووسائل التهوية الطبيعية واعطاء فرصة لدخول الشمس للغرفة ساعة على الاقل يوميا . أما بالنسبة للمسافة بين العين والتليفزيون او جهاز «المونيتور» الخاص بالكومبيوتر فيجب مراعاة المسافة بحيث لاتقل عن ثلاثة اضعاف مقاس الشاشة فمثلا اذا كان التلفزيون ٢٠ بوصة فيجب ابعاد الاطفال الى مسافة لاتقل عن ٦٠ بوصة باى حال من الاحوال حتى لايصابوا بقصر النظر المبكر .

من موسوعة الأدب والفن النسائي العربي

■■ هدى عبدالمحسن الصالح الرشيد ..

نبذة عن حياتها :

كاتبة سعودية من مواليد عنيزة بمنطقة القصيم ... عملت في المجال الاذاعي الى جانب معالجتها للرواية ومن اشهر مؤلفاتها

● عبث ـ ١٩٨٠ ـ (رواية) ـ القاهرة
● غدا سيكون الخميس ـ ١٩٧٧ ـ (رواية) ـ القاهرة
● نساء عبر الاثير ـ ١٩٧٣ ـ (رواية) ـ جدة

■■ بدرية الناصر :

نبذة عن حياتها

فنانة سعودية تشكيلية من مواليد الدمام عام [illegible] تخرجت من معهد المعلمات وتعمل مدرسة للتربية الفنية

انتاجها :

وشاركت في معظم المعارض الجماعية التي نظمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الرياض والدمام

وشاركت في الاسبوع الثقافي بالجزائر عام [illegible] وفي معارض المملكة بين الأمس واليوم في لندن وباريس والقاهرة والولايات المتحدة كما شاركت في مهرجان الجنادرية للتراث في الاعوام الماضية وتنتهج اسلوبا واقعيا في اعمالها ومن اشهر لوحاتها [illegible]

وتستمد من الحياة الاجتماعية مرجعا لمحور [illegible]

اعلانات حكومية

● تعلن مصلحة المياه والصرف [illegible]

● اسم الجهة [illegible]

[illegible]

عبارة «الذوق» في اختيار الالوان ليس لها اساس «علمي»

■■ تعتقد كثير من النساء ان فستان السهرة يجب أن يجعل منها «نجفة» .. ولكن اصعب الاذواق .. ابسطها ..

●● وإذا صح المثل الشائع «البس مايعجب الاخرين» فإننا كثيرا مانخطيء في اختيار الالوان المتناسقة التي تجعلنا نظهر بمظهر لائق غير نشاز امام الناس ..

● وكلمة «الذوق» كلمة مطاطة افسدت بالفعل الذوق لانها لاتستند الى اى اساس علمي وذابت قواعدها واصبحت كل امراة تعتقد في قرارة نفسها أنها ارفع النساء ذوقا ..

وفي ارقى مدارس اوروبا وامريكا يدرسون مادة التذوق الفني وتنمية الاحساس عند الاطفال منذ السنوات الدراسية الاول .. بينما مدرسات التربية الفنية عندنا مشغولات بتزيين الفصول وعمل المعارض ليظهرن امام المسئولات .. لأن زرع الاحساس الفني في الطفل او الطفلة يشملها جانب نفسي عميق .. لذا نتمنى من المسئولات والمسئولين عن التعليم توجيه المدرسات والمدرسين لبث روح التذوق وتنميته عند اطفالنا ..

وقبل ان نخرج عن موضوعنا الاساسي وهو كيف تختارين الوانك ياسيدتي اقترح عمالقة الفن تقسيم الالوان الى مجموعتين .

المجموعة الاولى هي المجموعة الهادئة او «الباردة» والمجموعة الثانية هي المجموعة «النارية» او الحارة ..

والمجموعة الأولى تفضلها السيدات اللائي في العقد الرابع او الخامس من العمر والمجموعة الثانية غالبا ماتستهوى بنات العقدين الاول والثاني والمراهقات .. والمجموعة الباردة هي الازرق بدرجاته والرمادي والبيج بدرجاته والبنفسجى بدرجاته والاسود والابيض .. وهذه المجموعة هى مجموعة الاختيار «الهادىء» فلو تكون الفستان من الازرق الداكن مع الابيض ولمسة بسيطة من التركواز كوردة مثلا او عقد وحذاء وشنطة سوداء فذلك اختيار راق بلاشك .. او مجموعة رمادية مع اللون الاسود ولمسة «حمراء» .

ونصيحتي للسيدات متوسطي الطول واللائي وزنهن يزيد على ٧٠ كيلوجراما ان يلتزمن بالالوان الهادئة هذه ..

اما المجموعة الثانية من الالوان فهى الاحمر والاصفر والبرتقالي والروز يضاف اليهما الابيض والاسود .. ايضا

وتسمى بالمجموعة النارية وخاصة بالاطفال والبنات في سن المراهقة وأي لونين سيكونان متناسقين معا ..

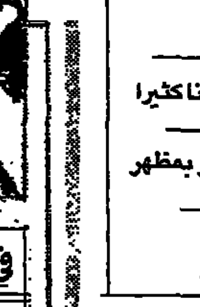
واذا كان اختيار الالوان عالما قائما بذاته ويدل على شخصية المرأة وثقافتها فان تصميم الازياء ينم عن مدى وعيها الفكرى والأدبي ..

م . ي









في الاسبوع القادم

زوجي «كذاب» ويحرجني امام الناس فماذا افعل ؟؟

مشكلة علاجها سهل مع الصغار .. صعب مع الكبار .. واشد صعوبة في التعامل الاسرى .. فما هو دورك ياسيدتي في مواجهة هذه المشكلة بصراحة .

للعلماء «راي» هواية الكذب تبدأ منذ الصغر وتصبح عادة متأصلة في سن الشباب !!

التبول الليلي والـلا ارادي .. «وراثي»

اكدت أحدث الدراسات ان التبول الليلي واللا ارادي عند الاطفال يمكن ان يكون وراثيا .. كذلك يمكن ان يحدث متاعب نفسية للطفل .. وعلاج هذه الحالة هو تناول الاطعمة التي تحتوى على الاملاح قبل النوم وبذلك تقلل افراز البول وتدريب الطفل على استبقاء البول اراديا لفترات متزايدة بالتدريج كما ان رفع مؤخرة السرير يمكن ان يكون علاجا لهذه الحالة الوراثية .



خطأ أن تهرب الأم من صغارها !!

■■ من الخطأ ان تنسحب الام ـ العاملة ـ سواء كانت طبيبة او مدرسة وتهرب من اطفالها دون ان يشعروا وتتركهم مع والدتها او مع شغالتها .. ومن المفيد ان تعلن الام انها ستخرج .. ولايجب ان تعلن ذلك قبل خروجها مباشرة .. بل يجب ان تمهد لذلك بان تعلن عن رغبتها في الخروج عدة مرات خلال اليوم .. على ان يرى الطفل جدته او تكون المربية بجوارة قبلها بوقت كاف .. حتى تتعود مشاعره على التعامل معها .

وهكذا يسود الاحساس بالأمان ويزداد هذا الاحساس إذا ذكرت الام موعد عودتها .. وعادت بالفعل في الميعاد .. وبلا تاخير .

كثرة مراقبة ابنك في «المراهقة» ليس ضروريا !!

■■ سيدتي يجب أن تحتويك الحكمة في تصرفاتك مع ابنك المراهق الذي يحتاج الى قدر من المراقبة ولكن ليس بالكثير .. هذا اذا كانت رعايته في اثناء الطفولة محببة، وكل سنة تمر على المراهق يجب أن يصاحبها نوع من ارتخاء قبضة المراقبة من الابوين مع زيادة في احساسه بالمسئولية تجاه نفسه وتجاه الاخرين .

كما يجب ايضا عدم اشعار الابن بمحاصرة تصرفاته بالمراقبة الشديدة وفي نفس الوقت لايجب تركها بلا متابعة .. فخير الامور في هذه السن الوسط .

حياتهم

فصول من قصة حياة عبدالله احمد خوجه

جوانب خفية من حياته الشخصية يرويها ابنه واحفاده وتلامذته ومحبوه

الرجل الذي استمر في التدريس سبعين عاما

الاستاذ عبدالله احمد خوجه رحمه الله يعتبر رائداً من الرواد الاوائل في حقل التعليم فهو اول من اسس مدرسة ليلية لمكافحة الامية واول من اسس فرقة رياضية للجمباز وحمل الاثقال والالعاب السويدية واول من افتتح متحفا للآثار في مدينة بحرة بطريق مكة المكرمة - جدة القديم واول من انشأ فرقة كشافة بالمدرسة الصولتية حيث كان مدير القسم التحضيري بها واول من سمى مدرسة حكومية بالمسعى وهى المدرسة الرحمانية حيث سماها باسم الامام عبدالرحمن والد جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله وحياة المرحوم عبدالله خوجة كانت حياة حافلة بالعطاء . كان يبحث ويكتشف بقدر امكاناته المتاحة حتى اصبح له في كل مدينة ابن .. كما كان يقول رحمه الله - رجال عرفوا قدره بين اهله ومحبيه وتلامذته الذين كان يفعل الشيء الكثير ليكونوا ذلك الرعيل الاول من رجال بلادنا الذين عملوا في اكثر مناصب الدولة بل واكبرها مساهمين في تسخير إمكاناتهم وطاقاتهم في مسيرة بلادنا الحبيبة . حتى اصبح من جهة اخرى علما من اعلام بلادنا لا يذكر اسمه في أي مكان إلا ويصاحبه الفضل والاعتراف بما له من أياد ومجهودات فعالة في اثراء الساحة التربوية بتلك المجهودات .

ولكى نلقى بعض الاضواء الخلفية والتى قد تكون خافية او غير معروفة نترك المجال لابنه ولاحفاده واصدقائه ومحبيه يروون لنا شيئا من جوانب الحياة الشخصية للفقيد عليه رحمة الله .

● طلاب مدرسة النجاح الليلية يتوسطهم الشيخ عبدالله احمد خوجه مؤسس المدرسة عام ١٣٩٢ هـ

من تلامذته الفريق أول عبدالله المطلق وطه خيسفان وعبدالله عريف

وحسين عرب وأحمد محمد جمال ومحمد عبدالله مليبارى

● ابنه عمر عبدالله احمد خوجة

إعداد : عبدالله مبارك بافلح

من هو عبدالله خوجه !

بادىء ذى بدء يحدثنا ابنه الاستاذ عمر عبدالله خوجة بنبذة قصيرة عن حياة والده فيقول :

● ولد عبدالله خوجة في مكة المكرمة تاريخ الميلاد : ١٣٢٠ كما هو مذكور في الحفيظة وان كان يزيد او ينقص بعض الشيء .

● الحالة الاجتماعية : متزوج وله ابن واحد .

له من الاحفاد اثنان واصلا دراستهما وتخرجا من الجامعة ويشاركان في تأدية خدماتهما لوطنهما .

تلقى تعليمه الاول في - الكتاب - بمكة المكرمة عندما كان عمره ما بين الرابعة والخامسة واسم الكتاب كان باسم صاحبه الشيخ عبدالله احمدوه السنارى الذى تحول بعد ذلك - الكتاب - الى مدرسة « الفلاح » بمكة المكرمة حيث واصل الدراسة فيه لمدة سبع سنوات تقريبا تحصل خلالها على قسط من التعليم بالمدرسة الراقية .

عمل مدرسا عندما كان عمره لا يتجاوز الثالثة او الرابعة عشرة في عدة مدارس لاكثر من سبعين عاما منها على سبيل المثال مدرسة الصفا والمدرسة الفخرية والمدرسة الرحمانية .

تدرج في عمله من استاذ الى مراقب الى وكيل الى مدير .

وممن تخرج من تلك المدرسة « الرحمانية » التى هى اول مدرسة في العهد السعودى اذ سميت في عهد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه - بالمدرسة الرحمانية - وكان ممن تخرج منها في ذلك العهد الفريق اول عبدالله المطلق والاديب الشاعر حسين عرب . والاستاذ صالح خزامى مدير الفلاح بجدة سابقا . ومفتش المعارف سابقا الشيخ عبدالله الساسي والمرحوم الشيخ عبدالله عريف امين العاصمة المقدسة سابقا والاديب والصحفي المعروف والمرحوم الشيخ عمر عراقى مدير برق مكة المكرمة سابقا والاستاذ الشيخ محمد عمر توفيق وزير المواصلات سابقا .

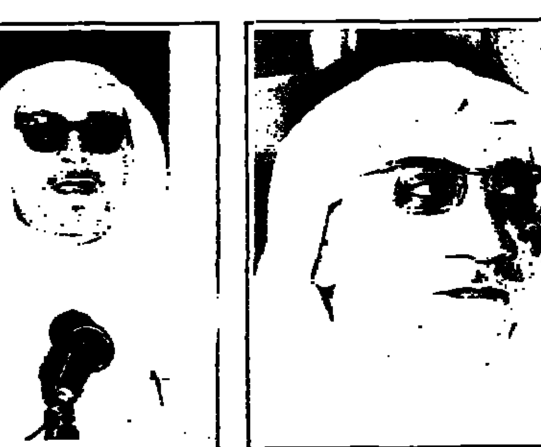
بعد ذلك انتقلت خدماته الى دار الايتام ليكون مديرا لها ما بين عامى ١٣٥٤هـ و١٣٥٥ هـ في عهد مدير الامن العام السابق مهدى بك المصلح . ووقتها كان المتخرجون منها يلتحقون بالمدرسة العسكرية باجياد والتى سميت اخيراً كلية الشرطة التى قامت بتخريج الكثيرين ممن اصبحوا مدراء للامن العام ومن تقلد منصب مدير شرطة جدة امثال المرحوم الفريق طه خصيفان مدير الامن العام السابق ومدير شرطة جدة سابقا محسن عنقادى وهاشم عبدالمولى ومحمد المقادمى الحجازى وابراهيم برديس واللواء عبدالله الشيمى مدير شرطة العاصمة السابق .

كما انتقل بعد ذلك الى المدرسة الصولتية في الستينيات ليكون رئيسا للقسم التحضيرى . حيث الف بها اول فرقة كشافة بالمملكة في عام ١٣٦١ هـ .

بعدها بثلاث سنوات تقريبا الف الشيخ عمر عبدالجبار اول فرقة كشافة حكومية في تحضير البعثات وكان من ضمن الطلاب في تلك الفرقة الاديب الاستاذ محمد عبدالله مليبارى ومساعد مدير جوازات مكة الاستاذ حسين عبدالرحيم واللواء عبدالله الشيمى والاستاذ عبدالكريم نيازى .

أسس أول مدرسة ليلية بالمملكة لتعليم الكبار ومحو الامية هى مدرسة النجاح الليلية في غرة محرم ١٣٥٠ هـ ومن ضمن المتخرجين منها الاستاذ عبدالله ابراهيم رجب والمذيع سابقا الاستاذ على داود وممن يحملون الماجستير امثال مساعد مدير ادارة جريدة الندوة بمكة على العبيدى ومحمد قحطانى مدير ادارة رئاسة الحرمين الشريفين وغيرهم الكثير حتى اصبح « للمرحوم » في كل وزارة وادارة وبلد تلميذ وطالب .

وكان هذا رصيده في الحياة - اذ ان تقاعده عندما احيل على المعاش . لم يكن يتعدى الالف ريال شهريا ومساعدة مثلها من المرحوم الملك فيصل تغمده الله برحمته .



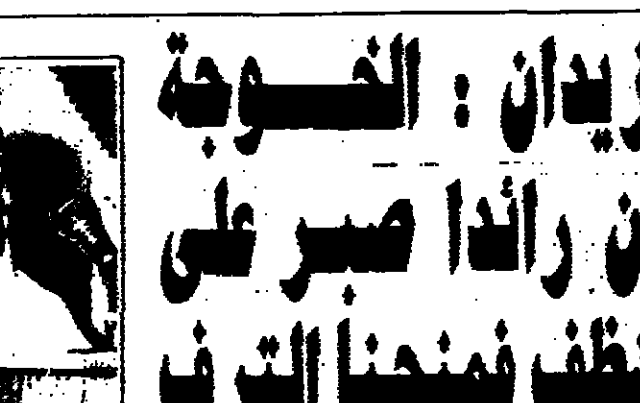
● عبدالله عريف



● حسين عرب



● احمد محمد جمال



الزيدان : الخوجة كان رائدا صبر على الشظف فمنحنا الترف



● محمد حسين زيدان

أبناء البادية والحارة كالجوهرة

والذى دفعه الى تأسيس هذه المدرسة الليلية كما يقول ابنه الاخ عمر . هو ان الوالد رحمه الله وجد من ابناء البلاد . امثال ابناء البادية وابناء الحارة . الصفات الجميلة كالشجاعة والنخوه والشهامة والكرم . وانهم كالجوهرة التى تحتاج الى صقل بالتعليم وبعد مضى اكثر من ٦٠ عاما على عطها المتواصل اصبحت مدارس - النجاح الليلية - ثلاث ... - والكلام للاخ عمر ايضا - حيث كان يساعد والده على العمل حيث افتتح بها اقساما للمتوسط واقساما اخرى للثانوية .

قول الزيدان

واستطرادا لذكر هذه السيرة الحسنة دعونا نقف قليلا لنتعرف على صاحبها الى ما يقوله عنه الاستاذ محمد حسين زيدان عن المرحوم :

كان رائدا

لقد كان رائدا صبر على الشظف فمنحنا الترف . ترف رفع الامية . ليس الترف مالا . وانما غذاء العقول ومعرفة العقول وانطلاق القراءة في امى هو ترف فكرى . ما احلاه وما اعذبه . كان رائدا لنا .

عبدالله خوجة فقير المادة . ولكنه غنى في وجاهته وفي قمته وقد سجل على التاريخ وصمة اقولها بصراحة حيث انه يحتفل بتعليم الاميين ولا يذكر اسم عبدالله خوجه . لعله لم يعلم مائة او الف . اليس من الكسب اذا علم عشرة يطلق من الاسر ؟ تلك سنة سنها السيد العظيم سيد الخلق محمد بن عبدالله . اطلق الاسرى مقابل ان يعلم كل اسير عشرة من صبيان المدينة .

نحن الامة الامية اوجب الله علينا ان نكون الامة القارئة كلها تاريخ ابتدا الامة لم يبدا بمثل تاريخ (اقرا) فاذا نحن نستحيل ونجدد انفسنا بالامة القارئة . فينا الامة . نبغ فينا الكبار .

اريد ان استطرد مرة اخرى انصف بلدى . ما من متعلم مثقف في الدنيا كلها مسلما وغير مسلم اوروبيا واسيويا وافريقيا الا وعليه بصمة من اربع جامعات . بصمة المسجد الحرام . بصمة المسجد النبوى . اعطونى من يستطيع ان يقول لا اثر لهذين المسجدين بى . اعطونى من يقول في الازهر والقرويين والزيتونه . والجامعات الاخرى ان يقول انه ليس لمريد البصرة ومريد الكوفة اثر عليه .

نحن الامة الامية اصبحنا الامة القارئة امة الائمة الكبار . كما قلت لخريجى تحضير البعثات - لا تقنعوا علينا بالشهادة الثانوية ستصبحون متعلمين اكثر . انكم تنتمون الى بلد انجب الدكاترة ابن عباس وابن عمر ومالك وعطاء وعكرمة وسفيان الثورى والفضيل بن عياض . وانجب ان لم يكونوا في هذا البلد من تعليمهم انجب ابن حنيفه والبخارى واحمد بن حنبل وغيرهم ؛ بلدكم كبير .

لهذا يكبر . بعدالله خوجة - انه ساهم في هذا التعليم .

عودة الى ابنه عمر

وليتواصل الحديث بهذه الذكرى العطرة لهذا المربى القدير . الذى زرع لبنات العلم واحرف القراءة في جيل مضى وجيل لازال يسير الهوينا على دروب الحياة وفي فكره شيء من عبدالله خوجة نعود الى ابنه عمر . حيث يقول :

اولويات

الوالد رحمه الله اول من وحد زى الطلاب وهو الثوب الابيض والكوت الاسود . اذ كان يرتدى طلاب مدارس النجاح هذا الزى منذ اكثر من خمسين عاما في حفلاتهم السنوية التى كانت تقام في مكة المكرمة في اهم ميادينها وتنتشر لاول مرة فيها الاناشيد الجميلة المصاحبة للموسيقى العسكرية وتلقى فيها الكلمة الجدية والهزلية والتمثيليات حيث لا اذاعة ولا تلفزيون انذاك الى جانب المسرحيات التاريخية الاجتماعية التى تعالج المشاكل وبها اسست اول فرقة رياضية للالعاب السويدية والجمباز وحمل الاثقال التى لازال يتذكرها بعض كبار السن ويتذكروا حينما رجع من مقابلة المسئول عن المعارف انذاك لاخذ الاذن بفتح المدرسة قال :

لا تتعب نفسك يا ابنى لان تعليم الكبار كالنقش في البحار . ومن اين لك المال الذى يؤمن لك دارا للمدرسة والاثاث ورواتب وغير ذلك . فقال له ان كل شيء لله يدوم ويتصل ولغير الله ينقطع وينفصل وبالفعل لله مزيد الحمد والثناء دامت المدرسة اكثر من ثلاثة وخمسين عاما وهى تؤدى رسالتها على اكمل وجه وان كانت ضعيفة الحظ مثل مؤسسها لم تذكر حتى في يوم الاحتفال العالمى بمحو الامية . وبالفعل كما قال له رحمه الله المسئول عن المعارف من اين بالاموال . كان الوالد يطلب من المحسنين المساعدة وقد وجد التجاوب من البعض امثال المرحوم الشيخ طه خياط والمرحوم الشيخ ابراهيم الجفالى والمرحوم الشيخ فؤاد شاكر والموجودين حفظهم الله امثال ابوداود وبن زقر وعبدالرحمن فقيه وغيرهم اكثر الله من امثالهم الذين يقومون بمديد العون بدون جلبة ولا ضوضاء فاحسن الله لهم الجزاء .

ان هذه المدارس هى رائدة المدارس الليلية التى عمت المملكة الآن في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد المعظم وسمو ولى عهده الامين .

وقبل احالة الوالد للتقاعد درس لاكثر من عشر سنوات في منطقة الدفاع بمكة - القشلة - مدرسا لجنودها .

أول متحف

وبعد احالته على التقاعد منذ اكثر من عشرين عاما تقريبا قام الوالد رحمه الله بتأسيس اول متحف للاثار بالمملكة حيث قام بمساعدته في ذلك كل من الشيخ عبدالله عريف امين العاصمة المقدسة سابقا والشيخ محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة سابقا حيث ساعداه في ايجاد ارض بمدينة بحرة بطريق مكة - جدة القديم وقد بنى عليها بعض الغرف وحوطها يحوش على قدر إمكاناته المادية وجمع فيها من التحف القديمة امثال المركبات كالشقدف والهودج والشبرية والعربية الكارو والفيتون . ومن ادوات التعليم كاللوحة القماش التى تعلق في السقف زمان والفكة والمحبرة والبشتختة التى يجلس عليها المعلم كالمنصة في ايامنا هذه . وبعض الكتب النادرة والمخطوطات القديمة ومن ادوات الحرب كالسيوف والخناجر والرماح المطعمة وادوات الطعام والزينة والزفاف . والاجلاية والاحرافة للطلاب الصغار انذاك والصور القديمة واحضر ثلاثين حجرا منقوشا عليها بعض الايات القرانية بخط يعجز عن كتابته القلم كخط الرقعة والنسخ والثلث والسدس والريحانى والفارسى والديوانى والحلبى والصفدى والسمارى من الخطوط التى تكاد تندثر . وكان رحمه الله ينوى ان يفتح لها مدرسة خاصة لتحسين الخطوط وتعليمها لحفظها من الضياع على مر السنين . وقد زاره في المتحف كثير من الابناء الغربيين وقدم له البعض اثمانا عالية لشراء بعض المقتنيات من محتويات المتحف النادرة وابى راغبا في بقاء الاثار تاريخا للاجيال الصاعدة .

وزاره ايضا بعض الادباء السعوديين ومنهم الشيخ عبدالقدوس الانصارى رحمه الله الذى كتب كثيره من الصحفيين الذين اشادوا بالوالد انذاك وصوروا طلاب المدرسة الليلية وهم مرتدون الجبة والعمامة وامامهم بعض ادوات الاثار القديمة امثال القناديل والشمعدانات والفوانيس ليظهروا كيفية اداء صلاة التراويح قبل نصف قرن من الزمن .

الملك فيصل

وعلى اثر ما كتب عن المتحف بالصحف وصل الى الوالد رحمه الله خطاب من المرحوم جلالة الملك فيصل تغمده الله برحمته يشكر الوالد على فتح اول متحف وانه يحتوى نقل



أسس أول مدرسة لتعليم الكبار ومحو الأمية عام ١٣٥٠ هـ وأول من وحد لبس الطلاب بالثوب الأبيض والكوت الأسود منذ أكثر من خمسين عاما

الأستاذ أحمد محمد جمال: الخوجة كان محببا إلينا رغم أنه كان شديدا

الخوجة كان فريدا بين رجال التربية والتعليم في بلادنا

السيد هاشم زواوي: الخوجة أعطى الكثير من صحته وماله على قلته في سبيل انماء الحركة الثقافية والتعليمية لكبار السن

أول من افتتح متحفا للآثار النادرة بالمملكة بطريق مكة - جدة - القديم


● جلالة الملك سعود (رحمه الله) بين طلاب مدرسة النجاح عام ١٣٧٩ هـ


● من بعض المحتفين به في اثنينية عبدالمقصود خوجة

● سمو الامير مشعل امير منطقة مكة المكرمة (سابقا) يلقي كلمة على طلبة مدرسة النجاح عام ١٣٨٩ هـ

محتويات المتحف الى الرياض لفتح متحف عام للمملكة. وبالفعل وصلت لجنة حملت كل محتويات المتحف على اكثر من خمس سيارات مرسيدس كبيرة حملت ما كان يوجد بالمتحف من التحف المذكورة سابقا والموجودة به.

وهنا نعرج على شيء مما يحمله عنه حفيده عادل عمر عبدالله خوجه اذ يقول:

● بصفتي اكبر احفاده فإنني اكثرهم معايشة وملازمة له ومعرفة بأحواله، كان رحمه الله حنونا في تعامله معنا، سخي في تغطية احتياجاتنا يقف في صف الحق اذا اخطأ احدنا ويوجهنا دائما بالاشارة، ربانا على الادب واحترام الجميع، اما اخلاقه وصفاته وهواياته فلا يكفي الحديث عنها مهما كتبت حيث انني لا اجيد فن الكتابة فلذلك سأطرحها في نقاط.

●● اخلاقه:

- كريم في ضيافته وسخي في عطائه.
- صادق ومخلص في عمله وتعامله ومتفان ومجد.
- غيور على البلد.
- رحيم بالضعفاء والصغار وحتى البهائم.
- محب للخير ويسعى لخدمة الكبير والصغير.
- يكره الكذب والكسل وتأخير العمل.

●● هواياته:

- جمع الاثار والتحف.
- القراءة.
- العناية بالحديقة والاشجار وتنسيق الازهار.
- الرحلات.

●● صفاته:

- يعتني بمظهره ويغلب عليه اللون الابيض.
- لا يحب السهر (يستيقظ مبكرا وينام مبكرا).
- نباتي (لا يحب اللحوم في اكله).
- خطاط بارع.
- لا يدخن.
- يحب الشاي ويكثر من الحلويات.
- يملك قلما واسلوبا في الكتابة قل مثيله.
- لبق الحديث فصيح اللسان سريع البديهة.
- يحب الرسول صلى الله عليه وسلم حيث كان يبكي اذا سمع الاذان المدني.
- يستخدم يمينه في كل شيء.
- ذكي للغاية ورشيق وخفيف الحركة.

مواقف في حياته

وعن النوادر والطرف في حياة المرحوم مواقف ومواقف حيث يحدثنا ابنه الاستاذ عمر.

لا تخلو ايام الوالد من النوادر فقد مرت عليه الكثير منها.. طرافة نادرة حصلت له بالمدرسة الرحمانية بالمسعى في الخمسينيات.. اذ كان يوجد طالب وكان كثيرا ما كان الشيخ مصطفى يغمور رحمه الله يأمر الوالد بضرب هذا التلميذ في الفلكة لان ذلك الطالب كان يومها اما يشتم هذا ويضرب ذاك وبحكم عمل الوالد كمراقب ينفذ عليه الجزاء.. ولكنه لم يرتدع، فمرة قام بجمع عمال وعددهم اكثر من عشرة وجمعهم في بدروم المدرسة وقال لهم: هنا توجد حملات، وقفل عليهم الباب. وكان ذلك يوم خميس. وذهب الى داره.. ونسيهم يوم الجمعة.. وقد حضر الشيخ مصطفى يغمور صباح السبت وسمع بالبدروم من يزمجر ويشتم.. فأمر البواب ان يفتح الباب.. وما ان خرجوا له حتى ضربوه ضربا مبرحا.. وركلوه.. ظنا منهم انه والد الغلام الشقي الذي سجنهم يومين بدون ماء ولا طعام فحاول الاستفهام منهم لانه لا يعرف عن الموضوع شيئا.. ولكنهم لم يكتفوا بل اعطوه (علقة) تركت اثارها تورما في الوجه وكدمات في كل اجزاء جسمه وعرف ان الذي فعل ذلك هو ذلك التلميذ الذي هرب من المدرسة ثم عاد بعد يومين ليعتذر وقام بدعوة الوالد والمدير - الشيخ مصطفى رحمه الله - يوم الجمعة بعد الصلاة.. فحضر الوالد والمدير وذهبوا مع التلميذ الذي اطلعهم الى البيت هو وبعض رفاقه.. ونزل وهم يتجاذبون اطراف الحديث ظانين انه سوف يحضر لهم القهوة والشاي او الغداء واذا بالتلميذ يقفل عليهم الباب مثل الجمال.. وكل من يمر ينظر اليهم.. بعد ذلك قاموا بالنزول وكسر الباب وخرجوا مع اذان المغرب بدون غداء ولا ماء. وتوعده المدير بأن يفصله ولكن التلميذ فصل نفسه بنفسه ولم يروه الا بعد سنوات طويلة وله لحية طويلة وقد هداه الله

الزواوي: أعطى الكثير

● وهنا لنا وقفة مع كلمة من احد رجال ذلك الرعيل الاول مع السيد هاشم زواوي الذي يقول:

عرفنا الشيخ عبدالله خوجة او الاستاذ عبدالله خوجة.. عرفناه مجاهدا مناضلا.. اعطى الكثير من صحته وماله على قلته في سبيل انماء الحركة الثقافية والتعليمية لكبار السن الذين كنا نسميهم رجال الحارة.. او الحاروية. او المتحزمون بالقش، وما شابه ذلك.

لقد كنا نحضر حفلاتهم الشيقة التي كان يقيمها الاستاذ عبدالله خوجة في حوش الشاص بالمسفلة وكنا نتسابق اليها.

والحقيقة ان اول مدرسة لمحو الامية ان صح التعبير انما كانت بفضل من الله ثم بفضل من جهود الاستاذ عبدالله خوجة هذه المدرسة التي واكبت الحياة منذ اكثر من خمسين عاما ولا زالت تعطي الكثير في سبيل انماء الحركة التعليمية في بلادنا للكبير قبل الصغير.

كان مخلصاً ومنظماً ودقيقاً

اما الكاتب الكبير الاستاذ احمد محمد جمال فيقول:

كنت احد تلامذة المرحوم الاستاذ عبدالله خوجة في مدرسة الصفا. كان التعليم على عهدنا يبدأ بالمرحلة التحضيرية ثلاث سنوات ثم الابتدائية اربع سنوات ثم الثانوية ثلاث سنوات، المعهد العالي السعودي.

فالاستاذ عبدالله خوجة استاذ جيلي والجيل الذي سبقني والاجيال التي تبعتنا.

كان مدرسا ومراقبا لمدرسة الصفا. كان مراقبا رهيبا. كان يحمل العصا في يد والصفارة في اليد الاخرى، لكنه كان حبيبا الينا رغم انه كان شديدا وكان يراقب الطلاب بشدة ويراقب صعودهم ونزولهم من الفصول. لكنه كان حبيبا وبخاصة الى الطلاب الهادئين. وقد يكون الطلاب الشياطين لا يريدونه.

الواقع ان الاستاذ عبدالله خوجة كان استاذي، كان مخلصا وكان منظما وكان دقيقا في مراقبته وفي تدريسه.

رجل فريد

● واستاذنا عبدالله خوجة استاذ عظيم وهو بالنسبة لرجال التربية والتعليم رجل فريد بين رجال التربية والتعليم في بلادنا فهو كأستاذ ومراقب لمثل اجيالنا الصغار كان له فضل عظيم علينا بشدته ودقته ورقابته ورعايته.

غير مسار الكثيرين

● كان الاستاذ عبدالله خوجة مصرا على ان يمحو الامية من الكبار وكنا نرى بأعيننا هذه المدرسة تستقبل الكبار من المحترفين وباعة السلع فوق العشرين وفوق الثلاثين.

هؤلاء رأيناهم بأعيننا وقد تحولوا من محترفين - من أميين - من باعة السلع في الشوارع الى اناس مرموقين في المجتمع والى موظفين في الادارات.

السيد سامي كتبي: لقد كان من افذاذ الرجال

حمد الجاسر

أمتعت بقراءة ما نشرته جريدة «البلاد» في عدد يوم السبت (١٤١٠/٧/٢٢) عن الاستاذ السيد سامي محمد الكتبي - رحمه الله - مما يتعلق بتفصيل مراحل حياته. ومن ابرزها صلاته بجم غفير من خيرة ابناء هذه البلاد ومن الوجهاء لما يتحلى به من كريم الصفات ويتصف به من سمو الاخلاق.

ولقد اسعدني الحظ بأن عرفت السيد الجليل - رحمه الله - حين كان ممثلا للحكومة لدى شركة (ارامكو). وقويت صلتي به خلال سنة كاملة - هي سنة ١٣٦٥هـ - وكان يساعده في عمله الاستاذ عبدالله عثمان والاستاذ عبدالجليل عبدالجواد. ولقد كان الاخوة الثلاثة ممن جمعيهم من محاسن الصفات ومحامد الطباع ما ابرزهم مثالا في قمة موظفي الدولة في ذلك العهد، نزاهة واخلاصا في عمل ورعاية لصالح المواطنين.

وقد كان لعملي في ذلك العهد - وكنت رئيسا لمراقبة التعليم في الظهران - صلة قوية بالسيد سامي. إذ العمل الذي اشرف عليه يتعلق بشئون التعليم والمطبوعات في الشركة. والسيد - رحمه الله - هو صلة الوصل بينها وبين الحكومة، فكان العمل في تلك الايام يسير على خير ما يرام. لما عرف عن السيد سامي من حكمة في معالجة الامور، ولما كان له من مكانة اثيرة عند اولي الامر ورؤساء الشركة لما يتصف به من اخلاص في عمله ونزاهة قصد، ورغبة واتجاه للخير والصلاح في جميع تصرفاته.

وكنت اتمنى لو ان المتحدث الكريم الذي تناول حياة السيد سامي - رحمه الله - بالتفصيل كنت اتمنى انه اشار الى تاريخ انتقاله الى رحمة الله سبحانه وتعالى، لانني كنت حتى قراءتي ما نشر أرى انه لايزال على قيد الحياة، وصدمت عندما قرأت الترحم عليه فيما نشره لانه لم يبلغني خبر وفاته. وقد يكون حدث هذا اثناء اقامتي في بيروت، او غيابي خارج البلاد.

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يسبغ على السيد سامي رداء رحمته ورضوانه، وأن يسكنه فسيح جناته.



● الاستاذ عبدالله خوجة اول من اسس مدرسة لمحو الامية.. وفتح الباب امام الكبار الذين كانوا لا يجدون مجالا للتعلم والتهيؤ للعمل الوظيفي.

والاستاذ عبدالله خوجة رجل فريد في التربية عنده اصرار فقد عمل وصبر حتى خرج اجيالا من الكبار الذين تسلموا مناصب الدولة وخرجوا من البيئة التي كانوا يعملون فيها - بيئة تجارية حرفية - الى مراتب عليا خدموا فيها بلادهم وخدموا فيها حكومتهم وسرّوا فيها امتهم.

وانا كتلميذ له يسعدني ان اشارك في تحيته وتقديره رحمه الله رحمة الابرار وانزل عليه شآبيب رحمته لقاء ما عاناه ولقاء كل حرف علم به طلبته ومحبيه.

أول من أحدث الرياضة المدرسية

اما الاستاذ محمد عبدالله مليباري فيحدثنا عن بعض ذكرياته عن المرحوم عبدالله خوجة عندما كان مليباري احد تلامذة المرحوم فيقول

كنت ادرس يومئذ في السنة الاولى تحضيري في المدرسة الصولتيه حينما جاءت ادارة المدرسة بالاستاذ عبدالله خوجة ناظرا للقسم التحضيري فقط وكان نشيطا والمعيا ونستطيع ان نقول انه كان رجلا فريدا في عمله التربوي والتعليمي والتربية الجسمانية في آن واحد

ولعله اول من احدث ما يسمى بالرياضة المدرسية والرياضة البدنية لطلاب المدارس ممثلة في المدرسة الصولتيه وقد بداها قبل ذلك بمدارس النجاح الليلية التي افتتحها في اول مرة لمحو الامية.. ومازالت هذه المدرسة تؤدي دورها حتى يومنا هذا ومقرها حاليا بشعب علي حيث كان مولد الامام علي رضي الله عنه ومديرها الان ابنه الاخ عمر عبدالله خوجة وهي تعاني من الناحية المادية الشيء الكثير ومن ضائقة مالية كبيرة بعد ان كانت هي المدرسة الاولى في المملكة كلها التي قامت بتخريج الكثير من الطلبة.

المسرح المدرسي

واستطيع ان اقول ان عبدالله خوجة كان الرائد الاول في تأسيس المسرح المدرسي وكان يكتب المسرحيات التي يقدمها طلبته في مدرسة النجاح الليلية ويؤلفها بأسلوب يمثل العامية والفصحى وان لم يكن على مستوى الادب الرفيع وكان يساعده بعض اساتذة المدرسة حتى انني حضرت مرة مناقشة لاستاذ معه على موضوع نحوي في نص من نصوص المسرحية التي كتبها وقد اضطررت ان ذلك ان اتدخل في الموضوع بينهما وافصل ما حدث بينهما من عدم توافق في مسألة نحوية لاني كنت اكثر حفظا لالفية ابن مالك.. فاعطيته من الفية ابن مالك ما قضى على النزاع اللغوي الذي كان بينهما. وكنت احضر بعض الدراسات في مدرسة النجاح الليلية حينما كان مقرها في مدرسة الفائزين بالمسفلة بشارع الهرساني وراء مكتبة الحرم حاليا.

الاستاذ المرحوم عبدالله خوجة انشأ رجالا في الرياضات البدنية مثل - المعلم سليم - الذي كان الوحيد الذي يجيد اللعب على (العقلة) والاخرين كانوا يقومون بحمل الاثقال. وهذه كلها من اولويات الاستاذ عبدالله خوجة. الى جانب انه كان يحاول أن يكون خطاطا في وقت من الاوقات فقد حضرت في يوم ما وهو يحاول ان يكتب لوحة وكنت اجيد الخط الثلث اكثر منه. فقوّمت له بعض ما يوجد بخطه من مخالفة لقوانين الخط الثلث وكنت له كابنه عمر الذي هو في مثل سني ومستوى عمري الان.

هذه بعض مناقب الاستاذ المرحوم عبدالله خوجة ارجو ان اكون قد وفقت في نقلها عنه رحمه الله.

عبدالله رجب

بعد ذلك نلتقي بأحد ابناء مدارس النجاح الليلية وقد قدر له الاغتراف من فصولها الدراسية حيث يحدثنا الزميل الاستاذ عبدالله ابراهيم رجب فيقول

هالة العلم تحيطه

الشيخ عبدالله خوجة رحمه الله لم يحط نفسه بهالة ولا بأضواء ولكن حظه السعيد ان هالة العلم تحيط به. وهالة ابنائه الذين درسوا على يديه وفي مدرسته تحيط به طيلة الاعوام التي قضاها في التربية والتعليم خمسون عاما في مدرسة النجاح الليلية وعشرون عاما قبلها مدرسا في مدارس مكة المكرمة وانا احد الذين تلقوا التعليم في مدارس النجاح الليلية في السنوات الاخيرة.

معلم الابن والاب

الغريب ان كثيرا من اهل مكة المكرمة كانوا لا يعتبرون ابناءهم يتلقون علما صحيحا ودراسة جيدة الا اذا ادخلوا مدرسة النجاح الليلية وهذا شأني كنت ادرس في مدرسة نهارية حكومية مسعى والذي لان ادخل مدرسة النجاح الليلية

الشيخ عبدالله خوجة علمني.. ولازم يعلمك..

حفلات وولائم على حسابه الخاص

● بالمناسبة. اريد ان اذكر بعض الخواطر عن فترة دراستي في مدرسة النجاح الليلية في الثمانينيات الهجرية.

كان الشيخ عبدالله خوجة يعد حفلا سنويا وكان ذلك الحفل يأخذ منه الشيء الكثير وقتا وجهدا ومالا وصحة.. اكاد اقول يأخذ منه كل شيء حتى انني اذكر انه كان يقيم لنا ولائم خاصة طيلة المدة التي نتدرب فيها على القاء الكلمات والتمثيليات التي كان يدربنا عليها بعض الاساتذة.. وبعض الاناشيد التي كانت من تأليفه.

اذكر انه كان يجري قبل الحفل بأيام بروفة فأجريت بروفة في احدى السنوات.. وكنت في السادسة الابتدائي وكان القائي جيدا بعض الشيء. فإذا به يفاجئني بواسطة الاستاذ عمر خوجة.. وقال لي ان لك هدية.. واحضروا لي قلم باركر ٢١ واخذت القلم واطلعت والدي عليه في البيت فقال بكره ترده ويوم الحفل يسلموك هو. وهذا ما حصل.. ومن هنا اصبحت اشد المجال العلمي ايضا بواسطة استاذي الكبير الاستاذ عبدالله خوجة رحمة الله عليه

الخوجة في الحراج

الاستاذ عبدالله خوجة رأيته في التسعينيات يرتاد سوق الحراج في مكة وفي جدة ايضا ليلتقط بعض الاشياء النادرة من اثارنا او من الاثار التي تحتفظ بها بعض البيوتات الكبيرة في كلا المدينتين مكة وجدة وربما في غيرهما لقد بذل في جمع التحف جهدا كبيرا جدا!

في اخر هذه الذكريات نعود لابنه الاستاذ عمر ليحدثنا عن بعض الصفحات التي كان يتحلى بها المرحوم عبدالله خوجة فيقول

كان الوالد سريع الغضب لا يخاف في الله لومة لائم وكان شديدا حيث كان الطلبة يرتعدون منه امام الفلكة ولكنه سريعا ما كان يهدأ ويبتسم ويحب المرح ويحب الاناقة في لبسه وكان يفضل الملابس البيضاء فالكوفية والشراب والحزمة والمشلح كلها باللون الابيض وكان يحب الرياضة اذ كان يمشي كثيرا حتى بلغ الثمانين من عمره ولا يحب ان يركب السيارة

اما عن مأكولاته فهو لا يأكل اللحم الا مفروما ولا يشرب الدخان او الشيشة بتاتا ويكره ذلك ولا يريد احدا من احفاده او طلابه ان يشرب ذلك

وبعد

هذه نبذة صغيرة عن هذا المربي القدير الذي ذهب ليلقى وجه ربه راضيا بما قدمه لبلاده ودينه ومليكه

والذي يجب علينا وعلى تلاميذه رجال اليوم ان نفيه حقه وان نحملها كفكرة متواضعة لسعادة امين العاصمة المقدسة وهو الذي يعرف قدر الرجال ان يطلق اسم عبدالله خوجة على احد الشوارع او الميادين بمكة المكرمة البلد الذي شهد الكثير من خدمات رجالات الرعيل الاول ومنهم الاستاذ المرحوم عبدالله خوجة انها دعوة لا بل انه امل في ان يرى النور على يدي الامين المهندس عمر عبدالله قاضي وجزاه الله خيرا ان فعل.



العيادة النفسية

إعداد : عزت مراد

مستشفى د . فقيه يصمم نموذجا متحركا لمدمن المخدرات

قام مستشفى د . سليمان فقيه بجدة مشاركة منه في حملة التوعية باضرار المخدرات بتصميم هيكل عظمي ينبعث منه الدخان الأزرق الذي ينتج عن عملية احتراق المخدرات .

كما جهز هذا الهيكل العظمي بصوت وحركة ميكانيكية لليدين والفك معبرا عن الآلام الشديدة التي يعانيها المدمن بعد انجرافه في تيار الادمان وقد استعانت المستشفى بفريق خاص من الأطباء والفنيين تحت اشراف د . يحيى ابراهيم مساعد مدير المستشفى تلبية لتوجيهات الدكتور سليمان فقيه لمشاركة المستشفى في حملة التوعية باضرار المخدرات بنموذج يعبر عن الحالة التي يصل اليها المدمن بعد الوقوع في هاوية الادمان هذا وقد نقل هذا النموذج إلى مقر معرض كرا بطريق المدينة .

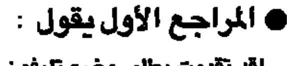
الـدوافـع النفسيـة وراء الازعـاجات والمعـاكسات التليفونية

قنابل زمنية تقتحم منــازل الابرياء عبر الهــاتف

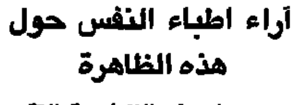
حول ظاهرة المعاكسات التليفونية ومايقوم به بعض ضعفاء النفوس من ازعاج للغير بهدف اشباع بعض الرغبات المكمونة في اعماق النفس الشريرة أصبح الهاتف اداة خطرة في ايدي بعض العابثين .

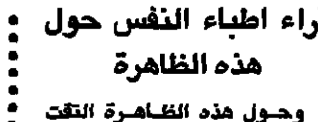
وكان لجريدة البلاد ان تتناول هذه الظاهرة مع بعض المراجعين داخل غرفة الاتصالات الادارية بالمنطقة الغربية للاتصالات بجدة .

حيث تحدث البعض في سرية تامة املا ان تحظى شكواهم بجانب من اهتمام المسؤولين .

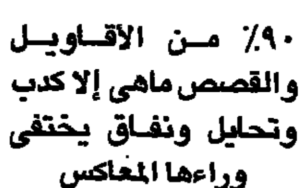


● د . عادل صادق





● د . ممتاز احمد



● د . محمد البقلي

● المراجع الأول يقول :

لقد تقدمت بطلب وضع تليفون منزلي تحت المراقبة وذلك منذ شهر ونصف ولكن مازالت المعاكسات مستمرة حتى الآن ولا ادري كيف يتم القبض على هؤلاء المجرمين الذين يزعجون الاسر في المنزل الى وقت متاخر من الليل .

● والمراجع الثاني :

تحدث للبلاد مما يعانيه من معاكسات مزعجة له ولاهل منزله ويريد ايقاف هذه المهزلة علما بانه قد قام بتغيير رقم الهاتف منذ اسبوع دون ان يعطي الرقم الجديد لاي شخص ولكن مازالت المعاكسات مستمرة حتى الآن .

● المراجع الثالث يقول :

لقد فصلت الحرارة عن تليفون منزلي دون ان اعرف السبب على الرغم من ان ابنائي صغار السن ولايتعدوا في اعمارهم السبع والعشر سنوات كما لا ادري هل ان احدا من الضيوف او الجيران هو الذي قام باستخدام الهاتف استخداما سيئا مما ترتب عليه تسجيل الرقم وفصل الحرارة لمدة شهر عن المنزل وامل الآن ان اتوصل الى السبب وإلا سوف اضطر الى كتابة تنازل عن الاشتراك طالبا سحب الخط التليفوني من منزلي الى الابد . كما أمل لو ان هناك مجالا لاطلاعي عن حقيقة الامر كي لا اجلس اعاني من اتهامي لجميع الاشخاص الزائرين الينا .

آراء اطباء النفس حول هذه الظاهرة

وحول هذه الظاهرة التقت البلاد مع اساتذة الطب النفسي الدكتور عادل صادق والدكتور محمد البقلي والدكتور ممتاز احمد لتوضيح الأسباب والدوافع الخفية في شخصية مرتكبي هذه الازعاجات للكشف عن مايتصفون به من سمات .

تحدث الدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسي الزائر لعيادات بخش بجدة عن الاشخاص الذين يسيئون استخدام الهاتف بقوله :

ان صاحب هذه الشخصية ماهو الا انسان يتفنن في حب نفسه اكثر مايحب اهله واصدقاءه وابناءه وزوجته حيث انه لايبالي من قصاص الله عز وجل فماذا يفعل عندما يشاهد اهله يعانون من نفس المشكلة التي يقوم هو بها ضد الابرياء من افراد المجتمع .

كما يقول د/عادل صادق ان هؤلاء الشاذين في اخلاقياتهم والذين يقتحمون حرمة المنازل عبر الهاتف هم جبناء حقا غير قادرين على مواجهة اخطائهم وتقديم كشف حساب لما اقترفوه من افعال قد تؤدي الى الاطاحة بكيان اسرة امنة واطفال ابرياء .

ويقول د/ عادل صادق معلقا على مسالة المعاكسات الهاتفية قائلا . ان مثل هؤلاء البشر هم قد تجمدت عواطفهم وماتت قلوبهم فلايشعرون الا بانفسهم ولايتورعون عن ارتكاب اي سلوك عدواني عدائي ضد المجتمع إذا كان ذلك يحقق لهم لذة وفائدة شخصية فهم دائما اشخاص منبوذون في المجتمع ولايجدون من يعاونهم في الحياة حيث انهم اناس لاضمير لهم ويعيشون وضعا اجتماعيا سيئا من حيث الاخلاقيات الانسانية .

جميعهم يرتدون اقنعة مزيفة

وجميع هذه الفئات يرتدون اقنعة زائفة لاخداع الناس وتضليلهم باعتبار انهم شرفاء يميلون الى الكرم والعدل والحرص على المصلحة العامة ولكن سرعان مايسقط هذا القناع ويفضح امرهم من خلال تعاملهم الدائم مع الجيران او زملاء المدرسة او العمل .

والشخص السيكوباتي قد يكون السجن اقرب في طريقه في العودة الى مسكنه حيث يعود غالبا الى ارتكاب جريمته فور خروجه من السجن اي ان العقاب لايجدي معه حيث لايستفيد من اخطائه ولايتعلم من تجاربه فقد يعود ذلك الى اكتسابه بعض السمات البيئية التي تربى عليها .

ولذلك نامل ممن يتعاملون مع هؤلاء الأشخاص ان يتوخوا الحذر كي لايعطى لهم المجال لتكوين صداقات .

٩٠٪ من الأقاويل والقصص ماهي إلا كذب وتحايل ونفاق يختفي وراءها المعاكس

ويعلق على هذه الظاهرة الدكتور ممتاز احمد استشاري الامراض النفسية بمستشفى د/فقيه بقوله :

هناك بعض الناس يقومون بالمعاكسات نتيجة لحالة القلق والاكتئاب النفسي التي يعنيها الفرد ولذلك قد يكون الدافع وراء ذلك هو المرض النفسي .

وهناك شخصية سيكوباتية وهي التي تكون ضد المجتمع حيث تهدف هذه الشخصية الى تكوين علاقة خفية يرفضها الدين والمجتمع يلعب خلالها دور اللص الذي يتستر وراء الكلمات المعسولة للوصول الى حقوق وممتلكات الغير .

كما يهدف بعض المعاكسين الى التنفيس عن مابداخلهم من ملل وكبت وحزن في بعض الاحيان حتى يتغلغل داخل مشاكل جديدة تزيد من مرضه ومخاوفه تجاه المجتمع حيث انه يقوم بعمل علاقات محرمة يرفضها الدين والمجتمع او الشخصية التي تهدف الى تدمير الاسرة هي شخصية حريصة والذي يقوم بهذه الاعمال مؤكد هو انسان مريض ويحتاج الى علاج نفسي لانتزاع مابداخله من كراهية وحقد على الاخرين .

انهم أشخاص فضوليون

يتحدث الدكتور محمد البقلي استشاري الامراض النفسية بمستشفى بخش حول هذه الظاهرة بقوله :

هناك عوامل اجتماعية عديدة تدفع بهؤلاء الشباب للقيام بمثل هذه الاعمال العدوانية مثل وجود وقت فراغ كبير حيث لايجد اصحاب هذه الشخصية مايستفيدون منه اثناء وقت الفراغ فقد يكون هناك ملل بالاضافة الى انعدام الجانب الاخلاقي والانساني واوافق على مقالة الدكتور عادل صادق في تعليقه على هذه الظاهرة .

ويقول الدكتور البقلي ان اصحاب هذه الشخصية يفتقدون الى الحنان والرعاية التي كان يجب ان يحظوا بها اثناء مرحلة الطفولة مما ادى الى ظهور هذه الجوانب العدوانية والتي انعكست اثارها على المجتمع وبالتالي تنعدم لديهم الرغبة والقدرة على التقرب والحب الى افراد العائلة والجيران وزملاء الدراسة والعمل كذلك يتولد عند هؤلاء حب الفضول وعدم الاهتمام بالعواقب الوخيمة المترتبة على الحاق الضرر بالناس .

حيث انه قد يترتب على مايقومون به من اعمال قد تؤدي الى حدوث شرخ داخل كيان هذه الاسرة كذلك سوف يتولد عند هؤلاء اصحاب الشخصية العدوانية كما ان مجتمعنا الاسلامي يرفض مثل هذه الاعمال الفضولية ولذلك يجب ان يكون هناك جانب من الرقابة الصارمة كي يتم ضبطهم وردعهم وتسليمهم الى السلطات المختصة كي ينالوا اشد عقوبة ممكنة .

ولاشك ان ماتقوم به الجهات المختصة من مراقبة وتوقيع العقوبات الحازمة لمثل هؤلاء العابثين بامن وامان الاسرة المسلمة سوف يحقق نتائج جيدة للحفاظ على الكيان الاسري والاجتماعي .

وندعو الله ان يهدي الشباب الى الطريق المستقيم لأن عقاب الله هو اشد واقوى .

ورغم هذه الممارسات السيئة إلا انها محصورة ولله الحمد في فئة محدودة وذلك لأن مجتمعنا وصل الى مستوى من الثقافة والوعي الذي لايقبل اطلاقا مثل هذه الممارسات .

ونود ان نقول كلمة اخيرة :

ان كل مياتي في حديث هؤلاء الاشخاص يحمل جانباً كبيراً من الكذب قد يصل الى ٩٠٪ تقريبا حيث يتجمل الطرفان بصورة توحي بانه انسان ذو خلق رفيع ولكن سرعان مايسقط القناع ويفصح بعد ذلك المعاكس عن دوافعه ونواياه الشريرة .

حالة العصيان التي تعيشها ابنتك هي ضمن مشاكل المراهقة

ابنتي كانت ابنة مثالية ومطيعة لي ولوالدها . اما الآن فهي لا تقبل النصيحة كما انها تعترض على تصرفاتنا كذلك فهي تفضل البقاء بمفردها عن الجلوس معنا لقد تغيرت كثيرا . هذا مع العلم انها ناجحة في دراستها ومتفوقة .

لقد حاولت أن أصحبها إلى طبيب امراض نفسية ولكنها رفضت وتقول أنها ليست مريضة وليس عندها مشكلة . اني حائرة كيف اتصرف مع ابنتي البالغة من العمر خمسة عشر عاما ؟

هيفاء ـ جدة

تجيب على السؤال د . نجلاء المحلاوي استشارية الأمراض النفسية بمستشفى الداغستاني بجدة :

ان ابنتك الآن في سن المراهقة . ان مرحلة المراهقة تعتبر فترة انتقالية بين مرحلة الطفولة ومرحلة الشباب . ان المراهق او المراهقة يلاحظان نموهما الجسدي ويشعران انهما لم يعودا اطفالا بل يشعر المراهق انه أصبح انسانا بالغا ولذلك يريد ان يعامله الناس خصوصا الوالدان على انه انسان بالغ ويرفض ان يعامل معاملة الأطفال .

إن التمرد سمة واضحة عند المراهق فان المراهق يريد ان يثبت وجوده وذلك بالتمرد على تصرفات وآراء خاصة به وفي المعتاد تكون هذه الآراء آراء صبيانية ينقصها النضوج والخبرة . يجب على الوالدين ان يكونا متفهمين هذه النقطة جيدا حتى يستطيعا ان يتعاملا مع ابنائهما بنوع من المرونة والكياسة والتفاهم فان اسلوب معاملة الأطفال لم يعد يجدي معهم .

إن المراهق عادة ما يرفض النصيحة خصوصا إذا اخذت شكل الامر فهو يريد ان يقتنع بالنصيحة قبل ان ينفذها . لذلك يجب على الوالدين ان يبذلا جهدهما في عقد صداقة مع ابنائهما في هذه السن الحرجة . كلمة اخيرة اذكرها للأبناء انكم في هذا العمر لم تصبحوا اطفالا ولكن لا تنسوا ان الخبرة ما زالت تنقصكم . إن الخبرة تاتي بمرور السنين وبتجارب الحياة لذلك يجب عليكم ان تستفيدوا من خبرة والديكم حتى تصبحوا شبابا ناضجين واعين .

المخاوف ـ الكوابيس ـ الاجهاد ـ التوتر ـ المرض العضوي



يؤدي إلى الأرق وعدم النوم ليلا !

عمري ٢٥ عاما متزوجة واعاني من أرق دائم فكثيرا ما أظل مستيقظة في الفراش حتى الفجر ، انني أخاف من تناول الحبوب المنومة حتى لا أدمن عليها هل يوجد حل آخر ؟





تجيب على السؤال د . نجلاء المحلاوي استشارية الطب النفسي بمستشفى الداغستاني بجدة بقولها :

إن الارق حالة من عدم الرضا الكمي او الكيفي بالنسبة للنوم وتستمر هذه الحالة لفترة طويلة . إن الشخص البالغ يحتاج إلى النوم ثماني ساعات يوميا لكن يوجد مجموعة من الناس نومهم الطبيعي اقل من ذلك ولا يشتكون من الارق . كذلك توجد مجموعة اخرى من الناس يشتكون من الارق بسبب عدم راحة في النوم لكن في الواقع لا يعانون من قلة عدد ساعات النوم .

أنواع الأرق :

انواع الارق ثلاث :

١ ـ الصعوبة في بداية النوم وهي الشكوى الاكثر انتشارا .

٢ ـ الصعوبة في الاستمرار في الاستغراق في النوم وهي الشكوى التالية :

٣ ـ الاستيقاظ المبكر وهي الشكوى الاقل انتشارا ، عادة ما يشتكي المريض من اكثر من نوع من الارق .

انتشار مرض الارق

إن الارق عادة ما يظهر حين يتعرض الفرد لضغوط في الحياة والارق اكثر انتشارا عند السيدات وعند كبار السن وعند المصابين باضطراب نفسي او الذين يعانون من مشاكل اجتماعية او اقتصادية .

حين تتكرر الاصابة بالارق ممكن ان يصاب المريض بالخوف من عدم النوم ويصبح مشغولا بنتائجها مما يزيد من الارق ويدخل في حلقة مفرغة ، وقت النوم يعاني المرض بارق ويشعر بتوتر وقلق او ضيق وبتدفق في الافكار . ويتذكر مشاكله فيشعر بالجهاد جسدي واجهاد عقلي وفي اثناء النهار يعاني من ضيق وتوتر وقلق ويكون مشغول البال بنفسه .

حين يكون الأرق غرضاً وليس مرضا

إن الارق ممكن ان يكون عرضا من اعراض الامراض النفسية مثل الاكتئاب او الفصام او الامراض العصبية او اضطرابات النوم الأخرى مثل الكوابيس . كذلك ممكن أن يكون الأرق عرضاً من أعراض الأمراض العضوية التي تسبب ئلأ او ازعاجاً للمريض . وفي هذه الحالات اذا عالجنا المرض المسبب للأرق فسيختفي عرض الأرق وذلك دون اللجوء للمنومات .

الأرق الطبيعي

اذا اشتكى المريض من ارق مؤقت اي يزول بعد عدة ايام فهذا شيء طبيعي في الحياة اليومية وهكذا فان عدة ليالي من عدم النوم بسبب ضغوط الحياة يعتبر عرضا طبيعيا وليس مرضا .

الحبوب المنومة

١ ـ إن الارق المؤقت الناتج من ظروف مؤقتة مثل تغير في الظروف المحيطة بالنوم مثل وجود ضجة او ضوضاء او تغير في نوعيات العمل أو السفر مسافات طويلة عبر القارات . وفي هذه الحالات يمكن استعمال المنومات ويمكن لا واذا استخدمت الحبوب المنومة فيفضل النوع الذي يتخلص الجسم منه سريعا ويستخدم لفترة قصيرة جدا ، يوم او يومين) .

٢ ـ الارق الذي يستمر عدة اسابيع عادة ما يكون ناتجا من مرض عضوي جدي او بسبب مشاكل عاطفية ، في هذه الحالات يجب الاهتمام بعادات النوم الصحية حتى لا يصبح الارق مشكلة مزمنة . يفضل اخذ الحبوب المنومة في هذه الحالات ولكن لفترة لا تزيد عن ثلاث اسابيع ويفضل اسبوع واحد فقط وتاخذ هذه الحبوب بطريقة متقطعة وليست منتظمة ويفضل المنومات التي يتخلص منها بسرعة لتجنب الاضطراب في درجة الانتباه اثناء النهار . اما اذا كانت حالة الارق يصاحبها القلق النفسي فيفضل المنومات التي يتخلص منها ببطء مع الاحتراس من التهدئة غير المطلوبة التي تنتج من تجمع العقار بالجسم .

٣ ـ الارق المزمن حوالي ثلث إلى نصف المرضى الذين يعانون من ارق مزمن يعانون ايضا من امراض نفسية خصوصا مرضى الاكتئاب وفي هذه الحالات يكون علاج الارق بتناول العقاقير المضادة للاكتئاب وليس بتناول الحبوب المنومة .

نسبة من المرضى الذين يعانون من الارق المزمن يعانون من اضطرابات في النوم وتكون هي السبب في شكوتهم من الارق . كذلك الشخص المدمن على المخدرات او الذي يتناول المشروبات الكحولية يصاب بارق مزمن . وفي هذه الحالات فاننا نعالج الارق عن طريق علاج المرض المسبب له وليس عن طريق تناول الحبوب المنومة .

اما المرضى الذين يعانون من الارق المزمن دون ان توجد اسباب مرضية فيفضل تحسين عادات النوم لديهم بالاضافة إلى تناول الحبوب المنومة . مثل عمل تمرينات رياضية يوميا والحد من تناول المشروبات التي بها كافيين مثل الشاي والقهوة والكاكاو والكوكاكولا كذلك التوقف تماما عن المشروبات الكحولية وتنظيم اوقات النوم وتناول الحبوب المنومة بطريقة متقطعة اي ليس كل ليلة ولكن تؤخذ ليلة ثم لا تاخذ ثلاث ليالي وذلك لمدة شهر . إذا لم يتحسن المريض بعد هذا الشهر فمن الممكن أن يؤخذ ادوية مضادة للاكتئاب حتى لو لم تكن مظاهر الاكتئاب ظاهرة عليه .

اننا ننصح السائلة ان تتوجه إلى طبيب الامراض النفسية والا تتناول الحبوب المنومة من نفسها حتى لا تسيء استخدامها .

فان سوء استخدام الحبوب المنومة ممكن ان يؤدي إلى :

١ ـ التهدئة غير المطلوبة خلال اليوم .

٢ ـ ارتداد الارق مرة اخرى حين يتوقف المريض عن اخذ المنومات

٣ ـ الادمان .

اما الطبيب فانه يستطيع تجنب هذه المشاكل وذلك باعطاء المريض الجرعة المناسبة له لفترات قصيرة محدودة كذلك تقليل الجرعة تدريجيا لايقاف تناول الدواء في الوقت المناسب .

علاج الأرق

١ ـ ان الخطوة الاولى من علاج الارق هي تقييم الحالة طبيا ونفسيا لمعرفة ان كان الارق عرضا من اعراض مرض الاكتئاب او مصاحبا لبعض حالات اضطرابات النوم الاخرى مثل الكوابيس وحالات الاختناق الليلي وغيرها .

٢ ـ العلاج يكون بناء على التشخيص مثلا في حالات الارق الناتجة من الم فان العلاج يكون علاجا جراحيا او باطنيا .

٣ ـ اذا كان المريض يتناول عدة عقاقير طبية من الممكن ان يكون تفاعل الادوية مع بعضهم هي السبب في الارق او ربما تكون حالات الارق ناتجة من تناول المريض عقار طبي منبه .

٤ ـ اما اذا كان الارق ناتجا من مرض نفسي فان علاج الارق يكون عن طريق علاج المرض النفسي المسبب للمرض . فكثيرا ما يكون الاكتئاب هو السبب في الارق وحينما يتناول المريض دواء مضاد للاكتئاب فانه ينام جيدا دون ان يعاني من الارق .

٥ ـ لقد اجريت بعض الابحاث في اوروبا ووجدوا نقصا في مادة التربيتو فان نوع من انواع الاحماض الامينية ـ في الدم عند المرضى المصابين بالاكتئاب وحين يتناول المريض التربيتو فان الاكتئاب والارق يختفيان .

٦ ـ اذا كان الارق ليس عرضاً من اعراض مرض نفسي او عضوي ولكنه مرض في حد ذاته فاننا نبدا بالعلاج عن طريق تنظيم العادات الصحية السليمة المطلوبة للنوم مع تنظيم الغذاء فبعض الافراد لديهم حساسية لبعض المشروبات مثل القهوة والشاي والمشروبات الغازية لذلك يفضل عدم تناولها عند المرضى الذين يعانون من الارق

مجلة البحوث الاسلامية تصدرها الامانة العامة لهيئة كبار العلماء

صدر العدد السابع والعشرون من مجلة البحوث الاسلامية وهي مجلة دورية تصدر عن الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ـ الامانة العامة لهيئة كبار العلماء .

وقد جاءت افتتاحية هذا العدد عن فضل العلم وشرف اهله لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد حيث بين سماحته ان الادلة الشرعية من الكتاب والسنة على فضل العلم والفقه وما يترتب على ذلك من الخير العظيم ، واوضح ابن باز في كلمته ان الواجب على من رزق العلم ان يتحمل المشقة في نفع الناس به قضاء وتدريسا ودعوة الى الله عز وجل وفي غير هذا من شئون المسلمين حتى تحصل الفائدة الكبيرة والثمرة العظيمة من هذا المطلب .

اما موضوع هذا العدد فهو عن المواشي السائبة على الطرق العامة من اعداد اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء .

ويستعرض الموضوع الصور التي ينضوي تحتها موضوع المواشي السائبة ، من مواشي ذات قيمة مالية ومواشي لا قيمة لها ويغلب على الظن تخلي ملاكها عنها ومواشي لا يباح اكلها كالحمير ويمكن الانتفاع بها ركوبا ونقلا ونحو ذلك ومواشي لا يباح اكلها ولا يمكن الانتفاع بها لمرضها او كبرها او عرجها او نحو ذلك حيث تقدم اللجنة الدائمة فتوى امام كل نوع من هذه الانواع من المواشي .

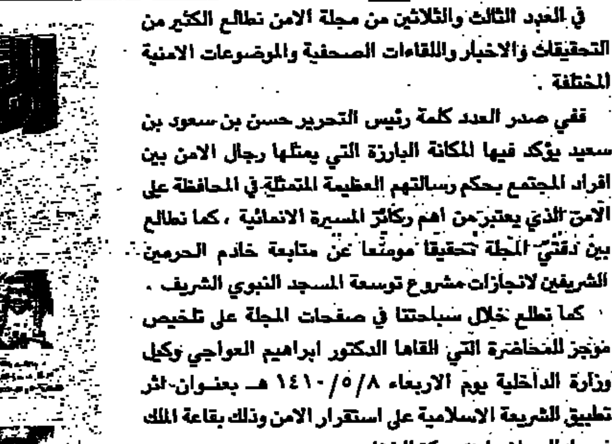
وتخلص اللجنة الى ان مآل هذه الحيوانات السائبة على جوانب الطرق العامة لا يتجاوز امرين احدهما القول بذبحها واطعامها لحيوانات اخرى مع تقديم الاستدلالات في ذلك والثاني القول بعدم اباحة ذبحها على اي حال ولو كان ميؤوسا منها مع تقديم بعض الاستدلالات لذلك ايضا .

وتتضمن المجلة فتاوي اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء حيث تجيب اللجنة على ما يرد اليها من اسئلة اواستفتاءات تهم المسلمين في شئونهم الدينية والاجتماعية .

اضافة الى فتاوي سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز تضمن الاجابة على العدل بين العامل المسلم وغيره ، وحكم السكن مع العوائل لمن سافر الى الخارج للدراسة وحكم تغيير الاسم بعد الاسلام ، والاحتيال لاخذ قرض او مساعدة ، وحكم مصافحة الطالب لزميلته وحكم المقارنة بين الشريعة والقانون وغير ذلك من مجموعة الفتاوي .

وفي زاوية البحوث تطالع عدة بحوث اولها عن الاحكام المتعلقة بالهلال للشيخ صالح بن محمد اللحيدان ، وبحث عن مصادر النظم الاسلامية للدكتور حسين مطاوع الترتوري ، والوجوه والنظائر في القرآن الكريم للدكتور سليمان بن صالح القرعاوي وبحث عن جعفر بن أبي طالب للواء ركن محمود شيت خطاب ومشكلات التعليم في افريقيا غير العربية للدكتور عبد الحليم عويس .

الأمن مجلة أمنية ثقافية



في العدد الثالث والثلاثين من مجلة الامن نطالع الكثير من التحقيقات والاخبار واللقاءات الصحفية والموضوعات الامنية المختلفة .

ففي صدر العدد كلمة رئيس التحرير حسن بن سعود بن سعيد يؤكد فيها المكانة البارزة التي يمثلها رجال الامن بين افراد المجتمع بحكم رسالتهم العظيمة المتمثلة في المحافظة على الامن الذي يعتبر من اهم ركائز المسيرة الانمائية ، كما نطالع بين دفتي المجلة تحقيقا موسعا عن متابعة خادم الحرمين الشريفين لانجازات مشروع توسعة المسجد النبوي الشريف .

كما تطالع خلال سياحتنا في صفحات المجلة على تلخيص موجز للمحاضرة التي القاها الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية يوم الاربعاء ٨/٥/١٤١٠ هـ بعنوان اثر تطبيق الشريعة الاسلامية على استقرار الامن وذلك بقاعة الملك فيصل للمحاضرات بمركز الخزامي .

وفي المجلة لقاء مع الفريق اول عبدالله آل الشيخ مدير الامن العام تحدث فيه عن الاحتفال بيوم الشرطة العربية

العدد ٩٢ من مجلة الامن والحياة

● صدر العدد الثاني والتسعون من مجلة الامن والحياة عن دار النشر بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض .

وقد حفل العدد الجديد بموضوعات متنوعة وزوايا جديدة من بينها (عبرات وتجارب) (قضية) (عنف المرأة) وقد شارك في مناقشتها عدد من المختصين في الاجهزة المعنية . وشمل العدد ايضا تحقيقا عن سرقة السيارات .

ومن الزوايا الجديدة في المجلة زاوية (حدث الشهر) وكانت تحت عنوان (عملية التفجير من بعد اخطر تحد امني في العصر الحالي) وزاوية فنية من منظور امني وهي تتحدث عن القضايا الامنية التي اصبحت تسيطر على افكار صانعي السينما الغربية بالاضافة الى الموضوعات الاخبارية والتحليلات والمقالات والاحاديث الصحفية .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

عدد جديد من مجلة المعهد التجاري

● اصدر المعهد الثانوي التجاري بالمدينة المنورة عددا جديدا من مجلته السنوية (التضامن الكشفي) وقد اشتمل العدد على مجموعة كبيرة من المقالات والاراء والتحليلات حول الموضوعات ذات العلاقة بامور الكشافة ونشاطاتها .

كان من بينها لقاء اجرته المجلة مع مدير المعهد حول انطباعه عن نشاط الكشافة ماضيا وحاضرا . وتقرير عن نشاط جماعة الكشافة بالمعهد مدعما بالصور ومشاركات المعهد في مختلف الاسابيع والمناسبات .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

مجموعة قصصية

الرقص على الجراح

●● الرقص على الجراح مجموعة قصصية للقاصة وفاء حسن منور . وهذه المجموعة القصصية التي تقع في ١٣٥ صفحة تمثل المحاولة حيث وفقت القاصة في صياغة القصة باسلوب ولغة يشدان القراء الى متابعتها حتى النهاية .

وفي مقدمة المجموعة تقدم المؤلفة نبذة عن القصة القصيرة في المملكة حيث تقول ان القصة السعودية اخذت تخطو خطوات لتواكب القصة في عالمنا العربي كلون ادبي له قراؤه ومتابعوه . وتشير المؤلفة الى انه بعد انفتاح الافاق الادبية امام القصة القصيرة السعودية والانفتاح الاعلامي والثقافي اخذت ملامح القصة السعودية تتألق في مجال ابداعها الادبي ورقي اسلوبها القصصي فترسم بدقة الوان الحياة وتكشف عن واجهات الفرح والحزن وعمقهما .

والمجموعة القصصية التي بين ايدينا تحتوي على واحد وعشرين قصة قصيرة تعالج فيها القاصة عدة مواضيع مختلفة .

ومن بين هذه المجموعة قصة الرقص على الجراح والتي اختارتها القاصة عنوانا لهذه المجموعة والتي تحكي قصة الزوجة دلال التي تحولت حياتها الى جحيم بعد ان وقع زوجها في شرك الادمان واصبح اسير القضبان تاركا وراءه هذه المسكينة تتقلب وتهيم نظراتها بطيف زوجها الذي اصبح في زمرة اخوان السوء وغرسوا في شرك الادمان القاتل ولكن رغم ذلك يحدوها الامل بان يسطع نجم زوجها في لياليها ويومض بومضات الصلاح .. انه امل .

بمناسبة رعاية الأمير سلطان ـ بقية

ترميم البيئة الفطرية

● هل هناك مشروعات اخرى للتوطين ؟

■ هذه هي البداية . ونأمل ان تكون على مستوى الطموحات وسوف تلي هذه الخطوة خطوات اخرى للتوطين بإذن الله . فسلسلة الكائنات الفطرية المحلية التي تحتاج لاعادة توطينها طويلة . وسيأتي الدور عليها في مناطق متعددة والجمدش فالدراسات والبحوث الجارية عن اكثار الكائنات الفطرية المحلية تطرد .. والامل كبير في ترميم البيئة الفطرية في كافة ارجاء وطننا الغالي .

التلوث .. والكائنات البحرية

● ماذا عن الكائنات البحرية .. وكيف يمكن اكثارها ؟

■ بفضل من الله فإن المملكة تعي ثرواتها الطبيعية جيدا نحن نملك شريطا ساحليا طويلا على البحر الاحمر والخليج .. وتحوي مياهنا الاقليمية ثروات هائلة . فمن الشعاب المرجانية العذراء التي لم يشهدها مخلوق . والتي لم يعبث بها احد شانها في المياه الاقليمية في الشرق والغرب وعلى امتداد العالم . ان مياهنا الاقليمية تحوي كائنات بحرية نادرة مثل الاطوم والسلاحف البحرية والاف الانواع من الكائنات البحرية التي يجب بسط الحماية عليها . واقول لك ان المملكة . ومنذ فترة طويلة قد تسبق انشاء الهيئة انتبهت لحماية هذه الكائنات البحرية .. ومع ان الهيئة تتولى ايضا مسئوليات حماية الكائنات البحرية النادرة والمهددة بالانقراض مثل الاطوم (عرائس البحر) والسلاحف البحرية ذات المنقار الصقري والسلاحف الخضراء وغيرها وقامت بدراسات مكثفة على تكاثر هذه الكائنات فاننا نقول ايضا ان الجامعات السعودية والاجهزة التنفيذية ذات العلاقة بالكائنات البحرية يتواصل تعاونها مع الهيئة في هذا الصدد . واكثار هذه الكائنات يتمثل اساسا في حمايتها ومنع تدهور وتلوث البيئة البحرية وهو ما تهتم المملكة به على كافة المستويات .

● يتطلع العالم العربي باعجاب للجهود السعودية في حقل انماء البيئة الفطرية كيف ترون التعاون بين المملكة والاقطار العربية في هذا الصدد ؟

■ نحن جزء من العالم العربي نمثل الماضي والحاضر والمستقبل . فكما خرج الانسان العربي من الجزيرة العربية ليستوطن هذا الكيان الكبير الذي يمتد من الخليج العربي الى المحيط كذلك هاجرت الكائنات الفطرية لتستوطن اجزاء متنوعة من العالم العربي وعلى سبيل المثال لا الحصر فالوعول التي نراها في الطبيعة في حوطة بني تميم وفي الطبيق في المنطقة الشمالية هي ذاتها من انواع الوعول التي تتواجد على امتداد الساحل الغربي لجبال البحر الاحمر كذلك الطيور والحيوانات تهاجر من منطقة الى اخرى والبحر الاحمر بحيرة عربية تشترك فيها اقطار عربية كثيرة عالمنا الفطري اذن متوحد ورعايته في اي منطقة عربية يعني النماء والازدهار في مناطق اخرى ونحن في الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها في تعاون وثيق مع الاقطار العربية في مجال انماء واكثار وحماية الكائنات الفطرية النادرة والمهددة بالانقراض . ولاننا ايضا جزء من هذا العالم الفسيح الذي تعرضت فيه الكائنات الفطرية للانحسار لاسباب عديدة في هذا القرن العشرين فنحن اعضاء في المؤسسات والهيئات الدولية المعنية بشجون الحياة الفطرية . فالمملكة اصبحت عضوا في اتفاقية واشنطن (سايتس) والتي تنظم الاتجار في الكائنات الفطرية ومنتجاتها . والهيئة ايضا عضو في اتفاقية (بون) لحماية الكائنات الفطرية المهاجرة . وهكذا فان علاقاتنا وثيقة مع الاقطار العربية والدولية المهتمة بالحياة الفطرية . وبالطبع نحن على تنسيق تام مع الاقطار الخليجية الشقيقة

غزال الريم

● بمناسبة احتفالات اعادة التوطين .. ما هي الخطوات التي ستقوم بها الهيئة لاعادة التوطين ؟

■ تشمل المرحلة الاولى لعملية التوطين تحريك الحيوانات التي تم اختيارها بعناية في المراكز العلمية للهيئة في الثمامة والطائف وتحريكها الى محازة الصيد . فقد تم ارسال مجموعة من غزال الريم من الثمامة الى المحازة وتضم (٢٥) فردا . كذلك تم اطلاق خمسة عشر راسا من الوضيحي منذ وقت مبكر في المحازة تكاثرت حتى وصلت الى تسعة عشر راسا بولادات جديدة . وسوف نقوم باطلاقها جميعا في الاحتفال . وهناك ايضا مجموعات من النعام وطيور الحبارى والوعول

● هل تعتقدون بان التكاثر في الطبيعة سيماثل التكاثر في الاسر ؟

■ الطبيعة دائما حانية على المخلوقات . ونحن في هذه المرحلة لا نهتم بالكم قدر اهتمامنا بالكيف . فاعادة التوطين سيسهم في استعادة التنوع البيولوجي الذي يعد عاملا اساسيا في اعادة التوازن البيئي

● هل تتوقعون ترك الحرية للكائنات الفطرية للتحرك خارج المناطق المحمية ؟

■ مع ازدياد الوعي لدى المواطنين باهمية الحفاظ على ثراء البيئة الفطرية يوما ما سوف تكون كل براريتا وصحارينا كانها مناطق محمية وستنطلق الكائنات الفطرية حيث تشاء لتزرع البهجة وتلون الحياة

● الا ترون ان اطلاق الحبارى وهي من الطيور قد يجعلها تهاجر الى اماكن اخرى ؟

■ نحن نطلقها لتهاجر فالمملكة تطبق تجربة علمية فريدة في تتبع هجرة هذا الطائر كذلك تقوم تجربة سعودية لتوفير الامن والغذاء وصيانة الطبيعة الفطرية لهذا الطائر لاغرائه بالبقاء حتى تتوالد اجيال جديدة تستوطن البيئة السعودية . نحن نقوم بتجربة تعد فريدة عالميا في رصد سلوك هذا الطائر النفيس .

■ ■

● يعلن العبد عيسى ابراهيم عن فقد لوحتي سيارة نيسان قلاب موديل ٧٦ لوحة رقم ١٣٥٧٦٣ . فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة مشكورا ـ الادارة ٢١٠٤٣

● يعلن مسعد سرور القثامي عن فقد جواز سفره رقم ٣٢٥٥٩٧ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٦ هـ . فعلى من يجده يسلمه لجوازات مكة المكرمة او جدة مشكورا ـ الادارة ٢٠٠٣٩

● تعلن مؤسسة احمد عبدالله محمد بجلس عن فقدان استمارة سيارة تويوتا موديل ٨٣ رقم اللوحة ٥٢١٨٢٢٨ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة مشكورا ـ ٢٠٠٤١

● يعلن الدكتور غسان نجيب فرعون عن فقد استمارة سيارة ملن تراك موديل ٧٩ رقم اللوحة ٥١١١٣٤١ . فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة مشكوراً ـ الادارة ٢٠٠٤٢

● يعلن السيد / مصطفى سكندر علي بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١١٩٩٣٢٤٩ تاريخ ١٤٠٨/١/٢٨ هـ صادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة ـ مكتبة الرازي ١٩٨٠٢

● يعلن السيد / عبدالناصر ناصر علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠١١٥٠٢٠٦ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/١/٢٦ م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ م . القلم

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعوه جميلة عبدالله محمد حاملة حفيظة نفوس رقم ٤٥٣٦/ت وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٩ هـ سجل جدة طالبة اضافة لقبها البسلم بحيث يكون اسمها بعد التصحيح او الاضافة جميلة عبدالله محمد البسلم فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ـ ١٩٨٠٢

● يعلن السيد / باص رحمات المحمود علي هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٨٦٩٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٨٨٥٧٢٨ وله الشكر ـ ١٩٨٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعيد فرحة احمد الزهراني مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٠٠١٨٢٨٩٦٩١ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ١٤٤٤٨

● يعلن السيد / عثمان علي هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٢٠٨٧٥٩٨١ تاريخ ١٤٠٨/٩/١٤ هـ صالحة لغاية ١٤١٠/٩/١٣ هـ صادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة ـ مكتبة الرازي ١٩٨٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالشحف للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي بن سعيد بن منصور القحطاني حامل حفيظة رقم ٥٤٧٤ في ١٣٩٠/١١/١ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام اصالة عن نفسه ووكالة عن كل من احمد وصالحه ابني سعيد بن منصور ووالدتهم زهرة بنت علي محمد بموجب الوكالة رقم ٤١٩ في ١٤٠٣/٥/١٥ الصادرة من كاتب عدل احد رفيده وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي انا وموكلي وتحت تصرفنا الاملاك السكنية الواقعة في قرية الصيحاني الداخله علينا بالارث من والدنا وحدود تلك الاملاك حسب ماورد في خطاب رئيس بلدية مدينة ابها رقم ٢/٥/٣١/١٢٧٧ في ١٤٠٨/٣/٢٦ كما يلي :

اولا : البيت المبني من الحجر والطين والمكون من ثلاثة ادوار

من الشمال : ٥سم/ ٩ امتار ونصف المتر يليه برحه

من الجنوب : بطول ٩ امتار يليه بيت محمد بن منصور

من الشرق : بطول ٩ امتار واربعين سنتيمتر يليه ارض فضاء

من الغرب : بطول ٨٠سم/ ١٠ امتار يليه برحه

والمساحة الاجمالية ٥سم و ٩٣ مترا مربعا .

ثانيا : البيت المبني من الحجر المكون من دور واحد غرفتين وحوش

من الشمال : يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٦ امتار ثم ينكسر جنوبا بطول مترين وستون سنتيمترا ثم ينكسر غربا بطول ٣٠ سم و ٦ امتار يليه بيت سعيد بن مرزوق .

من الجنوب : يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٦ امتار ثم ينكسر جنوبا بطول ٧ امتار ثم ينكسر غربا بطول مترين ونصف المتر ثم ينكسر جنوبا بطول مترين ثم ينكسر غربا بطول اربعة امتار يليه حوش سعيد بن مستوره .

من الشرق : بطول ٥٠سم و ١٠ امتار ونصف المتر يليه حوش سعيد بن مستور وتمام الحد المقابر

من الغرب بطول ١٧ مترا ونصف المتر يليه بيت قديم ملك محمد بن منصور ومنفذ بيت المنهي من الجهة الغربية حسب ماجاء في انهائه والمساحة الاجمالية ١٦٥مترا مربع

ثالثا : البيت المسلح المكون من دور واحد وحوشه

من الشمال يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٢٥ مترا ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ٢٢ متر يليه مزرعة المنهي

من الجنوب بطول ١٤ مترا يليه شارع مختلف العرض ٨٠سم و ٧ امتار و ٨ امتار .

من الشرق بطول ٤٥ مترا يليه مزرعة محمد بن منصور

من الغرب : يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ١٥ مترا ثم ينكسر بخط منحني بطول ٥٨ متر يليه مزرعة محمد بن منصور وشارع عرض ٧ امتار والمساحة الاجمالية ١٢٩٦ مترا مربعا .

رابعا . الارض حدودها واطوالها حسب ماورد في خطاب رئيس بلدية مدينة ابها رقم ٢/٥/٣١/٣٦٥٨ في ١٤٠٩/٩/٢٣هـ .

من الشمال : بطول ٢٠ سم و ١٥ مترا يليه فضاء

من الجنوب يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٩ امتار ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ١٢م يليه فضاء .

من الشرق . بطول ٢٠ سم و ٢٧ مترا يليه ارض فضاء

من الغرب : بطول ٢٢ مترا يليه شارع ترابي عرض ٥٠سم و ٧ امتار والمساحة الاجمالية ٩سم و ٤٠٢ مترا مربعا فمن كان لديه معارضه فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

يعلن جاويد حسين فياض حسين عن فقد محفظة بها دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣١٤٦٨١٤ صادرة من جوازات جدة ورخصة قيادة رقم ٢٠٠٣١٤٦٨١٤ صادرة من مرور جدة وكرت مكتب البريد والبرق بجدة فعلى من يجدهم تسليمهم لجهات الاختصاص او تلفون ٦٤٢٨٥٥٤.

تنويه

نشر في العدد ٩٤٠٤ اعلان بطاقة شخصية وسقط سهوا اسم سعد محمد سعد سكوت الكريمي ونشر باسم محمد سعيد سكوت الكريمي لذا لزم التنويه.

تعلن مؤسسة الأفندي للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارة وانيت متسوبيشي موديل ١٩٨٢ رقم الاستمارة ٥٠٠٣٨٠٣ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها تسليمها الى جهات الاختصاص أو الاتصال بهاتف ٦٨٣٠٧١١ وله الشكر.

● أبها :

● يعلن جاي كونتشوي عن فقد رخصة قيادة برقم ٢٠٣١٣٩٦٨٢٩ الصادر من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المدعو سعيد بن محمد ـ عتيق الملك سعود بن عبدالعزيز بحفيظة نفوسه رقم ٦٠٨٦ وتاريخ ١٣٩١/٧/١٦هـ سجل خميس مشيط طالبا حذف اسم العتيق واضافة اسم جده منصور والفخذ آل عامر والقبيلة القحطاني بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة سعيد بن محمد منصور آل عامر القحطاني فمن له معارضة في ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● يعلن جاي كونتشوي عن فقد استمارة سيارة بويك م ٨١ برقم ٣٢٢٩٢٨٦ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير وله الشكر

■ ■

● تقدم الى الاحوال المدنية في محايل عسير المواطنه شريفة سالم حسن الشهري مفيدة ان حفيظة نفوسها رقم ١٩٩٤٨ تاريخها ٢٩ .٨ .١٤٠٠ هـ مصدرها محايل عسير

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الطائف ١٥٥١١

● مكتب نجران

اعلان للمرة الثانية

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي نار للعموم انه تقدم اليها المواطن مسفر بن محمد مسفر آل مخلص طالبا اعطائه حجة استحكام على ارض زراعية في وادي نار قرية زور العقارب وحدودها واطوال اضلاعها حسب تقرير الزراعة والمياه بنجران على النحو التالي

شمالا جبل بطول ١٠٠ م

جنوبا الشارع العام بطول ٣٠٠ م

شرقا شارع بطول ٣٥٠ م

غربا املاك هادي بن فهاد آل محلق بطول ٣٠٠ م ومساحتها الاجمالية ٣٥٠٠٠ مترا مربع

وحيث ان من ضمن هذه المساحة المنشآت السكنية البالغة مساحتها ٧٠٠٠ متر مربع الواقعة في الجهة الجنوبية من المزرعة وشمالا عن خط الاسفلت فمن كان لديه معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ـ مكتبة بن خلدون ١١٥٣٠

● مكتب الباحة

● يعلن علي مسفر الزهراني عن فقد سجل تجاري رقم ٥٨٠٠٣٢٤٨٥ صادر من الباحة فمن يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالباحة وله الشكر ـ الباحة ١٤٢٢٠

● مكة :

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد مصطفى محمد مصطفى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة الهنداوية خلف شارع المنصور المحدودة

شرقا السكة الغير نافذة وبها الباب الفاصله بين هذا المحدود وحدود محمد ابراهيم مرناوي

غربا الارض البيضاء الكائنة تمه

شاما ملك عبدالرحمن بكر المرناوي

يمنا ملك ميمونة فلاتة

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان نجد بن عوض بن معيض العصيمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف

شرقا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك صالح بن مهدي

غربا ملك محمد بن علي الاسمري

شاما السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك خربوش بن حبيب العصيمي

يمنا ملك هلال بن عنبر البركاتي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المدعو حسن بن علي حسن آل النشابي القرني الوكيل الشرعي عن المدعو زارع بن عبدالله حسن القرني بموجب الوكالة الصادرة من كتابة عدل العرضية الجنوبية برقم ٥٦٧ في ٨/١٠/١٤٠٩ ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل البيت السكني الكائن بقرية الكبيس بالعرضية الجنوبية الداخلة على موكله بالاحياء الشرعي منذ عام الف وثلاثمائة واربعة وثمانين هجرية ١٣٨٤هـ المحدودة من الشمال بطول اربعة وعشرين مترا يحدها مزرعة بركات بن عايض القرني ومن الجنوب بطول واحد وثلاثون مترا ونصف المتر يحدها شارع بعرض ثلاثة امتار ومن الشرق بطول اثنين وعشرون مترا ونصف المتر يحدها ملحه ومن الغرب بطول سبعة وعشرين مترا وثلاثين سنتيمترا يحدها طريق مكة جيزان وحرمه بمساحة اجماليه قدرها ستمائة وتسعين مترا مربعا ويطلب حجة استحكام لموكله على كامل المحدود بعاليه فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم اليها الوكيل الشرعي عبده بن احمد عبده الزهراني الوكيل عن والده احمد بن عبده احمد الزهراني بموجب الوكالة رقم ١٥ ١١ في ١٤١٠/٢/٢٧ هـ من كاتب عدل قلوة طالبا حجة استحكام على املاك موكله السكنية الواقعة بقرية الجعدة التابعة لقلوة والداخلة على موكله بالاحياء الشرعي من عام ١٣٩٦ هـ وحدودها واطوالها حسب تحليل بلدية قلوة كما يلي

العقار عبارة عن حوش مبني من الحجر وداخله غرفة مسلح

يحده من الشمال . مسقى ماء لملاك المنهي بطول الضلع ١٨ م

من الجنوب . مسقى ماء لملاك موسى بن عسيدان واحمد بن عتيق بطول الضلع ٢٧.٥٠ م

ومن الشرق طريق ترابي بعرض ٥ م بطول ٣٥ م

من الغرب بلاد زراعية ملك المنهي بطول الضلع ١٠ م كسرة خارجة تتجه للشمال بطول ١١ م

والمساحة الكلية للعقار ٥٦٥.٧١م٢

والمحكمة الشرعية بقلوة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة عليه التقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور علما بانه لا يمر به اية خطوط مواصلات ولا حرمها ولا ابة رسوم خط عام مستقبلا

● يعلن السيد / راو محمد نذير ولد راو علي محمد عن فقد جواز سفره الصادر من فيصل اباد في ١٩٨٨ م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة ـ ١٩٨٠١

فنون البلاد

اشراف : سهيل طاشكندي

متابعة عبدالله صالح بهاري

● ابتداء من اليوم السبت بنادى الوحدة بمكة : سعود بن عبدالمحسن

يرعى أسبوعا ثقافيا فنيا عن المخدرات

تمشيا مع السياسة الحكيمة التي انتهجتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في محاربة المخدرات وحماية البلاد من اضرارها يقوم نادى الوحدة بمكة المكرمة بالتعاون مع الادارة العامة لمكافحة المخدرات والاجهزة الحكومية والمؤسسات الاهلية وتحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة في تنظيم اسبوع لمكافحة المخدرات للتنديد بها وباضرارها على الفرد والمجتمع ورأى الدين والعلم في عواقب هذه الآفة الخبيثة .

وقد اعد النادى برنامجا كاملا لهذه الحملة والتنظيم والذى سيبدأ اعتبارا من اليوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/٢٩هـ وعلى النحو التالى :

● اليوم السبت اول ايام الحملة حيث ستنطلق في الساعة الرابعة عصرا من مقر نادى الوحدة بالعمرة المسيرة التى تتكون من عدد كبير من السيارات تحمل صورا وهياكل تبين اضرار المخدرات ومدى تاثيرها على الفرد والمجتمع وقد تم الاتفاق مع ادارة المرور في تسهيل سير المسيرة والتى ستعود الى مقر النادى في الساعة السادسة والنصف مساء .

● الأحد : ستكون هناك ندوة وحوار بين الجمهور وعدد من الدكاترة تدور حول اضرار المخدرات وحكم الدين ورأى العلم فيها والتى يشارك فيها معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى والدكتور احمد البناني من التوعية الاسلامية والدكتور ياسر البيطار من الشئون الصحية وبعد انتهاء الندوة يبدأ الحفل الساهر بمشاركة عدد كبير من الفنانين الذين اعدوا اغاني خاصة بهذه المناسبة منهم الفنان الكبير جميل محمود والفنان الشعبى عابد البلادى والملونى وسعيد بصيرى .

● يوم الاثنين ستكون هناك ندوة وحوار عن المخدرات وكيفية الحماية منها بتعاون البيت والمدرسة ومالهما من دور كبير في القضاء على هذه الآفة يشارك في الحوار عدد من رجال التربية والتعليم . بعدها يبدأ الحفل الساهر حيث ستقدم عدد من المواقف التمثيلية والغنائية .




● الامير سعود بن عبدالمحسن




● منصور ابو منصور

● الثلاثاء : آخر ايام الحملة حيث ستكون هناك ندوة حول اهمية رجال الامن والدور الكبير الذى يقومون به في حماية الوطن والمواطن والقضاء على كل مايعكر امن الوطن والمواطنين وحمايته من كل من تسول له نفسه .

يدير الندوة ويشارك فيها عدد من رجال الامن من القطاعات الامنية ثم يبدأ الحفل الساهر الذى سيكون ختام الاسبوع حيث ستلقى عدد من الكلمات وسيشارك فيها عدد من الفنانين والممثلين .. صرح بذلك لـ «فنون البلاد» الاستاذ منصور محمد ابو منصور المشرف على الشئون الثقافية بنادى الوحدة بمكة المكرمة والذى اعرب عن شكره وتقديره لسمو الامير سعود بن عبدالمحسن على رعايته الكريمة للاسبوع الذى ينظمه النادى والشكر لكل الذين يساهمون ويشاركون في تنظيم الاسبوع .

مطالب بغرامة حوالى ١٠ الاف دولار

حسين عبدالرضا عليه اثبات حسن السلوك !!

محكمة كويتية اصدرت حكما بالحبس ستة اشهر مع ايقاف التنفيذ وكفالة مالية على الممثل عبدالحسين عبدالرضا لاتهامه في احدى مسرحياته التى قدمها في العام الماضى .

وذكرت صحف الخليج الصادرة في دولة الامارات العربية نقلا عن مصادر [illegible] ان الممثل الكويتي سيدفع كفالة قدرها ثلاثة الاف دينار كويتي اى ما يعادل [illegible] دولار امريكي مع التعهد بحسن السلوك خلال السنوات الثلاث القادمة .

واضافت المصادر ان المحكمة [illegible]

وذكر ان عبدالرضا المعروف [illegible] الكويتي يعد اول ممثل يصدر عليه حكم قضائي في الكويت .

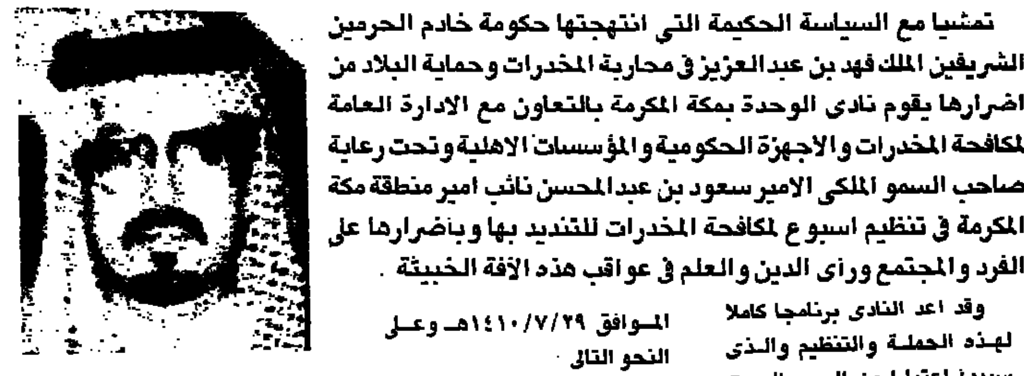
وكان عدد من رواد مسرحيته قد اشتكوا في العام الماضي من انه لا يلتزم بالنص الذى اجازته الرقابة الرسمية .



● حسين عبدالرضا

● الدكتور محمد زايد :

معرض الجامعة مميز وشامل



● د/رضا عبيد ● اللواء سابق ا الفوزان ● العقيد محمد اسعد المالكى ● محمد زايد يوسف

مساء يوم الثلاثاء الماضى تم افتتاح معرض جامعة الملك عبدالعزيز للتوعية باضرار المخدرات وذلك بقسم الطالبات حيث حقق المعرض نجاحا كبيرا فاق التصورات وحضره مجموعة كبيرة من الطالبات .

وكان هذا المعرض نتيجة جهود تضافرت بين مجموعة من الادارات الحكومية والجامعة لتحقيق هدف انسانى نبيل هو نشر الوعى في مجتمعنا والادارات والجهات المشاركة هى :

جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ ادارة مكافحة المخدرات بجدة ـ الادارة العامة للجمارك بجدة ـ سلاح الحدود بالمنطقة الغربية ـ ادارة سجون المنطقة الشرقية ـ نادى الاتحاد ـ نادى الاهلى .

بالاضافة الى مشاركة مجموعة كبيرة من الفنانين والفنانات التشكيليين وكان المعرض مميزا وشاملا وهادفا يختلف عن بقية المعارض السابقة ويتحدث لـ «فنون البلاد» الدكتور محمد زايد يوسف الاستاذ المساعد بجامعة الملك عبدالعزيز وعضو اللجنة المشرفة على المعرض حيث يحدثنا عن المعرض فيقول :

بلغ المجموع الكلى للوحات الفنية المشاركة حوالى ١٢٢ لوحة فنية معبرة بالاضافة الى ٨ مجسمات تعبر عن آفة المخدرات ونماذج لوسائل تهريب المخدرات بلغت ٦٠ وسيلة بالاضافة الى النماذج الحية للعديد من انواع المخدرات التى شاركت بها ادارة مكافحة المخدرات بجدة .

سهارى مع فنان

بقلم الموسيقار / طارق عبدالحكيم

رئيس المجمع العربي للموسيقى

مستشار فنى .. ثقافى .. بجمعية جدة

هويته هوية الانسان الفنان الصحراوى يمثل النواة الاولى من الخمسة الاوائل الذين قاموا بتاسيس الجمعية العربية السعودية للفنون في عام ١٣٩٢ بالرياض .

معرفتى به من ذلك الوقت وهو كامين صندوق للجمعية كان الانسان العامل بصمت واتزان بذهن حصيف والمنطق المتمكن في قلمه وكلمته وفكره بجانب ذلك مايتلقى من النفس الاحترام والعلم والتجربة وبالطبع لايستطيع احد ان يناقش مكانة هذا الانسان الذى كتب اسمه على شرايين انطلاقة الاذاعة مع الفن والفنانين والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

ايام لاتنسى قضيناها مساء كل يوم في الجمعية وصباحا في الاذاعة يطالب كل من حوله من فنانين وشعراء وممثلين على انهم ابناء هذا البلد الطيب ان يبرزوا جهودهم بكل مايستطيعون من عطاء واستمرارية فكان هذا الفنان كثير الحس الفنى والتامل على مستقبل الفن .. اخلاقه ومشاعره تتدفق من حيث الالتصاق بالأرض الممتدة على مدى البصر يقدم برامجه بالميكروفون الاذاعى وبالتليفزيون الكثير والكثير من البرامج الفنية الغنائية والموسيقية التى هى نقطة تحول كبرى في مسيرة الاذاعة السعودية .

اما رجال الاذاعة فيصفونه «امام الميكروفون» في ثقته وصوته وحضوره الممتاز والبديهة المتقنة في وصف الحجيج ارتجالا يتابعونه المذيعين العرب باعجاب شديد معتمدا على ثقافته الكبيرة والاطلاع الواسع وخياله البديهى بالتصوير والاعتماد على الصوت الصحراوى الرجولى وجماله وروعته على امتداد واتساع الوطن العربى والاسلامى انه الانسان الفنان «محمد عبدالرحمن الشعلان» .

لا استطيع ان اتصور كيف ومتى كان يقسم اوقاته بين العمل الاذاعى والتليفزيونى والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وابتكار البرامج والمنزل مع الاهل والمطالعة لتاهيل مايمكن ان يقوم به ومع الفن والفنانين في ركاب الفن الحاضر الزاهر لاسيما وانها الحنكة والدراية فهو بحق ممن لهم باع طويل في شد عضد الفنانين الموهوبين امام الميكروفون انه نعم الرفيق المخلص الوفى المتالق حتى في اعماله الحرة .. رحم الله محمد الشعلان ..

ضمن مهرجان برلين

الدب الذهبى لـ (صندوق الموسيقى) و (البلابل على الحبل) !

برلين الغربية ـ د . ب . أ . منح مهرجان برلين الدولى للسينما جائزة الدب الذهبى السنوية لفيلمين هما الفيلم الامريكى «صندوق الموسيقى» اخراج كوستاجا فراس والفيلم التشيكى «البلابل على الحبل» اخراج جيرى مينزيل .

وحصل الفيلم السوفيتى «اعراض الضعف» للمخرجة برامورا توفا على جائزة الدب الفضى كجائزة خاصة من هيئة تحكيم المهرجان .

وحصل فيلم آخر على جائزة الدب الفضى كافضل اخراج هو الفيلم الالمانى الغربى «الفتاة المخيفة» للمخرج ميشيل فيرهوفن .

وقد تنافس ٢٢ فيلما تمثل ١٥ دولة للفوز بجوائز الدب الذهبى والدب الفضى في مهرجان برلين رقم ٤٠ الذى اقيم خلال الفترة من ٩ - ٢٠ فبراير الجارى .

وفيمايلى القائمة الكاملة لجوائز المهرجان واصحابها والدب الذهبى او الجائزة الكبرى للمهرجان ـ بالتساوى بين «ميوزيك بوكس» الولايات المتحدة وهو من اخراج كوستا غافراس وانى «قبرات مشدودة الارجل» وهو من اخراج التشيكي جيرى مينزيل .

الدب الفضى الجائزة الخاصة للجنة التحكيم «اعراض وهن» للسوفيتية كيرا موراتوفا .

الدب الفضى لاحسن اخراج للالمانى الغربى مايكل فيرهوفن مخرج فيلم «الولد المشاكس» .

الدب الفضى لاحسن اداء مشترك جيسيكا تاندى ومورغان بيرنيسفورد عن ادائهما في فيلم «سائق السيدة ديزى» للمخرج بروس بيريسفورد ـ الولايات المتحدة .

الدب الفضى لاحسن اداء رجالى يان غلين الذى قام ببطولة الفيلم البريطانى «صرخة صامتة» للمخرج ديفيد هايمان .

الدب الفضى لمساهمته الاستثنائية في فيلم «ثلج اسود» .

الدب الفضى لفيلم «كومينغ اوت» للالمانى الشرقى هاينر كاروف من اجل معالجته الرقيقة لمشكلة الاقليات .

جائزة ألفرد باور لفيلم يفتح آفاقا جديدة للفن السينمائى «الدورية» لاكسندر روغوتشكين الاتحاد السوفيتى .

الدب الذهبى لاحسن فيلم قصير «ميستيرتاو» لبرونو بوزيتو ـ ايطاليا .

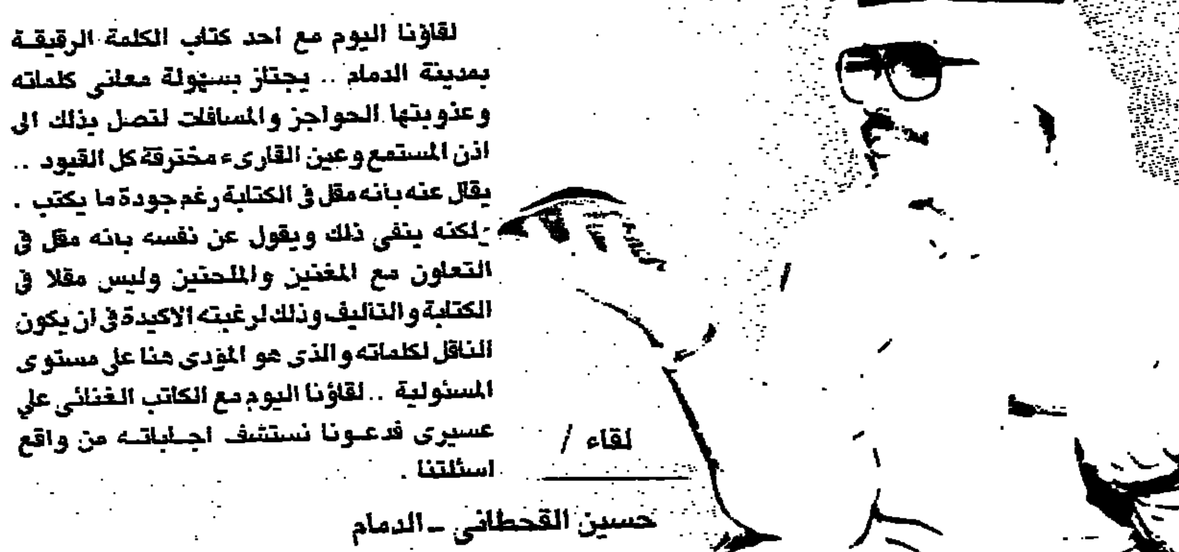
جائزة الاتحاد الدولى للنقاد السينمائيين «كازاول» الاتحاد السوفيتى .

جائزة المنظمة الدولية للسينما «سايلنت سكريم» ـ بريطانيا .

الشاعر الغنائي علي عسيرى لـ « فنون البلاد » :

الاغنية طائر الحدود بدون جواز سفر

سحبت العرافة لعدم التزام الرويشد



● الشاعر علي عسيري

لقاؤنا اليوم مع احد كتاب الكلمة الرقيقة بمدينة الدمام .. يجتاز بسهولة معاني كلماته وعذوبتها الحواجز والمسافات لتصل بذلك الى اذن المستمع وعين القارىء مخترقة كل القيود .. يقال عنه بانه مقل في الكتابة رغم جودة ما يكتب . لكنه ينفي ذلك ويقول عن نفسه بانه مقل في التعاون مع المغنين والملحنين وليس مقلا في الكتابة والتاليف وذلك لرغبته الاكيدة في ان يكون الناقل لكلماته والذى هو المؤدى هنا على مستوى المسئولية .. لقاؤنا اليوم مع الكاتب الغنائى علي عسيرى فدعونا نستشف اجاباته من واقع اسئلتنا .

لقاء / حسين القحطاني ـ الدمام

● متى كانت بدايتك الشعرية ومن هم الذين ساهموا في ابراز موهبتك الفنية ؟

■ في البداية اود ان اشكر جريدة (البلاد) على اهتمامها الجاد بالمواهب والشباب في جميع المجالات .. اما عن بدايتى فكانت خلال المرحلة المتوسطة حيث كنت احب الشعر العربى الموزون والمقفى وكان مدرس اللغة العربية في تلك الفترة يشد على يدي ويساعدنى على الحفظ .. وبالفعل فقد كان لذلك الاستاذ دور فعال في تنمية موهبتى الشعرية وكذلك كان والدى اطال الله في عمره يدعمنى معنويا وبشكل جاد ولايزال يعطينى بكل حب .

● قلت ان الشعر العربى الموزون كان البداية . فمتى كانت بدايتك مع الاغنية .

■ فعلا كانت البداية مع الشعر واصدرت ديوانا واحدا في دولة الكويت الشقيقة حيث قامت جريدة الانباء بطباعته . وعمل المقدمة له الكاتب الصحفى وعضو جمعية الصحفيين العرب الاستاذ عبدالرحمن الرخيمى ايام كان احد كتاب جريدة الانباء .. اما الاغنية فكانت بالصدفة وكنت وقتها مدعوا في مسرح النجوم الذى يعده الاستاذ محمد رجب ويشرف عليه ويقدمه المذيع محمد الرشيد ولاازال اذكر كلمات التشجيع التى قالها لي الاستاذ محمد رجب وارجو منكم ومن خلال صفحتكم الفنية ان تبلغوه مدى احترامى وتقديرى لشخصه الكريم وكان اللقاء الاول من خلال المسرح بالملحن الشاب عبدالكريم سالم الذى لحن لي اول عمل غنائى وهو (مشوار احزانى) غناه الفنان سعد شهاب وبهاكانت البداية .

● انت مقل في اعمالك الغنائية وعرف عنك انك تختار من يغنى لك بدقة ؟

■ نحن في زمن اصبحت فيه الاغنية طائرا يتجاوز الحدود بدون جواز سفر وهذه مشكلة لان الاغنية سلاح فعال ومؤثر يجب التعامل معها بحذر لان كتاب الاغنية بامكانهم توصيل الفكرة عن طريق الاغنية السائدة والمسيطرة في هذه الفترة . فيجب ان يكون زملائى الكتاب في مستوى هذه المسئولية واتمنى ان اكون معهم . اما بالنسبة للذين يغنون لي فهم ليسوا بكثير وذلك يعود الى انى يجب ان اقتنع بالفنان الذى سيقدم العمل وهذا ما حصل لي مع الفنان عبدالله الرويشد والفنان محمد عمر حين بدأت التعاون معهما .

● في آخر لقاء لك في جريدة الجزيرة قلت انك سحبت احد اعمالك من الفنان عبدالله الرويشد . فلماذا سحبت العمل ومن هو الفنان الذى سيغنى ذلك العمل ؟

■ اغنية (العرافة) كانت بداية تعامل مطول مع الفنان عبدالله الرويشد كان من المفروض ان يلحنها الملحن عبدالرب ادريس من عام مضى ولكن الامر اخذ مسارا آخر . ولقد اتصلت بالفنان عبدالله الرويشد وتحدثنا في الموضوع . وقال ان العمل عند الملحن وسوف يفرغ منه بعد فترة . وحصل اتصال آخر بعد فترة وقال انه لم يلتق بالملحن فاحسست ان من حقى ان اسحب العمل لان من المفروض ان يكون هناك التزام فنى بالعمل لم يرعه الفنان عبدالله الرويشد لذلك سحبت العمل واخذه الفنان رابح صقر . واعتقد ان رابح سيعطى العمل حقه لانه فنان متميز ويستطيع اخراجه بشكل مميز يرضى اذواق الجمهور المستمع . اما علاقتى بالرويشد فلن تتغير لاننا سوف نقوم ان شاء الله باعمال اخرى .

● من هم ابرز الملحنين الذين تعاونت معهم . ومن هو اقربهم الى نفسك ؟

■ لم اعمل مع ملحنين كثيرين وذلك يعود الى قلة اعمالى لكن هناك محمد الرويشد وصلاح الهملان وناصر الصالح والملحن المبدع صالح الشهرى الذى تربطنى به علاقة شخصية جيدة جدا وقوية . فلقد عملت معه للفنان محمد عمر اغنية (يا مجلس الخير) وكذلك للفنان المصرى محمد الحلو والفنانة الكويتية رباب والفنان محمد عبدالعزيز والفنانة نادية رشدى وعمل للفنانة لطيفة وهناك اعمال اخرى افضل عدم ذكرها لانها في طور التنفيذ مع فنانة عربية معروفة اتمنى ان تكون اعمالى معها بداية طيبة لمشوارى الفنى الذى لايزال في بدايته

● من هم رفاق رحلتك الشعرية في المنطقة الشرقية . ومن هو شاعرك المفضل من غير المنطقة .

■ من وجهة نظرى المتواضعة اعتقد ان لكل كاتب لونا خاصا يختلف فيه عن الآخرين في اى مكان من هذا العالم اما ان سالتنى عنهم من الناحية الشخصية فهم اصدقائى واحترمهم لانهم اصحاب نشاط جيد ومتميز امثال احمد عبدالحق ومحمد المنصور مع علمى بان احمد عبدالحق هو الانشط في التعامل لكن هذا الشاعر قليل الحظ او غير موفق مع كل من غنوا له

اما من خارج المنطقة فهناك الكثير منهم وعلى راسهم صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل وصاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالمحسن ابرز المبدعين فيها لانه انسان يجيد التعامل مع اللفظ والمعنى وبخلاف ذلك انسان بكل ما تحمله هذه الكلمة ولقد لمست ذلك من سموه الكريم في احد لقاءاتى به في مدينة الرياض والتى ستبقى ما حييت عالقة في ذهنى

● انت متجه هذه الايام الى التليفزيون فانت معد لاحد البرامج الناجحة جماهيريا في المنطقة وهو برنامج «من الساحل الشرقى» متى بدأت الاعداد ومع من ؟

■ كانت بدايتى مع التليفزيون قبل حوالى ثلاث سنوات احببت خلال تلك الفترة العمل كمتعاون وحصل ذلك في خلال عدة برامج كانت اول مشاركة فعلية مع الزميل مزيد السبيعى في برنامج اهلا وسهلا وقمت فيه بكتابة اغنية لمقدمة البرنامج ثم برنامج على شاطىء الخليج وعملت كذلك لذلك البرنامج مقدمة من الحان صالح الشهرى وغناء الفنان مشعل الختلى وبعد ذلك قمت باعداد البرنامج الحالى من الساحل الشرقى واتمنى ان يحوز على رضى المشاهدين ولقد قمت بكتابة المقدمة وقام الملحن صالح الشهرى بعمل اللحن وغناه الفنان ناصر الصالح . وسوف تكون هناك ان شاء الله عدة برامج اخرى في الدورات القادمة

● لو سالناك عن مستوى الاغنية التى تقدم هذه الايام ومن هم فرسانها فماذا تقول ؟

■ لا استطيع تقييم الاغنية لانى لاازال في بداية الطريق واتمنى ان تقيّم اعمالى فانا لست ناقدا فهذه مهمة الصحافة اما عن فرسان الاغنية السعودية فهما بلا شك الفنان الكبير طلال مداح والفنان محمد عبده فهما مدرستان تخرج منهما الكثير من الفنانين . اما عن جيل الشباب فهناك الفنان عبدالمجيد عبدالله والفنان رابح صقر وبعض الفنانين من المنطقة الشرقية امثال ناصر الصالح وخالد الربيع وحسين قريش

● من الملاحظ ان كتاب وملحنى وفنانى المنطقة الشرقية لم يحظوا بنصيب وافر من الشهرة فما هى الاسباب من وجهة نظرك ؟

■ يجب ان تعرف ان المنطقة الشرقية غنية بالخامات الصوتية الجميلة والمعروفة خليجيا ومحليا فالفنان رابح صقر من المنطقة الشرقية ويمثلها خير تمثيل وهناك الفنان ايوب خضر الذى لم تخدمه الظروف وهو صاحب اشهر اغنية خليجية وهى (ارض اخطيت) وهذه الاغنية لقيت نجاحا كبيرا على المستوى الخليجى ولكن الظروف لم تخدم مغنيها الفنان ايوب وهناك الصوت الشجى الفنان حسين قريش الذى اشاد به عمالقة الملحنين السعوديين امثال عمر كدرس ومحمد شفيق وسامى احسان وسراج عمرو وغيرهم وهناك ايضا الفنان الواعد ناصر الصالح الذى اتمنى ان يقدم في القريب العاجل اعمالا ترقى به الى مصاف الفنانين المعروفين

● من هو نجم الاغنية هل هو المغنى او الكاتب او الملحن وما هى اسباب نجوميته ؟

■ المغنى هو نجم الاغنية الاول هذا ما يحدث هذه الايام اما الملحن فهو النجم الثانى اما الكاتب فهو مسكين يصنع الفكرة ويبلورها في صورتها الصحيحة ولا ياخذ اى شىء سوى بعض كلمات الاطراء من بعض المستمعين هذا اذا كانوا يعرفونه .

● ما هو دور الصحافة في مجال الاغنية . وما الذى قدمته في هذا المجال ؟

■ لا يخفى على الجميع ما للصحافة المحلية من دور في ابراز المواهب الشابة سواء من ناحية الكلمة او اللحن او الغناء وصحافتنا المحلية بخير وتتجه في الآونة الاخيرة الى ابراز الصورة الصادقة للعمل الفنى مع ان اى عمل لا يخلو من بعض المتناقضات ولكن لا ازال اقول ان صحافتنا المحلية الفنية آخذة بالتقدم وذلك من خلال رؤساء اقسامها الذين هم النواة الحقيقية للعمل الفنى الجاد واتمنى لهم كل التوفيق ولهم منى كل التقدير والاحترام .

● كلمة اخيرة توجهها الى زملائك الفنانين والكتاب والملحنين .

■ اقول لكل من سبقنى انتم الجيل الذى ارتفعت الاغنية السعودية به فهى تحترمكم كما انتم تحترمونها وتقدر جهودكم الكبيرة التى بذلت من قبلكم سواء كنتم كتابا او ملحنين او مغنيين اما رفاق دربى وسنى فلهم منى الف تحية مهداة لهم جميعا بلا تحديد واتمنى ان يوفقهم الله في مشوارهم الطويل الذى لم يبدأ بعد فالبداية الحقيقية هى تكملة المشوار .

وفي الختام اشكركم على ما اعطيتمونى اياه من تقدير واشكر جريدة البلاد ممثلة في رئيس تحريرها الدكتور عبدالعزيز النهارى وكذلك المشرف على الصفحة الفنية الاستاذ / سهيل طاشكندى وجميع منسوبى جريدة البلاد . ولكم حبى وتقديرى .

كلمات / علي عسيرى
وغناء / عبدالله الرويشد

بالنظر بس التقينا بالنظر ..
لاين قدرت امشي وهي مثلي ..
لبس تطالعني وطالعها بحذر .
تبغي تقول وتستحي ..
في عيونها حزن وخجل ..
لت هنيها وبحرت في داخلي
حلفتها يابنت لا ترحلي ..
انت وانا ..
نفس الحزن في عيوننا ..
يجمعنا بالصدفة الطريق
وما ندرى باكر نلتقي ولا يفرقنا الطريق .
مثل الطيور مهاجره ..
وقت الشتا ..
ما يردها صيف العمر ..
لكن تجمعها متى ؟!
ردت وقالت بس دا كله ..
كلام ايش ينفعك
ونا بعد مقدر اطول في الكلام
وبك تعلق بالسراب ما امنعك .
لكن ترى يابن الحلال بودعك .

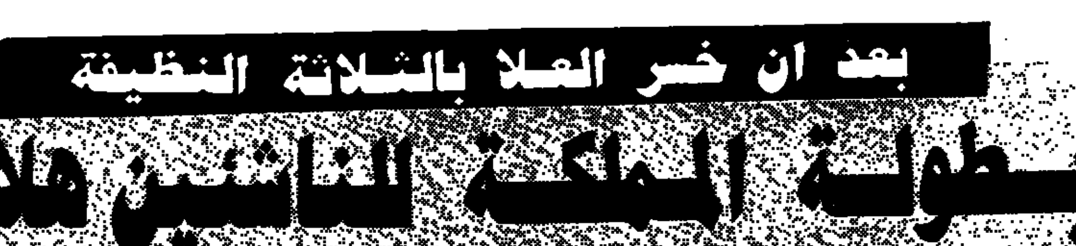


● العسيرى يتحدث للزميل حسين القحطاني

● الهلال يحقق بطولة المملكة للناشئين بعد فوزه على العلا

● لاعبو الاهلى يعبرون عن مشاعرهم بعد فوزهم ببطولة المملكة للشباب





بعد ان خسر العلا بالثلاثة النظيفة

بطولة المملكة للناشئين هلالية



● اشبال العلا

الرياض - محمد الله نجري

حقق ناشئوالهلال بطولة المملكة للناشئين لكرة القدم بعد فوزهم على فريق العلا من المدينة المنورة بثلاثة اهداف نظيفة وذلك في اللقاء الذى جمع الفريقين على ملعب الامير سلمان بن عبدالعزيز

الشوط الاول من المباراة الذى كان لصالح العلا لعبا ونتيجة حيث فرض فيه الفريق الهلالى سيطرة كاملة من خلال الهجمات المتواصلة منذ الدقيقة الاولى .

ففى الدقيقة الثالثة تهيات للهلال اول هجمة خطرة من جهة الجناح الايمن الهلالى والذى ارسل عرضية قاتلة داخل منطقة الجزاء صوبها خميس العويران بضربة رأس جميلة لكن الكرة مرت بجوار القائم الايمن لفريق العلا .. واستمرت الهجمات الهلالية تتواصل بشكل مكثف حيث تهيات كرة لمهاجم الهلال حسن راكان لعبها تجاه المرمى الا انها مرت بجوار القائم وتضيع فرصة اخرى وفى الدقيقة السادسة يحرز اللاعب حسن راكان الهدف الاول بعد كرة تهيات له داخل منطقة الجزاء بعد ان اخطا مدافع العلا فى تشتيتها لتتهيا الكرة لحسن راكان لينفرد بمرمى العلا ويسدد الكرة فى وسط المرمى كهدف هلالى اول . يزداد هجوم الهلال بعد الهدف ضراوة وكثافة على مرمى العلا فقد تهيات لحسن راكان فرصة ذهبية عكسية ارسلها الجناح الايسر مساعد السعيد داخل منطقة الجزاء وصوبها حسن بلعبة خلفية لكن كرته مرت بجوار القائم . حاول فريق العلا تنظيم صفوفه وتمكن بالفعل من مبادلة الهلال لبعض الهجمات وجاءته فرصة واستمر للتعادل فى الدقيقة التاسعة عشرة حيث تهيات فيها كرة للاعب العلا عبدالله العنزى من خارج منطقة الجزاء صوبها قوية تجاه مرمى العواد والذى ابعدها باعجوبة لخارج مرماه لكن الهجمة ارتدت سريعا من الجهة اليمنى والتى كان حسن راكان متواجدا فيها فانطلق بالكرة ودخل بها منطقة الجزاء وصوب كرة ارضية قوية فى الزاوية اليسرى والتى كان يقف بها الحارس الا ان الكرة مرت امامه كهدف هلالى ثانى بعد ٢٠ دقيقة ليتقدم الهلال ٢/صفر ليسيطر الهلال على المباراة تماما وتلاعبوا بالعلا وشن لاعبو الهلال العديد من الهجمات والتى كانت تضيع امام المهاجمين . ولينتهى الشوط الاول ليتقدم الهلال بهدفين .

الشوط الثانى : صورة طبق الاصل مما حدث فى الاول ففى الدقيقة الثالثة استلم حسن راكان كرة وحاول ان يتجاوز بها مدافع العلا الا ان الاخير انقض عليه وابعدها عن مرماه قبل انفراد راكان، بالحارس . واستمر الهلال فى ضغطه على مرمى العلا حيث توالى ضياع الفرص بالجملة فقد تهيات فرصة كبيرة لحسن راكان فى الدقيقة الثامنة من كرة عرضية ارسلها مساعد السعيد داخل منطقة الجزاء استقبلها حسن وصوب تجاه المرمى لكن حارس العلا انقذها بصعوبة وحولها لضربة ركنية بعد هذه الهجمة جاء الهدف الثالث للهلال والذى جاء عن طريق اللاعب مساعد السعيد والذى استغل كرة داخل منطقة جزاء العلا لعبها ارضية قوية على يمين حارس العلا . بعد هذا الهدف حاول لاعبو العلا تحسين النتيجة حيث تهيات كرة فى الدقيقة العاشرة من ضربة زاوية استطاع العواد اخراجها بقبضة يده .

لكن الهلال سرعان ما عاود سيطرته المتناهية مرة اخرى واضاع فيه مهاجموه عددا من الفرص كانت كفيلة بزيادة رصيده ومن ابرزهذه الفرص كرة فى الدقيقة السادسة عشرة من قدم المسعرى اخرجها الحارس لضربة زاوية وفى الدقيقة ١٨ كرر المسعرى محاولته بكرة توغل بها داخل منطقة الجزاء بعد ان موه على المدافع وسدد ارضية بجوار القائم الايسر . وكرة اخرى فى الدقيقة التاسعة عشرة براس حسين راكان اعتلت عارضة المرمى وفى الدقيقتين ثلاثين وثلاثة وثلاثين تهيات فرصتان لحسن راكان لم يحسن استغلالهما .

مثل الهلال : تركى العواد - سعد العنبر - سعد المنصور - هشام الشريمى - مبارك الجريسى - فهد بن سعيد - خميس العويران - عبدالرحمن الدهام - حسين المسعرى - حسن القحطانى - مساعد السعيد .

كما مثل العلا : خالد الملوقى - ماهر نصيف - عبدالله ابوحمود - رعد صفير - ناصر الملوقى - فهد بركيتا - عبدالعزيز بركيت - عبدالله العنزى - سمير عوض - احمد البلوى - محمد نجدى .

لقطات من المباراة

● حضر المباراة سعادة وكيل الرئيس العام للشئون الفنية الاستاذ ابراهيم الشامى والذى سلم بعد نهاية المباراة درع البطولة لفريق الهلال والميداليات الذهبية كما سلم الميداليات الفضية لفريق العلا لتحقيقهم المركز الثانى .

● كما حضر المباراة رئيس نادى الهلال الامير عبدالله بن سعد والاستاذ عبدالرحمن بن سعيد .

● جمهور يقدر بتسعة الاف ساند الفريقين وكان جمهور فريق العلا ايجابيا وساند فريقه منذ بداية المباراة وحتى نهايتها وردد اهازيج الساحل الغربى كما انهم هتفوا للفريق بعد المباراة .

● اللاعب حسن راكان مهاجم الهلال ينتظره مستقبل جيد .

● روح عالية اتسم بها الفريقان منذ بداية المباراة وحتى نهايتها .

منطقة جدة للاتصالات تحقق كأس المناطق

● غسان كيال يحضر بطولة المناطق للاتصالات

على شرف سعادة مساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات المهندس غسان كيال اقيمت يوم امس الاول المباراة النهائية في دورى المنطقة الغربية وقد انتهت المباراة بفوز منطقة جدة ١/٢ وبذلك تحقق منطقة جدة للاتصالات بطولة المناطق للمرة الثالثة .

بالنسبة للمباراة فقد كان اللقاء قويا نظراً للتنافس الشديد بين الفريقين وقد كانت البداية للمنطقة الغربية حيث استطاعت ان تسجل الهدف الاول في الدقائق الأولى من المباراة وذلك بعد ان سيطر فريق الغربية على الملعب وتحكم خط الوسط الذى كان محور الارتكاز ساعد فريق الغربية على السيطرة والشد العصبى الذى كان واضحاً على لاعبى فريق جدة حيث أنعدم الانسجام بين افراد الفريق مع بداية الشوط الثانى قام مدرب اتصالات جدة الكبتن هشام بكر بإخراج اللاعب ايمن وإدخال اللاعب يحى الدوخ في الدقيقة عشرين من الشوط الثاني ويسجل اللاعب سمير مرداد هدف التعادل من كرة رأسية يضعها بكل قوة في حلق المرمى .

لتنتهى المباراة بتعادل الفريقين ثم يعطى حكم المباراة وقتاً اضافياً حيث يستطيع فريق منطقة جدة للاتصالات تسجيل الهدف الثاني والاخير في المباراة في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول الاضافى سجل الهدف اللاعب محمد شعيب من كرة رأس يضعها في الزاوية اليسرى لحارس الغربية .

ويستمر فريق جدة في سيطرته على المباراة ويتألق نجم الدفاع في الفريق محمد شعيب بجانب اللاعب ابراهيم صديق من إحكام منطقة الدفاع لينتهى اللقاء بفوز منطقة جدة بكأس الدورة .

سعادة مساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات المهندس غسان كيال يسلم كاس البطولة لكبتن فريق جدة اللاعب عايد البدلى ويسلم لاعبى جدة الميداليات الذهبية ويسلم لاعبى فريق الغربية الميداليات الفضية .

وقد صرح المهندس غسان كيال بقوله . أهنيء منطقة جدة على تحقيق كأس البطولة وحظاً اوفر لفريق الغربية ولقد كانت المباراة قوية من الفريقين وهذا يؤكد ارتفاع المستوى الفني .

أشيد بالتنظيم الرائع وبالتنافس الشريف وبدون شك هذا الفوز كان ثمرة جهد بذل .

أرجو ان نشاهد في القريب دورة اخرى للعديد من اللالعاب من منطلق ان الرياضة للجميع وان العقل السليم في الجسم السليم .

خاصة وان الاتصالات السعودية تزخر بالعديد من النجوم وان توجيهات معالى الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف خير حافز لنا بالاهتمام بالناحية الرياضية والفكرية لمنسوبى الاتصالات ولا اخفى سراً ان معاليه يتابع كل الانشطة الرياضية وتشجيع الرياضة في قطاع الاتصالات ايماناً من معاليه بما للرياضة من اهمية في حياة الفرد .

لقطات من المباراة

● المهندس ابراهيم زبيله مدير الشئون الفنية بمنطقة جدة للاتصالات وجه كلمة للاعبين رفعت من الروح المعنوية لديهم وكان خلف الانتصار

● التنظيم كان رائعاً فتحية للاستاذ علي دان من امن الغربية وللاستاذ عمر كابلي من امن جدة

● هشام بكر مدرب فريق جدة خطط من البداية للفوز وبذل جهداً كبيراً .

على صالة الملز / بطولة المنطقة الوسطى لكرة اليد للناشئين الاربعاء القادم

الرياض / فهد الهديان

ينظم الاتحاد السعودي لكرة اليد الدرجة الناشئين على بطولة المنطقة الوسطى حيث تقام المباريات على صالة الملز بالرياض ويشترك في هذه البطولة أربعة اندية وهى :

النصر - الطويق - المحمل - السليمه .

والتى تبدأ فاعلياتها في الفترة من ٣/٨/١٤١٠ هـ حتى ٥/٨/١٤١٠ هـ في الجدول يوضح الفرق المتبارية وهى على النحو التالي :

الاربعاء ٣/٨/١٤١٠ هـ
السلمية - المحمل الساعة ٦ مساء
النصر - الطويق الساعة ٧ مساء

الخميس ٤/٨/١٤١٠ هـ
السلمية - الطويق الساعة ٦ مساء
النصر - المحمل الساعة ٧ مساء

الجمعة ٥/٨/١٤١٠ هـ الطويق - المحمل مساء ٤ عصرا
النصر - السلمية الساعة ٦ مساء .

● الامير عبدالله بن سعد

الانجاز تحقيق البطولة بهؤلاء الصاعدين

ابدى سمو الامير عبدالله بن سعد سعادته الكبيرة لتحقيق الهلال لهذه البطولة حيث قال ان هذا الفوز هو هدية لكل هلالي متابع ومهتم بناديه والحمد لله ان الهلال اثبت بناشئيه ان قاعدته مازالت بخير واحب ان اقول بان تحقيق الهلال لهذه البطولة ليس بغريب وليس بانجاز لان الفريق الهلالي سبق ان حقق هذه البطولة في الخمس سنوات الماضية ولكن الانجاز هو اننا عرفنا بان الفريق الذي لعب به الهلال اليوم هم من لاعبين لاول مرة يمثلون الهلال في هذا النهائي وبالتالي تكون تحقيق هذه البطولة انجازا بالنسبة لهم . واما بخصوص مدرسة الهلال والتي اريد بانه سوف يتم اعلانها الاول حتى الان لم يتم شيء بهذا الخصوص وعموما فنحن كادارة سوف نتخذ كل مافيه مصلحة الهلال واتمنى في الختام من الله عز وجل ان يوفق الفريق الاول وان يواصل انتصاراته حتى يحقق بطولة الدوري .

● الأستاذ ابراهيم الشامى :

مثل هذه البطولات تصنع القاعدة العريضة للكرة السعودية

تحدث الاستاذ ابراهيم العلى الشامى وكيل الرئيس العام للشئون الفنية بعد مباراة الهلال والعلا حيث قال :

في البداية أود ان اهنىء الفريق الهلالى على تحقيق بطولة المملكة للناشئين لكرة القدم كما انني أقول لفريق العلا حظا اوفر في مناسبات قادمة .

وعلى اية حال اجدها فرصة طيبة ان اتحدث عن هذه المناسبة الطيبة وبالذات انها مباراة نهائية على درع بطولة المملكة للناشئين والحقيقة ماشاهدته في المباراة من مستوى يبشر بخير والفريقان يمثلان فعلا الناشئين من حيث السن ومستواهم جيد مقارنة بسنهم وخبرتهم واتمنى دائما ان تظهر بمختلف مستوياته سواء ناشئين او شباب او درجة اولى بالمستوى الجيد والذى يستطيع ان يترجم في اللقاءات الدولية في المستقبل ولتحقيق النتائج التى تتمشى مع سمعة المملكة في مجال كرة القدم والذى وصل ولله الحمد على المستوى الدولى

طائرة المحيط تحلق في اجواء الاتفاق باتجاه البطولة

الدمام : البلاد الرياضية

تقدم فريق المحيط لكرة الطائرة خطوة اخرى للامام باتجاه بطولة الدورى الممتاز بعد فوزه على فريق الاتفاق ١/٣ جاءت الاشواط على النحو التالى :

١٤/١٦ للاتفاق ثم بدا بعد ذلك نجوم المحيط في ترتيب صفوفهم وفازوا بالاشواط الثلاثة الاخرى ٧/١٥ - ٧/١٥ - ١٠/١٥ وبهذا الفوز ترتفع اسهم المحيط لنيل بطولة الدورى .

فوز شباب النصر على طويق ١٢/٣٢

الرياض / فهد الهديان

اقيمت مساء الاربعاء الماضى على صالة سمو الامير سلطان .. وسعود بنادى النصر مباراة في الدرجة الشباب بين فريقى النصر وطويق وقد اسفر هذا اللقاء عن فوز النصر بـ ٣٢ مقابل ١٢ لطويق .

وقد ظهرت المباراة بمستوى جيد من جانب النصر وبمستوى ضعيف من جانب طويق وبطبيعة الحال النتيجة توضح مدى الفارق بينهما . ولولا التسرع من قبل لاعبى النصر لمنى فريق طويق بنتيجة قاسية .

هذا وقد مثل الطويق / وليد الغامدى في الحراسة وبداح النوفل واحمد فرج وسعود الدوسر وبلال القريح وسعد السعيد وسلطان البلوس في الاحتياط / سالم الشمرى وعلاء الدهام ومحمد المالكي ومدرب الفريق / عبدالقادر ابوخبزه .

قبل لقاء الاهلى

الاتحاد يتخطى شعب اب بجداره

فرحة التكريم ختام لأحمد سالم



● الامير طلال يقدم هدية لاحمد سالم

● هدية النادى يقدمها طلعت زارع

كتب / عبدالستار حسين

خرج فريق الاتحاد لكرة القدم بتجربة ناجحة في لقائه الودى الثالث بعد ان حقق الفوز عن جداره واستحقاق من خلال عرضه الجيد وارتفاع الروح المعنوية لدى لاعبيه انتهت المباراة بهدفين مقابل لاشيء وكانت نتيجة الشوط الاول هدف ويبدو انه كان يوم تكريم نجم فريق الاتحاد احمد سالم إذ كسر الاتحاديون حاجز الخسائر استطاعوا ان يظفروا بأول فوز في سلسلة مبارياتهم الودية ولعل احمد سالم اراد ان يكون وداعه ايضا بمثابة رد الجميل بفوز لفريقه الحبيب .

مثل الاتحاد

أحمد سالم والذى شارك لمدة عشر دقائق ترك بعدها الشارة لزميله الفوال وحل في حراسة المرمى حسن خليفة اما في الدفاع كان من احمد جميل - عبدالله جابر - محمد فريج - عبدالله الاحمدى . وفي الوسط عادل الثقفى - اسماعيل حكمى - عبدالله الفوال - عبدالرحمن اليوسف . وفي الهجوم سالم سويد - عبدالله غراب .

مثل فريق الشعب اب : محمد الحداد - خالد الوصيه - فياض بغدادى - محمد الحبيشى - صلاح صيده - ابراهيم الصباحى - محمود الصباحى - عوض عبود - محمد الحماص - محمد السمرانى - محمد حلكوم .

الشوط الاول :

ظهر هذا الشوط تكافأ بين الفريقين برغم عدم وجود نقلات خطره امام مرمى الفريقين ولم يحسن من حرارة اللعب سوى هدف الفوال الذى سجله من خارج الثمانية عشرة ويتحمله محمد الحداد الذى افلتت الكرة من يده ولم يكن موفقا في حراسة المرمى مما حدا بمدرب الفريق بتغييره وفي الجانب الاخر ظهر الحكمى والسويد بشكل اقل من مبارتهم السابقة وقد احسن البصرى بتغيرهم .

الشوط الثاني :

كان هذا الشوط افضل من سابقه من حيث سرعة الاداء وكثرة الفرص التى اهدرها الاتحاديون بالجملة امام محمد رواح .

وقد احدث دخول جبرتي والمالكى خلخلة وربكة في دفاع الشعب . كما تحرك الغراب وعاب عليه عدم التركيز أمام المرمى اذ اهدر اكثر من ثلاث فرص محققه اما الوسط فقد برز اليوسف بهدوء وتوزيعه المستقيمة مع تفاهم جيد مع الفوال اما في فريق الشعب فقد برز محمود الصباحي والحلقوم الذى عاندته الكرة بارتطامها بقائم المرمى حارمه مرتقبه فرصتين ثمينتين .

ويبدو ان عامل اللياقة اثر علي اداء الفريق اليمني وكان له دور في فرض سيطرة الاتحاديين لمجريات هذا الشوط وشن سيل من الهجمات لكنها لم تستغل سوى بهدفين حقق المالكى اخرها من كرة عرضيه صفها جبرتي ويجليها الغراب لتصل للمالكي الذى يعالجها مباشرة في مرمى الشعب .

تكريم أحمد سالم :

بين الشوطين اداع الاستاذ عبدالعزيز شكرى الهدايا المقدمة بتكريم احمد سالم والتى كانت من صاحب السمو الملكى الامير طلال بن منصور سيف من ذهب وشيك ، الدكتور عبدالفتاح ناظر - وهدايا اخرى من بعض الشركات ومن المقدم محمد داخل ومسعد الحازمى وصلاح المولد وعبدالله جابر وبامجلى والقاو وهدية ودرع فريق الشعب اليمنى وهدية من الاساتذة عبداللطيف باناجة وعبدالسلام باناجة وعبدالمجيد باناجة .

يعد هذه الهدايا القى احمد سالم كلمة الوداع ثم لف حول الملعب مودعا الجماهير الرياضية .

لقطات :

قام الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادى الاتحاد ورئيس البعثة اليمنية الاستاذ / الصباحى بمصافحه افراد الفريقين .

كما قدم الدكتور جمجوم ميداليات الاتحاد لافراد فريق الشعب ودرع الاتحاد .

قدم الدكتور عدنان جمجوم درع نادى الاتحاد لرئيس بعثة فريق الشعب اليمني .



● الهلال



● النصر


● الاهلي

● قبل معاودة الانطلاق

● مواقف فرق القمة في الدوري الممتاز

الدوري الممتاز السعودي بدأ يطوي رحاله الى النهاية حيث لم يتبق له سوى ٤ اسابيع اي بواقع ٤ مباريات لكل فريق واصبح فرصة المراكز الثلاثة معروفة حيث التنافس سوف يكون على المركز الثاني والثالث اما المركز الاول فاعتقد بان فريق الهلال قد ضمنه بنسبة كبيرة وتلك اضواء على مواقف الفرق :

تحليل : أحمد عسيري



اولا : الهلال

فريق الهلال عاد بعد مشاركته في بطولة ابطال الدوري العرب بقوة وشق طريقه نحو الدرع حيث كسب اغلبية مباريات الدوري بعد المشاركة في هذه البطولة التي استفاد منها الشيء الكثير . واكبر مميزات الهلال توفر البديل اللائق فنيا وبدنيا ناهيك عن الادارة الهلالية التي يراسها الامير عبدالله بن سعد الذي يعد نموذجا مثاليا والمركز الاول يضمنه الهلال بنسبة كبيرة عموما الدرع ليس بغريب على الهلال فهو اكثر فرقنا فوزا بالدرع .

ثانيا : الاهلي

فريق النادي الاهلي صاحب الكرة السهلة فهو فريق يتمع من يشاهده فهو يشاهد كرة برازيلية فيها الفنيات .. الاهلي عاد الى اسمه الحقيقي المدرسة نعم وبرغم مما تعرض له الاهلي في اولى مبارياته حيث خسر في الاسبوع الثاني من الطائي صفر/١ الا ان الفريق عاد مرة اخرى امام الاتفاق وقدم عروضا جيدة ولم يخسر الفريق الا من القادسية والهلال بعد الطائي وارتقى مستوى الفريق واعتقد انه لولا اخطاء مدرب الفريق في بعض المباريات وخاصة التغيير لكان فريق الاهلي قريبا من البطولة جدا وان كان له بصيص من الامل في حالة تعثر فريق الهلال وفي حالة فوز الاهلي في مبارياته المتبقية وكل شيء وارد في كرة القدم .

كما ان ايقاف بعض لاعبيه واصابة البعض الاخر اثر على معظم نتائجه التي خسرها الا ان الفريق سار بخطى ثابتة باتجاه البطولة ولا شك ان خلف هذا الانجاز ادارة النادي التي يراسها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز الذي يتابع الفريق ويبذل كل العقبات في سبيل النهوض بالفريق واعادته الى سابق امجاده .

ثالثا : النصر

فريق النصر بطل الدوري العام الماضي لم يظهر بمستواه المعروف في معظم المباريات فقد خسر الفريق عددا كبيرا من النقاط لا يستهان بها والفريق يملك عددا كبيرا من الوجوه الواعدة مثل مرحوم المرحوم وماجد الجمعان وغيرهم والفريق لم يخسر بعد اسناد المهمة للجوهر سوى مباراة واحدة فقط امام الاتحاد في الرياض صفر/١


● محمد الفرحان

عموما الفريق يمر بمرحلة انتقالية وسوف يعاود الفريق مستواه التصاعدي لان الفريق يملك افضل هداف في اسيا اللاعب ماجد عبدالله ويوسف خميس والجناح الخطير محيسن الجمعان بالاضافة الى باقي النجوم .

رابعا : الشباب

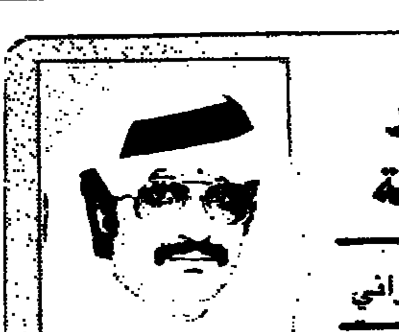
الشباب فريق مستواه متذبذب مرة في القمة واخرى في القاع مع ان الفريق يملك من اللاعبين اصحاب المهارة ياتي في مقدمتهم اللاعب عبدالله الرزقان وعبدالرحمن الرومي الا ان الفريق امله ضئيل في البطولة ورغم ان الفريق الذي الغى عقد مدربه لوري الا ان الفريق لم يغير من الاسلوب عموما الفريق تشرف عليه ادارة واعية برئاسة سمو الامير خالد بن سعد واعضاء ادارته والفريق إذا ثبت على تشكيلته فانه سوف يكون له شان في بطولة كاس خادم الحرمين الشريفين .

خامسا : القادسية

فريق القادسية حصان الدوري فهذا الفريق كافح واستطاع ان يقف ندا قويا للفرق الكبيرة بل ويهزمها فقد هزم الاتحاد والهلال والحقهم بالاهلي وهذا ليس بغريب على فريق القادسية فمدربه السابق شحنته عمل الشيء الكثير حتى استطاع ان يرتقي بالفريق الى ذلك المستوى والفريق ينقصه البديل الجاهز فقط كذلك بعض الاخطاء التي يتحملها حارس مرماه البلاز في بعض المباريات عموما فريق القادسية جعل له مقعدا في مراكز المقدمة وهو جدير بذلك .

سادسا : الاتفاق

فريق الاتفاق شارك مع الهلال وعاد متاثرا من خروجه من البطولة ولم يقدم اى جديد واخيرا استقال مدربه الوطني خليل الزياني عموما الفريق بحاجة الى دماء جديدة تخدم الكرة والكرة لا تخدم الا من يخدمها .



خواطر رياضية

فيصل الزهراني

ثلاث بطولات مختلفة مثلنا فيها ثلاث فرق خرجت جميعها من البطولات الثلاث بلا بطولة !!

فالاهلي مثلنا في البطولة الخليجية التاسعة لابطال الدوري للكرة الطائرة والتى اقيمت مؤخرا بجدة .. وبدلا من تحقيق البطولة على اعتبار ان الارض والجمهور والجو من العوامل المساعدة للفوز فرط ابناء الاهلي في المحافظة على البطولة التى كانوا يحققونها بجدارة خارج ارضهم !!

ومثلنا فريق الاهلي لكرة اليد في البطولة الخليجية العاشرة للاندية ابطال الكؤوس التى اقيمت في دبي وكنا نتوقع ان يحقق الاهلي كاس البطولة بدلا من المركز الثاني ..

واخيرا عاد فريق احد لكرة السلة بالمركز الثاني في البطولة الخليجية لابطال الدوري لكرة السلة والتي اختتمت هذا الاسبوع بالكويت ..

هذا التراجع لالعابنا المختلفة لم يكن مفاجئا فقد سبق ان تراجعت نتائج العديد من منتخباتنا الوطنية المختلفة في بطولات سابقة ولم نجد حتى اللحظة مبررا مقنعا لاسباب ذلك التراجع على الرغم من الامكانات الكبيرة التى تتوفر لتلك الالعاب .

واخيرا .. ارجو ان تعود العابنا المختلفة الى تالقها الذي اعتدناه في بطولات سابقه .. فالنتائج الجيده تعنى ان هناك تخطيطا جيدا والعكس صحيح ..

القادمون للاتفاق

● شارك الاتفاق في دورة الامير تركي بن ناصر الثانية لكرة القدم بطاقم جديد من اللاعبين الموهوبين واستطاع نجوم الاتفاق الحصول على المركز الثاني متقدمين على المحرق البحريني والقادسية السعودي والقادسية الكويتي الذين شاركوا بجميع نجومهم ..

والاسماء التى برزت في الاتفاق كثيره ويتوقع لها مستقبل باهر اذا لقوا العناية والاهتمام من الجهازين الفني والاداري بالاتفاق ..

ومن تلك الاسماء سالم النعيمي وجمال الرويشد واحمد راشد ودرويش البلوشي ومبارك سعد وعادل بدر ونبيل ابوحيدر ويوسف سعد ..

الفريق الذي لعب في دورة الامير تركي يجب المحافظة عليه .. واقترح ان يتم تطعيم الفريق بعدد من لاعبي الفريق الاول لخوض ماتبقى من مباريات الدوري الممتاز فهم قادرون على الاستمرار في العطاء بنفس الحماس الذي شاهدناهم عليه في الدورة .. واعتقد ان وجود النمشان وزكي الصالح وعمر باخشوين وصلاح باخشوين وسعدون حمود وسمير هلال .. معهم سيكون فيه فائدة اكثر ..

كروت بالمزاج

● جاء استئناف الدوري الممتاز لكرة القدم مخيبا لامال العديد من اللاعبين والفرق والسبب كما هو معروف حث المسئولين عن تلك الفرق لاعبيهم الذين لديهم ثلاث كروت صفراء لنيل البطاقة الرابعة على اعتبار ان المدة التي سيتوقف خلالها الدوري كافية لالغاء مفعول الايقاف مباراتين او شهر .

الان .. بعد ان استؤنف الدوري لاشك ان اولئك اللاعبين والاداريين يعضون اصابع الندم على ما اقترفته تصرفاتهم غير المسئولة .. اتمنى ان تكون درسا مفيدا ..

المطلوب من النهضاويين

● ليس هذا الوقت المناسب لتبادل الاتهامات بين منسوبي نادي النهضة .. فاللاعب يتهم الادارة والاداري يتهم المدرب .. والمدرب يتهم اللاعب والاداري وهلم جرا ..

المطلوب الآن من منسوبي النهضة التدخل لوضع حد لمثل هذه المهاترات والالتفات لفريقهم الذي على حافة الهاوية !!

مستعجل

● الاعزاء بمجلس ادارة القادسية .. جهودكم التي بذلتموها طوال ايام دورة الامير تركي بن ناصر واضحة .. ولكن السمتم عني بان هناك بعض السلبيات التى تحتاج الى وقفة منكم .. الله يعطيكم العافية !!

العدالة يكثف نشاطه بخطته الثقافية :

● حفل لتكريم أوائل الطلبة وفصول تقوية للمكملين

كتب ـ صالح الدويسان :

يولي مجلس ادارة نادي العدالة بالحليلة بمنطقة الاحساء ممثلا في عضو مجلس الادارة والمشرف الأستاذ/ عبدالله الرشيدان النشاط الثقافي جل اهتمامهم حيث تم وضع خطة تحتوي على العديد من الأنشطة المكثفة والتي سوف يتم تنفيذها خلال هذا الموسم وهي على النحو التالي :

● لقطة لفريق العدالة

● مسابقة ثقافية :

يشارك فيها لجان النادي الرياضية ـ الثقافية ـ الاجتماعية ـ حيث تشارك اللجنة الرياضية بفريقين وتحتوي المسابقة على ثلاثة لقاءات بين الفرق .

● مسابقة الكتاب .

● ندوة زراعية (بعنوان ـ العناية بالنخلة ـ لمزارعي منطقة الاحساء ويشارك في القاء محاضراتها محاضرون من هيئة مشروع الري والصرف وجامعة الملك فيصل .

● دورة في الحاسب الآلي مفتوحة وبسعر مخفض .

● مسابقة رمضان المبارك للبنين والبنات .

● مسابقة تحفيظ القران الكريم لطلاب مدارس بلدة الحليلة المتوسطة والابتدائية ويولي النشاط الثقافي هذه المسابقة مع حفل تكريم اوائل الناجحين جل اهتمامه .

● المشاركة في اسابيع التوعية بالمنطقة ـ الشجرة ـ المرور ـ ومكافحة المخدرات .

● زيارة اعضاء اللجنة الفرعية لامانة المكتبة بالنادي لبعض المكتبات باندية المنطقة .

● زيارة لجنة اصدقاء المرضى للمرضى بالمستشفيات بالمنطقة وتوزيع باقات الورود عليهم .

● برنامج فتح فصول تقوية للطلبة المكملين .

● برنامج تعليمي من اربعة تخصصات على هيئة اسئلة تطرح على الصحف الحائطية بالنادي على المستويين المتوسط والثانوي في اللغة الانجليزية ـ رياضيات ـ علم النحو ـ العلوم الطبيعية .

● استضافة النادي للمسابقة الثقافية الموسمية التي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة للاندية .

مسئولو النجمة ولاعبوها يعبرون عن مشاعرهم بالصعود للممتاز


● فريق النجمة

الرس ـ سليمان المزروع :

بالامس تطايرت اشعة الفرح من قلب كل رياضي يحب نادي النجمة بعنيزة الذي استطاع ان يحقق درع بطولة الدرجة الأولى والصعود الى اندية الممتاز اندية الاضواء والشهرة بفضل جهود ادارته التي يراسها السيد صالح الواصل واخلاص لاعبيه الابطال الذين اثبتوا جدارتهم طوال مباريات الدوري وفي غمرة هذه الفرحة التي تتمركز في قلوب عشاق نادي النجمة هذه الايام نقدم لهم من الاعماق اصدق ايات التبريك واحلى الفاظ التهاني ونقول لهم الف مبروك ونتمنى لكم التوفيق بالدوري الممتاز .

هذا وبعد نهاية مباراة النجمة والفيحاء كان للبلاد الرياضية هذا اللقاء مع عدد من اداريي ولاعبي النجمة يعبرون فيها عن مشاعرهم .

● صالح الواصل رئيس النادي ـ

يسعدني رئيس النادي سرني جدا صعود الفريق الى اندية الممتاز كما ان الفرحة تغمرني على المستوى الاخلاقي والفني الذي ظهر به ابطال الفريق واستطاعوا ان ينقلوا الفريق الى مرحلة اعلى هي امتداد لمراحل سابقة صنعتها اجيال نجماوية وحققت للنجمة اكثر من بطولة وامل من الله العلي القدير ان يوفقنا ونبقى بالممتاز .

● يوسف الحمدان : ـ

صعودنا الى الممتاز وتحقيق الدرع امنية تحققت ولله الحمد وهذا بفضل الله ثم بفضل توجيهات مجلس الادارة واخلاص زملائي اللاعبين وجهود مدربنا ونامل ان نكون في مستوى الامل في المراحل القادمة .

● سليمان الحديثي : ـ


● صالح الواصل

لا استطيع ان [illegible] الذي انتابه موجة من الفرح [illegible] المتاز وتحقيق الدرع [illegible] اجبرنا الجماهير [illegible] احترام النجمة

● محمد [illegible]

[illegible]

● احمد [illegible]

[illegible]

● احمد [illegible]

انه شرف عظيم لي [illegible] زملائي في صعود الفريق الى الممتاز الذي كان املنا [illegible] الدوري .

● عبدالعزيز السلوم : ـ

الحمد لله على تحقيق درع بطولة النجمة [illegible] وصعودنا الى الممتاز [illegible] مجهودات مجلس الادارة [illegible] [illegible] الممتاز [illegible]

في بطولة صعود الدراجات

العدالة والابتسام الى الدرجة الاولى

كتب / صالح الدويسان

اقيمت مؤخرا بطولة المملكة ابطال المناطق لاندية الدراجات الثانية للصعود الى الدرجة الاولى

وشارك فيها احد عشر ناديا يمثلون ابطال المناطق واسفرت نتائجها النهائية على النحو التالي

حصل فريق نادي العدالة على المركز الاول عن جدارة واستحقاق ولاول مرة في تاريخه وبقيادة مدربه الوطني الناجح عبدالجليل جاسم السعد وبذلك يصعد الى مصاف اندية الدرجة الاولى ومثله كل من : عبدالعزيز البلادي ـ ابراهيم الحافظ ـ عيسى السحيب ـ محمد عايش الملاك ـ حسين ابوعابد

وحصل فريق نادي الابتسام على المركز الثاني ليرافق العدالة الى الدرجة الاولى وجاء الاتفاق في المركز الثالث الف مبروك للعدالة والابتسام .

● ابطال المملكة فى احاديث النشوة عبر « البلاد الرياضية » :

درع المملكة تأكيـــد العـــودة الاهلاويــــة


● الامير خالد بن عبدالله يتوسط الابطال .

● عبدالله سلمان يرفع درع الشباب

● ابطال الاهلى يرفعون الدرع

فى اعقاب فوز شباب الاهلى بدرع المملكة كان لـ « البلاد الرياضية » عدة لقاءات مع صناع الانجاز الاهلاوى حيث بدأنا بالمدرب العربى القدير احمد ابو عجيلة الذى قال : لا شك ان فوز فريقى بالدرع العام ما هو الا ترجمة فعلية لما قدمناه طيلة المباريات الماضية والتى قدم ابانها الفريق مستويات جيدة اهلته للوصول الى النهائى رغم ضغط المباريات لندعم فى النهائى الوصول بفوز كاسح على النجمة وعرضا رائعا قدمه فريقى نال على اثره الفوز بستة اهداف كان من الممكن ان تضاعف ..

انا شخصيا راض تمام الرضا عما قدمناه وكان من المفروض ان نكون ابطالاً من العام الماضى لولا الاصابات التى داهمتنا قبل النهائى .

عموما ابارك للاهلاويين هذا الدرع واتمنى من الاعماق ان يكون فاتحة خير حول عودة فرق القدم لمنصة البطولات التى تعودها الاهلاويون اكثر من غيرهم .

المدير الناجح يتحدث باتزان

يقولون بأن هناك قاعدة رياضية تقول بأن وراء كل فريق ناجح مدير ناجح وطبق هذه القاعدة الرجل الصامت الاستاذ عوض دكام مدير فريق الشباب الحالى وصاحب العمل البعيد عن الاضواء والضجيج وهذا رأى كل الاهلاويين « العقلاء » مدير يستحق وبكل ما تعنيه الكلمة التقدير .

بعد التتويج وجدته وسط مجموعة من اللاعبين يتلقى التهانى حيث اكد لي اكثر اللاعبين بأنه « المدير القريب الى قلب كل لاعب منهم » سألته عن انطباعه بهذ الفوز فقال :

طبيعى جدا ان اعيش الفرح واصادر وسط هذه المشاعر الاندهاش .. ففريقى توج بطلا بعد مشوار طويل استحق على اثره ان يعتلى القمة رغم حدة المنافسة وقوة سعارها ..

لا شك اننا لاقينا صعوبات شتى فى بعض اللقاءات ولكن روح لاعبى الاهلى وتصميمهم تجاوزت كل الصعاب ليكون الختام « مسك » ويكون التتويج رائعا .

وعن العوامل التى ساهمت فى فوز الاهلى قال عوض دكام : عدة عوامل ابرزها متابعة صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله والمشرف على الجهاز الادارى لكرة القدم الدكتور عبدالرزاق ابو داود وجودة ابو عجيلة وتقبل اللاعبين منهم .

اتمنى فى الختام ان تكون هذه البطولة فأل خير للاهلى للعودة الى البطولات الكروية التى لا طعم لها بدون الاخضر .

عوامل ثلاثة ساهمت فى تفوقنا

الاهتمام الادارى سر من اسرار نجاحنـــا

فى النهائى دعمنا حضورنا « بستة »



● احد الاهداف الاهلاوية فى مرمى النجمة

● ابو الدوح احد نجوم المباراة

تغطية : احمد الشمرانى
تصوير : فاروق عبدالرحمن

موسيقار الوسط الاهلاوى ورأى آخر

ومن جانبه ابدى موسيقار خط الوسط الاهلاوى ومفاجأة الاهلى المنتظرة عماد احمد ابو الدوح سعادته بهذا الفوز الكبير الذى حققه الاهلى فى اللقاء الختامى امام النجمة وتوج على اثره بطلا للمملكة حيث قال وهو فى اوج فرحته :

فوزنا بدرع المملكة ما هو الا دليل على ان الاهلى يملك فريقا لا تملك الاندية الاخرى مثله كما ان فوزنا ايضا يؤكد بأن قاعدة الاهلى مليئة بالمواهب القادرة على سد الفراغ الذى قد يسبب فيه اى طارىء وفوزنا اخيرا ببطولة المملكة ما هو الا ترجمة فعلية بذلت من الادارة والمدرب واللاعبين الذين كانوا ليلة التتويج اوفياء مع جماهيرهم وكرماء لحد كبير .

من الاعماق ابارك لجمهورنا الوفى هذا الانتصار واتمنى ان يظل الاهلى بطلا على طول الخط وفى كافة الالعاب .

الدوسرى من فرحه عريس

اما رأس حربة الفريق عبدالعزيز الدوسرى وصاحب الهدف « المثير » فاكتفى بالتعليق على البطولة بقوله :

طبيعى ان يحقق فريقنا الدرع فمنذ الموسم الماضى ونحن مؤهلون لذلك لكن الظروف اجلت التتويج لهذا العام الذى اكدنا من خلاله بأننا نسير بخطى منظمة بل وثابتة .

طنبش يتمنى الاستمرار

الكابتن قاسم طنبش نجم خط الوسط الاهلاوى واحد صانعى البطولة الاهلاوية فقال :

لا شك اننى سعيد بهذا الفوز الرائع واتمنى ان ينعكس هذا على الفريق الاول الذى لا اخال بانه حاليا مؤهل لان يكون بطلا .

عموما اثبتنا ابان هذا الفوز بأن الاهلى يملك قاعدة كفيلة بأن تضعه على اعتاب منصة البطولات دائما .

قائد الأهلى وصور رائعة

قائد الفريق عبداللـه سليمان يصور البطولة التى حققها الفريق الاهلاوى فى صورة جميلة حيث يقول بأن العطاء الذى قدمه الفريق الشاب هو تجسيد لفريق المستقبل الاهلاوى والذى كان محل اعجاب جماهير الاهلى والتى يشكرها عبدالله سليمان من خلال حديثه عن الفوز الاهلاوى والذى يأمل ان يكون البداية لحصاد بطولات الاهلى لهذا العام .

واضاف يقول بأن الاهلى قد قدم مباراة كبيرة استحق عن جدارة واستحقاق ان يفوز بلقب البطولة وبدرع اندية المملكة لهذا الموسم موجها فى ختام حديثه شكره لادارة الاهلى ولمدرب الفريق احمد ابو عجيلة على اهتمامهم الكبير الذى يحيطون به الفريق والحمد لله بأن ثماره قد تمكنا من جنيها ونقدمها كهدية لجماهير الاهلى .

الحداد يعلنها صريحة

حارس مرمى الاهلى وحامى عرينه عبدالهادي الحداد الذى سطع نجمه فى هذا الموسم كحارس مبدع ومتمكن .

يقول فى حديثه عن المباراة بأن الاهلى قد قدم عطاء مشرفا توجه باهداف ستة وبالتالى استحق الفوز بدرع البطولة وسط اعجاب كل حضور المباراة .

ويضيف الحداد قائلا : بأن الاهلى كان بامكانه ان يخرج بنتيجة مضاعفة إلا ان التسرع قد احاط ببعض الهجمات وبالتالى ضاعت فرصا وفيرة .

ويهدى الحداد هذا الفوز الى جماهير الاخضر والابيض والتى يرى بأنها كانت خلف الانجاز ويهدى البطولة ايضا الى سمو رئيس النادى الامير خالد بن عبدالله الذى منح الفريق كل اهتمامه وبفضل هذه الاهتمامات ودعم الجماهير تحقق الفوز الذى تحقق بكل اقتدار من نجوم الاهلى .

خالد المالكى سعيد

نجم الوسط الشاب خالد المالكى يصف التفوق الاهلاوى الذى تمثل فى حصوله على بطولة المملكة بانه صورة واقعية لحدث طبيعى ان يحدث فالبطولة المفروض ان لاتذهب الى غير الاهلى فهو الفريق الافضل على مستوى اندية المملكة وهذا ما اثبته فى هذا الموسم حيث تفوق على الجميع ووصل الى النهائى وبالتالى لم يجد صعوبة فى الصعود الى المنصة واعتلائها والحصول على الدرع الذى اقدمه نيابة عن كل زملائى كهدية بسيطة الى جماهيرنا الوفية التى ساندتنا من بداية المشوار وحتى نهايته والى سمو رئيس النادى الامير خالد بن عبدالله واعضاء الادارة والى مدربنا القدير احمد ابو عجيله الذى ندين له بالفضل فيما تحقق للفريق خلال هذا العام والاعوام السابقة .

محمد القرنى

يقول : يسرنى الحديث عن درع هذه البطولة فقد كنت مدركا من اول مباراة خضناها بأن الدرع سيكون هذه المرة من نصيب الاهلى بعد ان لمست الاصرار من كل زملائى ولمست الاهتمام الكبير من ادارتنا والجهد المضاعف من مدربنا السيد/احمد ابوعجيلة وكان من الطبيعى ان تحقق الدرع مادام توافرت هذه العناصر لفريق مثل الاهلى الذى اعتاد نجومه اعتلاء المنصات ومعانقة الذهب .

ويقول القرنى بأن الاهلى قد ظهر بمستوى كبير فى المباراة الختامية ولايعنيه ان يسجل هدفين فيها بقدر مايعنيه ان يخرج الفريق فائزا وبين ايدى نجومه درع البطولة ليقدموه الى جماهيرهم جماهير الاخضر والابيض والتى لها اليد الطولى فى هذه البطولة .

النهضة يفوز على الاتفاق بهدف الهلال

الدمام : البلاد الرياضية

فاز فريق النهضة الاول لكرة القدم على الاتفاق بهدف احرزه ناصر هلال فى الدقائق الاولى من المباراة .

وقد ظهرت المباراة بمستوى عادى خاصة من جانب الاتفاق الذى فرط لاعبوه فى العديد من الفرص السهلة ولم يظهر الاتفاق بالمستوى المأمول منه بينما قدم النهضة فى الشوط الاول مستوى لابأس به الا انه تراجع فى الشوط الثانى ولايعنى ان فوز النهضة انه كان جيدا بل على لاعبيه بذل المزيد من الجهد فى اللقاءات الرسمية التى ستقرر مصيرهم .

اليوم الهلال امام شعب اب

يلعب فريق الهلال اليوم مباراة ودية امام فريق شعب أب اليمنى الذى خسر مباراته الاولى امام الاتحاد ٢/صفر وستقام المباراة على ملعب الملز .


● على الصقيعى

الصقيعى بكالوريوس ادارة عامة

حصل الزميل على سعيد الصقيعى المحرر بالزميلة « الرياضية » على درجة البكالوريوس من جامعة الملك عبدالعزيز كلية الاقتصاد والادارة « ادارة عامة » بتقدير جيد جداً .

الصقيعى يستعد حاليا لاقامة حفلة عشاء تواكب « فرحته بالشهادة » قبل السفر الى امريكا لمواصلة دراسته العليا هناك . مبروك لزميلنا وعقبال الدكتوراه .



هكذا من الأصل



١٦٨ الف دولار للسرير البرونزى

• تقوم احدى شركات التسويق الايطالية البريطانية بتوزيع كتالوجات السلع والمنتجات التى تقوم ببيعها للراغبين فى جميع انحاء العالم بطريقة اوفر واسلم .. وكان من بين الطلبات الطريفة ان احد الزبائن طلب شراء سرير من البرونز يبلغ وزنه ٣٥٠ كيلو جراما وثمنه ١٦٨ الف دولار ويبدو ضخما كما هو واضح بالصورة .. وهناك طلبات اخرى لشراء سرير على شكل كلب وسعره ٢٢٥٠٠ دولار وسرير آخر للاطفال سعره ٢٠ الف دولار كما ان لدى الشركة قلعة مشابهة لقلعة بحيرة جاردا بايطاليا يبلغ ثمنها ٦٫٢ ملايين دولار ...

مواطن سعودى يكفل ٧٤ يتيما من مسلمى افريقيا

الدمام ـ السعودية ـ وكالة الانباء الاسلامية

كفل مواطن من مدينة الدمام فى المملكة العربية السعودية ٧٤ يتيما من مسلمى افريقيا فقد قام مواطن سعودى استجابة لنداءات منظمة الدعوة الاسلامية بكفالة هؤلاء الايتام والاشراف على احتياجاتهم وتعليمهم .

وقد توزعت كفالته على ايتام من السودان والصومال وتشاد وتنزانيا واوغندا وناميبيا وكينيا ومالى .

دراسة لتوجيه ارسال تلفزيونى لتغطية المناطق العربية والافريقية واوروبا

القاهرة .. واس .. اعدت وزارة الاعلام المصرية مجموعة من الدراسات تتناول كافة القضايا الاعلامية العربية المتصلة بالموضوعات التى طرحها وزير الاعلام المصرى صفوت الشريف خلال اجتماعات وزراء الاعلام فى اجتماعهم فى شهر اغسطس الماضى بتونس .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان وزارة الاعلام المصرية ستقدم هذه الدراسات فى اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربى التابعة لجامعة الدول العربية فى اجتماعاتها التى تبدأ فى تونس يوم الاثنين القادم .

واوضح رئيس الوفد المصرى الذى سيشارك فى هذه الاجتماعات أمين بسيونى ان هذه الدراسات تتعلق بقضايا اعلامية على جانب كبير من الاهمية مثل حسن استثمار القناة القمرية التى استأجرها اتحاد اذاعات الدول العربية لدعم وتنشيط تبادل البرامج بين الدول العربية وكذلك حسن استثمار القناة غزيرة الاشعاع فى توجيه ارسال تليفزيونى يغطى جزء منه المنطقة العربية وجزء ثان من الارسال العربى يغطى افريقيا وجزء ثالث موجه نحو اوروبا لخدمة العرب المقيمين فى اوروبا .

وقال المسئول المصرى ان احدى هذه الدراسات تتناول كيفية بلورة رؤية عربية مشتركة للتعامل مع ظاهرة البث من الخارج عبر الاقمار الصناعية كما تتناول الدراسة الثانية كيفية التعامل مع الانظمة الدولية الجديدة الخاصة بالتليفزيون عالى الجودة وكيفية التعاون فى مجال تدريب الكوادر الاعلامية العربية حتى تواكب العصر بكل اساليبه المتطورة .

واضاف امين بسيونى انه سيتم عقد اجتماع للخبراء الاعلاميين قبل بدء اجتماعات اللجنة بيوم واحد لبحث خطوات اعداد مسلسل عن الحضارة العربية لتوزيعه فى الخارج والقاء الاضواء على الحضارة العربية ومدى اسهامها فى الحضارة الانسانية على مر العصور .

واشار الى انه سيتم رفع القرارات والتوصيات التى ستصدرها اللجنة خلال اجتماعاتها التى تستمر ثلاثة ايام الى وزراء الاعلام العرب فى اجتماعهم القادم فى بغداد منتصف العام الحالى .

انشاء خمس مدن جديدة حول العاصمة مكسيكو

مكسيكو ـ ا.ف.ب

اعلنت وزارة الاتصالات ان الحكومة المكسيكية تعتزم انشاء خمس مدن جديدة حول العاصمة مكسيكو التى يبلغ عدد سكانها ١٩ مليون نسمة وتعانى من مشاكل اسكان وتلوث خطيرة نتيجة تزايد السكان .

وتنص خطة الحكومة على انشاء خمس مدن جديدة يمكن لها ان تجتذب ثمانية ملايين نسمة والا فانه سيتعين على العاصمة ان تستوعب ٢٦ مليون نسمة عام ٢٠١٠ حسبما جاء فى بيان الوزارة .

وسيتم بناء هذه المدن بفضل رساميل خاصة على بعد ٧٠ كلم من العاصمة التى ستربطها بها قطارات سريعة متصلة بشبكة المترو .

وينص المشروع الحكومى على انجاز اثنتين من المدن فى مدة خمس سنوات .

الشرطة الصينية تقضى على ست عصابات لسرقة القطارات

بكين : د ب ا .. ذكرت صحيفة تشينا ديلى فى عددها الصادر امس الجمعة ان قوات الشرطة جنوبى الصين تمكنت من احراز نصر عظيم ضد عصابات الجريمة المنظمة التى تمارس نشاطها فى القطارات الصينية حيث تمكنت من القضاء على ست عصابات واعتقال نحو ستين شخصا مشتبه فى تورطهم فى مائة وسبعة وعشرين هجوما مسلحا .

وقالت الصحيفة الناطقة بالانجليزية ان هذه العصابات كانت تمارس نشاطها منذ عام ١٩٨٨م مستخدمة المسدسات والمدى فى ارهاب ركاب القطارات بل وصل الامر الى حد قتل ضباط الشرطة . وذكرت الصحيفة انه قد تم ضبط اربعة عشر مسدسا وبندقيتين نصف اليتين خلال حملات الاعتقالات .

وذكر نقلا عن وزارة الامن العام ان العديد من الركاب قد سرقوا واصيبوا بجراح بل فى بعض الحالات تعرضوا للقتل على ايدى هذه العصابات .



مدينة هامبورج بين القديم والحديث

تعتبر مدينة هامبورج من المدن الالمانية القديمة حيث يرجع تاريخها الى تاريخ انشاء ميناء هامبورج ذاته وعلى الرغم من محاولات الحفاظ على الطابع المعمارى المميز لمبانى هذه المدينة الا ان مظاهر العمارة الحديثة بدأت تنتشر بها حيث تقف شامخة بجوار مبانيها العتيقة .

عدد سكان طوكيو ينخفض بنسبة ١١ ، ٠ بالمائة لأول مرة منذ ٩ سنوات

طوكيو ـ ا ـ ف ـ ب ـ تناقص عدد السكان فى طوكيو للمرة الاولى منذ تسع سنوات ووصل الى احد عشر مليونا و ٩١٦ الفا نهاية العام الماضى مسجلا انخفاضا بنسبة ١١ ، ٠ فى المائة عما كان عليه فى ديسمبر ١٩٨٩ حسبما افادت احصاءات نشرتها بلدية العاصمة اليابانية امس الجمعة .

واشارت هذه الاحصاءات الى ان عدد الذكور يبلغ ستة ملايين والف نسمة مقابل خمسة ملايين و ٩١٥ الفا للاناث .

واشارت سلطات البلدية الى ان تراجع عدد السكان الذى بلغ ١٣ الف نسمة نلجم عن انخفاض عدد الاجانب بصورة خاصة وعن انخفاض معدل الولادة .

يشار الى ان سكان العاصمة اليابانية الكبيرة تزايدوا بمعدل ٦٠ الف نسمة بين عامى ١٩٨٤ و ١٩٨٨ .

أوسمة من الرئيس مبارك لعشرة من علماء الدعوة الاسلامية داخل وخارج مصر

القاهرة ـ واس

قام الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بتسليم اوسمة لعشرة من علماء الدعوة الاسلامية من داخل مصر وخارجها تكريما لاسهامهم بجهد كبير فى مجال الدعوة وذلك فى الاحتفال بيوم الدعاة الذى اقامته وزارة الاوقاف المصرية الليلة قبل الماضية فى القاهرة .

وكان من بين العشرة الذين تسلموا الاوسمة معالى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس رابطة الجامعات الاسلامية تقديرا لدوره فى تنشيط العمل الاسلامى ودعم التعاون بين المؤسسات الاسلامية فى العالم الاسلامى والتصدى للتيارات الهدامة .

وقد قام معالى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى والشيخ عبدالرازق ناصر وكيل وزارة الاوقاف المصرية لشئون المعاهد الازهرية الاسبق بتقديم هدية المكرمين للرئيس المصرى محمد حسنى مبارك وهى عبارة عن نسخة من المصحف الشريف .

وحضر الاحتفال بيوم الدعاة الذى اقامته وزارة الاوقاف المصرية معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع والوفد المرافق ومعالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف ووزراء الاوقاف والشئون الاسلامية فى الدول العربية والاسلامية كما حضره سعادة القائم باعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين فى القاهرة الاستاذ ابو بكر رفيع .

شركة اكسون تساهم بـ ٣٠٠ مليون دولار لازالة اسوأ بقعة بترول فى تاريخ أمريكا

نيويورك : د ب ا .. اعلن متحدث باسم شركة اكسون للبترول فى نيويورك امس الاول الخميس ان الشركة وافقت على دفع ٣٠٠ مليون دولار من ارباحها فى عام ١٩٨٩ من اجل تطهير اسوأ بقعة بترول تحدث فى تاريخ الولايات المتحدة .

وسيخصص المبلغ للجهود المستمرة من اجل تطهير البقعة البترولية التى لوثت منطقة تزيد على خمسة آلاف كيلو متر مربع فى الاسكا ومن المقرر ان يبدأ العمل من جديد فى مايو القادم .

وقد حدث التلوث بعد ان اصطدمت ناقلة البترول الخاصة بالشركة وتدعى اكسون فالديز بالارض فى مضيق بريتس ويليام فى مارس الماضى مما ادى لتسرب اربعين الف طن من البترول فى البحر .

واعلنت شركة اكسون انه نتيجة لدفع هذا المبلغ فان ارباح الشركة فى العام الماضى انخفضت من ٣٫٨١ مليار دولار الى ٣٫٥١ مليار دولار .

ويواجه جوزيف هازلوود قبطان ناقلة البترول عددا من الاتهامات فى المحكمة الجارية فى انكوراج ويتهم باحتسائه الخمر وقت وقوع الحادث .



الطب يخسر المعركة ضد الملاريا

لندن ـ واس

نشرت صحيفة التايمز البريطانية الصادرة امس الاول تقريرا طبيا عن تزايد مخاطر داء الملاريا فى ارجاء العالم وقالت ان نسبة المصابين بين البريطانيين المسافرين للخارج زادت على ٢٥٪ من معدلات العام الماضى وذلك برهان على ان الانسان يخسر المعركة ضد عدو حياته الداهم المتمثل فى بعوضة الملاريا .

واوضحت ان التراجع الحالى لمكافحة الملاريا يعنى ازدهار هذا الداء القاتل مثله مثل الحشرة المسئولة عن انتشاره .

ويقدر عدد ضحايا الملاريا ـ كما قالت الصحيفة ـ بمليونى شخص سنويا معظمهم فى افريقيا اضافة الى ان هناك اربعمائة مليون مصاب سنويا حيث يعد هذا المرض ثانى داء بعد امراض الاسهال التى تصيب ثلث اطفال العالم .

وتنتشر الملاريا فى اجزاء عديدة من المكسيك وتركيا والشرق الاوسط وغينيا الجديدة وجزر سليمان واجزاء اخرى من دول المحيط الهادى كما ان هناك انواعا من الملاريا فى الشرق الاقصى تقاوم الادوية بشدة .

واوضحت صحيفة التايمز ان معظم حالات الملاريا فى بريطانيا والتى تم تحذير حامليها مسبقا قد اصيبوا بها داخل افريقيا .

وقالت ان حوالى ٢٠٪ من البريطانيين العائدين من غانا يصابون باشد انواع الملاريا خطورة .

واشارت الى ان الحالات التى اصيبت بالملاريا داخل بريطانيا خلال الاعوام الاخيرة ترجع الى اصول البعوض الناقل للمرض من البلدان الموبوءة به عن طريق الطائرات القادمة منها .

كما تنتشر انواع من البعوض الذى يعيش داخل المناخ الاستوائى حالات الحمى الصفراء والتهاب الدماغ والفيال «تضخم هائل فى اى عضو من الجسم» وحمى الضنك «ابو الركب» .

طيور البطروس تقطع ٦٠٠ ميل فى اليوم

لندن .. واس .. اكتشف فريق من العلماء الفرنسيين ان ذكور طائر البطروس البحرى الضخم تستطيع قطع مسافة عشرة آلاف ميل خلال ٣٣ يوما بسرعة تفوق ما كان متوقعا من قبل سبع مرات .

وقالت مجلة «نيتشر» العلمية الصادرة امس الاول فى لندن ان دراسات الفريق الفرنسى وهو من مركز الدراسات البيولوجية للحيوانات المتوحشة بفرنسا اظهرت قدرة هذا النوع من الطيور على قطع مسافة اكثر من ٦٠٠ ميل فى اليوم الواحد وذلك من خلال جهاز خفيف الوزن ثبت فى اجسام هذه الطيور .

الخيالة .. بدلا من الحرس لمراقبة موقف السيارات

ابتكر سوبرماركت كبير فى مرسيليا وسيلة فريدة من نوعها للحد من عمليات السرقة فى السيارات المتوقفة فاستبدل الحراس التقليديين بستة خيالة يقومون بدوريات فى موقف السيارات واوضح مسئول فى السوبرماركت ان هذه الوسيلة رادعة جدا . كما ان الخيالة يشرفون على الموقف بصورة افضل من على احصنتهم مما يتيح خفض عددهم .

اعتقال جاسوس ألمانى شرقى فى ألمانيا الغربية

برلين الغربية : اف ب .. ذكرت صحيفة برلينر مورغنبوست الالمانية الغربية امس الجمعة ان مكتب مكافحة التجسس الامريكى اعتقل الاربعاء الماضى كولونيل احتياط من المانيا الشرقية متهما بالتجسس على القوات الامريكية المتمركزة فى برلين الغربية .

وسلم الرجل الذى لم تكشف هويته الى السلطات الالمانية الغربية المختصة حسبما قالت الصحيفة والجاسوس المفترض هو مواطن من بوتسدام قرب برلين غادر الخدمة فى الجيش الوطنى الشعبى الالمانى الشرقى منذ عامين وهو من دون عمل منذ ذلك الحين .

واوضح الرجل انه لم يبدأ نشاطاته بالتجسس الا فى ديسمبر الماضى اى فى عهد حكومة رئيس الوزراء الالمانى الشرقى الحالى هانس مودروف وفق ما اضافت الصحيفة .

واعلنت صحيفة بيلد تسايتونغ الالمانية الغربية امس اعتقال جاسوسين المانيين شرقيين احدهما تسلل الى المخابرات الالمانية الغربية اما الثانى فشقيقه .

مقر الحزب النازى بين اطلال التاريخ

اصبح مقر الحزب النازى فى مدينة نورمبرج بين اطلال التاريخ .. وعلى الرغم من اغلاقه امام الزوار الا ان بعض السائحين عند زيارتهم لالمانيا يفضلون التجول بجواره والاستماع الى واحد من شرائط الكاسيت التى تحكى جانبا من الحقبة التاريخية التى عاشتها المانيا بقيادة هذا الحزب .

البحث عن اوعية سم قاتل سقطت من سفينة على ساحل انجلترا الجنوبى !

لندن ـ كونا

تجرى على امتداد شواطىء ساحل انجلترا الجنوبى عمليات بحث واسعة النطاق فى محاولة للعثور على اوعية تحتوى على سم قاتل .

وتم بالفعل العثور على اكثر من عشر عبوات حتى الآن تحتوى على (سيانيد البوتاسيوم) .

وقالت مصادر البوليس انها اغلقت قطاعا من الشاطىء بطول ١٥ ميلا وحذرت الجمهور من ان استنشاق الابخرة يمكن ان يكون قاتلا .

ويعتقد ان اوعية السم قد سقطت من على ظهر سفينة خلال العواصف الاخيرة التى اجتاحت الجزر البريطانية .

جائزة مكتب التربية العربى لدول الخليج

الدوحة ـ ق ن ا

يرأس السيد عبدالعزيز عبدالله تركى وزير التربية والتعليم بدولة قطر الاجتماع الثالث للجنة جائزة مكتب التربية العربى لدول الخليج الذى يبدأ بالرياض اليوم .

وتتم خلال الاجتماع مناقشة ما توصل اليه المحكمون من دراسات وتقارير حول ما قدم من نتاج لمختلف مجالات الجائزة ودراسة برنامج الجائزة وما تراه اللجنة مناسبا لتطويرها لتحقيق ما تتوخاه الجائزة من اهداف .

شقيقتان توأمان تحتفلان ببلوغهما المئة

كاربينترا : فرنسا : ستحتفل شقيقتان توامان فرنسيتان غدا الاحد ببلوغهما المئة وهو حدث لايحظى حسب المعهد الدولى للاحصاءات الا بفرصة واحدة من اصل خمسين مليون ليتحقق .

وتقيم ايليما غاليه وتيريز مازيلر فى دار للعجزة فى كاربينترا جنوب فرنسا وتوضحان وهما جالستان على مقعدهما انه لم يمض يوم من غير ان يلتقيا منذ ولادتهما فى ٢٥ فبراير ١٨٩٠ فى الجزائر .

وقبالة دار العجزة حيث تقيمان كانت ارضهما الزراعية حيث عاشتا ٩٣ عاما قبل ان تبتلعهما المدينة .

مشلول يمارس هواية السرقة

قبضت الشرطة بالجرم المشهود على مشلول فى كرسيه المتنقل كان يحاول خلع باب سيارة لسرقة جهاز الراديو منها وكان الشاب الذى يبلغ العشرين معروفا لدى دوائر الشرطة كاحد هواة السلب قبل ان يصاب بالشلل اثر حادث سيارة خطير الا انه حاول رغم ذلك امس الاول خلع باب سيارة متوقفة فى الشارع ولما رآه صاحب السيارة من شرفته ابلغ الشرطة التى لم تجد صعوبة فى القبض عليه .